

श्री हंसराज बच्छराज नाहटा

सरदारशहर निवासी

द्वारा

जैन विश्व भारती, लाडनू,

को सप्रेम भेंट -

॥ भूमिका ॥

आप सज्जन जानते हैं कि इतिहास से सामान्य पुरुषों को मुहब्बत नहीं होती। जिनके पुरुखाओं ने कभी कोई आदर्श उपस्थित नहीं किए, वे कभी अपने पुरुखाओं को याद नहीं करते कितनेक लोग इतिहास से घृणा भी करते हैं। पर आश्चर्य तो यह है कि जिनके पुरुखाओं (बापदादों) ने अनेक लोकोत्तर कार्य किए, वे भी आज इस ओर से उदासीन हैं। कितने ही लोग कहते हैं, “भूत कालीन बातों (गढ़े मुर्दों) को उखाड़ने में क्या लाम है”। “भूत को छोड़कर वर्तमान की सुध लेना चाहिये”। पर मेरा पूर्ण विश्वास है कि हर एक कौम और देश का वर्तमान और भविष्य भूत पर ही निर्भर है। जिसका भूत अन्धकार में है उसका वर्तमान और भविष्य कभी उज्ज्वल हो ही नहीं सकता। जिस मकान की नींव टूट नहीं होती वह बहुत दिनों तक गगन चुम्बी नहीं रह सकता। इसलिए भूत कालीन बातें सभी सुनना चाहते हैं। बालक, बालिकाएँ, युवा, युवतियाँ, वृद्ध और वृद्धाएँ सभी फुरमत के वक्त कहानी कहते हैं और सुनते हैं। इसलिए संसार की प्रत्येक जाति अपने भूतकालीन इतिहास निर्माण करती है ताकि उसके पुत्रों को दूसरों का मुँह देखना न पड़े महात्मा गांधी भी भूतकालीन

हरिश्चन्द्र जैसी कहानियों से ही प्रभावित होकर मिरटर से महात्मा हुए हैं । “किस्सये अजमते माजि को न मुँह मिल समझो । कौमें जाग उठती हैं अक्सर इन्ही अफसानों से” ली ।

मुझे पूर्ण आशा है आप, सर्व महाशय मेरे इस सिद्धान्त से महमत होगे कि इतिहासके बिना कोई जाति समाज या राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता यदि किसी सभ्य जाति या देश की उन्नति, अवनति का कारण मालुम करना होतो बिना उसके इतिहास के देखे कोई नहीं जान सकता । जिस जाति का इतिहास लुप्त होगा वह जानि अधिक काल तक संसार में नहीं टिक सकती अतएव इतिहास का होना नितान्त आवश्यक है ।

इतिहासों के अध्ययन ही से हम लोग जानि, समाज और राष्ट्र के उत्थान और पतन के कारणों को जानकर उसकी रक्षा में तत्पर रह सकते हैं ।

इन प्रमाणों से सिद्ध होता है कि साहित्य मे इतिहास का स्थान बहुत उच्च है । और यही साहित्य का मुख्य अङ्ग है । इसके बिना साहित्य अधूरा है । बिना इतिहास के हम कदापि नहीं जान सकते कि किन किन कारणों से जाति एव देशों का अभ्युदय व अधःपतन होता है ।

इतिहास एक सच्चा उपदेशक है जो उचित रास्ता संसार को दिखाने का स्तुत्य एव प्रशंसनीय कार्य करता है, अन्यथा भविष्य पथ में घंसी ऐसी संकटावस्था उत्पन्न होती है जिन से पार होना दुष्कर हो जाता है । हम लोग इतिहास द्वारा ही गत स्थितियों को देख कर वर्तमान समय में ही भविष्य प

प्रकाशोत्पत्ति का प्रादुर्भाव कर सकते हैं कि आगे की यह परि-
णाम होगा विशेष विचार द्वारा भविष्य को चहे उज्ज्वल रूप
बना सकते हैं। जैसा कि हिन्दू मस्जिद, मगहठे आदि जाति
के शासन कालके इतिहासों से अङ्गरेजों ने ज्ञान प्राप्त किया है।

इतिहास द्वारा ही हमको ज्ञान प्राप्त होसकता है कि हमारी
जाति का निर्माण किस तरह हुआ है और हमारे पूर्व पुरुषा-
ओं, पूर्व ऋषि मुनियों व वीर पुरुषों ने किन किस वीरता के
साथ देश समाज व धर्म के लिये कैसा सर्वस्व बलिदान कर
के गौरव बढ़ाया और इन्ही कारण आज लौं उनकी कीर्ति संसार
भर में प्रसिद्ध है, इसके मित्राय प्राचीन समय का आचार,
विचार, भक्ष, भोज, कला कौशल, व्यापार, राजनीति, विद्वत्ता,
धर्म परायणता आदि बातों का ज्ञान प्राप्त होता है। यह कहावत
सत्य प्रतीत होती है कि यदि किसी देश जाति या राष्ट्र को नष्ट
करना होतो उसक इतिहास पहले नष्ट कर देना ही पूर्ण पर्याप्त
है। इन हृदयभेदी शब्दों ने मेरे हृदय को एक दम विचलित
कर दिया कि, क्या कारण है कि हमारी जाति जैन ब्राह्मण
जो सनातन से मान्यवर व तार्थिकों के पूज्य भाव मानी हुई
की आज यह शोचनीय दशा हा गई कि इस जाति से समग्र लोग
अपरिचित होकर हमकी उत्पत्ति के विषय में नाना प्रकार की
कपल कल्पित शंकाएँ करते हैं। सब बात तो यह है कि इस
जाति की वृद्धावस्था आ गई है हमका मुख्य कारण यही नजर
में आया कि इस जाति का इतिहास सरल भाषा में नहीं है।
हालांकि इस जाति के महत्व का पूर्ण रूप से इतिहास सूत्र
सिद्धान्तों में संस्कृत व मागधी भाषा में भरा पड़ा है। लेकिन

लोग इन भाषाओं के ग्रन्थों से अनभिज्ञ होगये हैं । और जैन निग्रन्थ साधु लोग भी इस इतिहास का व्याख्यान देने में उपेक्षा करते हैं, या यों कहने में भी दोष नहीं कि वे जानते हुए भी इस त्रयोवृद्ध जाति के इतिहास को अपने व्याख्यान में स्थान नहीं देते । और दूसरा खास कारण यह भी है कि इस जाति में विद्या के इने गिने गृहस्थ गुरु विद्वान रह गये हैं । सज्जनो ! एक दिन वह था कि हमारे आचार्यों को हुकार से दशों दिशाएँ गूँज उठती थी । काल चक्र की गति अपूर्व है । उसने जैन के महत्व को जैसे ढाँक दिया है बैमे ही उसके महत्व के जानने वाले लोग भी नहीं रहे हैं । यह विचार कर एक पूर्ण वृत्तान्त का सप्रमाण 'महात्मा महत्व प्रबोध चन्द्रिका, नामक ग्रन्थ रचा गया लेकिन वह वृहत्काय होजाने से फिर विचार हुआ कि इतनी बड़ी पुस्तक का पठन करने का श्रम कौन स्वीकार करेगा । इसलिये यह एक सक्षिप्त इतिहास सप्रमाण बनाकर आप महानुभावों के कर कमलों में अर्पण कर नम्र भाव से निवेदन करता हूँ कि जरा इस व्यक्ति पर कृपा कर इसको आद्योपान्त अवलोकन करने का परिश्रम स्वीकार करने की अवश्य कृपा करेंगे तो मैं अपना परिश्रम सफल समझूँगा ।



प्रस्तावना

जाति शिक्षा

यह सब उस परब्रह्म परमात्मा की कृपा का फल है। इनकी इच्छा है कि हमारी जाति का उत्थान हो, और यह अवश्य होगा। देर केवल हमारी ओर से हो रही है। जितनी शिष्टता से हम जातीय शिक्षा का प्रचार करेंगे उतनी ही जल्दी इस जाति के मन्तानों का दुःख दूर होगा। जाति के हर प्रान्त में शिक्षा का प्रचार होना चाहिए। ए मेरे भाइयों ! पुण्य कार्य में भाग लीजिये। पीछे मत रहिये। हमारे साथ कन्धे से कन्धा मिलाकर काम कीजिये। प्यारे भाइयों आओ इस पुण्य क्षेत्र में कुछ धर्म मञ्चय कर लो। जब सब मिलकर अपनी शक्ति के अनुमार जोर लगाये तो क्या जानिरूपी गाड़ी का पहिवा अविद्यारूपी कीच में फँसा ही रहेगा। कदापि नहीं। उठो, सब मिलकर जोर लगाओ देर मत करो। काम पर डट जाओ। काम ही जीवन है। इसीसे सच्चा सुख मिलता है। यह मोक्ष का माधन है। जिन्होंने काम से जी चुराया है वे कभी भी सुखी नहीं हो सकते। उनका जीवन एक बोझ है। वे जाति व समाज के शत्रु हैं। ऐसा अवसर फिर कह होगा। परमात्मा हमारे साथ है। जाति हितैषी व वन्धुओ ! जाति शिक्षा प्रचार पर कमर कम लो। इससे बढ़कर कोई धर्म नहीं है।

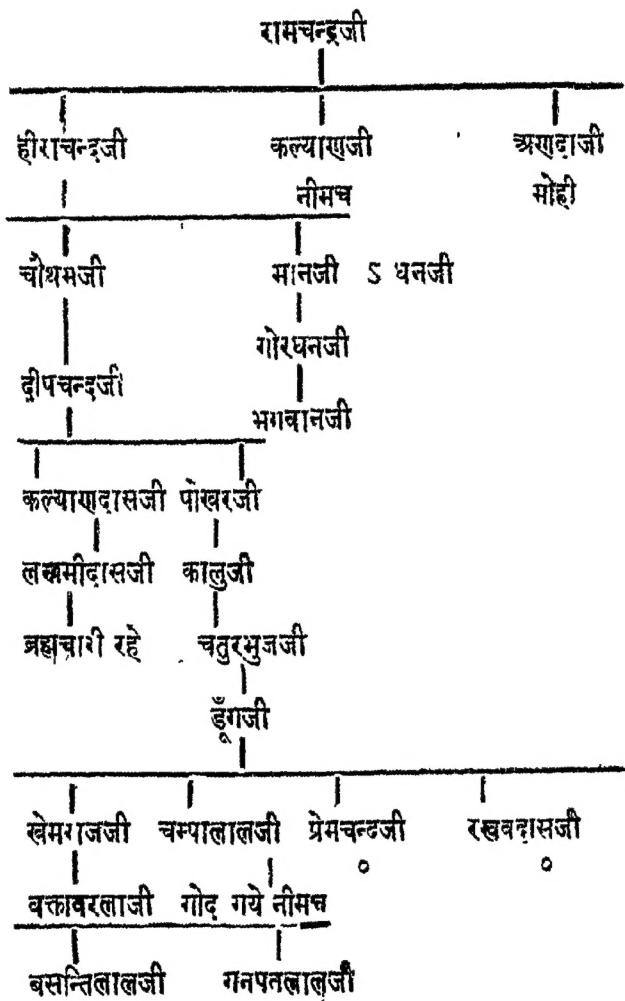
॥ लेखक परिचय ॥

यह व्यक्ति काश्यप गौत्रिय जैन ब्राह्मण है। अर्वाचीन अवटक, कोरंटावाल नाम से सम्बोधन करते हैं, उसका यह कारण है कि बिराम् मंचन ७० के लगभग आचार्य रत्न प्रभव सूरि के उपदेशित गौतम गौत्रिय जैन ब्राह्मण जिनका आधुनिक समय में ओसवल अवटक से पुकारते हैं। (कम्बला बिरुद्ध) दर असल रत्नाकर गच्छ से सम्बन्ध है। इसी तरह हमारे पूर्वजों को श्रीमद् आचार्य कनक प्रभव सूरिजी ने (कोला पट्टन) जिसको आज कोरटा नगर या कोरटा कहते हैं जो ओरनपुर के समीप मारवाड़ राज्य में मौजूद है, वहाँ के निवासी काश्यप गौत्रीय ब्राह्मणों को उपदेशित कर उनका कोरंटा बाल गच्छ स्थापित किया। उस समय से लेकर सिल-सिलेवार पुस्तकनामों का पता न चला लेकिन सोध का सिल-सिला जारी है, कोलापट्टन से निकल कर उक्त परिदृष्टी, ने जिस कद्र ग्रामों में निवास किया, इनके पुत्र सेखरजी पु० खिबसिजी पु० बेणीदासजी, बेणीदासजी के तीन पुत्र हुए शोभाचन्दजी, दलीचन्दजी गुलाबचन्दजी. शोभाचन्दजी की छोटी चाँदबाई तप्पा गोत्री ग्राम मेड़ता में वि० सं० १३३४ में सन्दी हुए। परिदृष्ट रामलालजी पहले राजगढ़ में फिर जालोर में, वहाँ से मेरता ग्राम में निवास करने लगे। जब महाराणाजी भीमद उदयसिंहजी साहिब ने चित्तौड़गढ़ से आकर उदयपुर नगर वि० सं० १६१६ में आबाद करना शुरू किया, उसका संक्षेप वृत्तान्त, चित्तौड़गढ़ पर यवनों का आक्रमण रात दिन जारी

रहने में प्रजा को निर्विघ्न स्थान में सुरक्षित रखने का विचार था, एकवार महाराज कुमार श्री प्रतापसिंहजी के कँवर श्रीअमर-सिंहजी की मन्त्रत उतारने को श्री कैलाशपुरी में श्री एकलिङ्गजी महाराज आये वहाँ देवागी भीतर उन्होंने अपने विचार माफिक सुरक्षित स्थान समझा क्योंकि यहाँ चारों तरफ पर्वतमाला होने से प्राकृतिक सुदृढ़ कोट और भूमि भी उर्वरा, अच्छा जलवायु का होना निश्चय कर नगर बसाना आरम्भ किया था । वि० सं० १६८२ में हमारे पूर्वज रूपचन्द्रजी ने मेरता से यहाँ आकर पोसाल बाँधी जहाँ पर पोसाल नियत की उस मोहल्ले का नाम मांतीचोहट्टा के नाम से प्रसिद्ध है, इसके प्रमाण में एक प्राचीन मन्द का हवाला देता हूँ । 'रूपचन्द्रजी के चतुर्थ पुत्र लाजी नाम के थे । वे व्यकरण पाठी थे । उनके हस्त लिखित एक शिल' लेख वि० सं० १७०८ का वैशाख सुद ७ गुरुवार का कैलाशपुरी में एकलिङ्गजी के मन्दिर में दर्जाणें द्वार श्री कालिका माताजी के मन्दिर के पीछे श्री गोस्वामीजी महाराज बड़े रामानन्दजी महाराज के समाधि स्थान पर आज लौ प्रशस्ति रूप में विद्यमान हैं, इसके सिवाय और भी राज की मन्दो से यहाँ पर गहना सिद्ध होता है, रूपचन्द्रजी से लेकर बसन्तिलाल, गनपतलाल का सजरा नीचे दर्ज है ।

रूपचन्द्रजी

रामचन्द्रजी	अमरचन्द्रजी	शुभकर्णजी	बेलाजी	गोपाललालजी
राजनगर	करेड़ा	मोबिन्दगढ़	०	



इस व्यक्ति के पिताजी का नाम खेमराजजी था ।
 इनका जन्म समय संवत् १८२४ है । यह महाशय ज्योतिष,
 गणित, भूगोल, खगोल आदि शिक्षा में पूर्ण थे । इसकी तमझीक

चाहो तो महताजी राय पन्नालालजी की हवेली पर उनके कँवर फतहलालजी ने पुस्तकालय कायम किया है, उसमें उस समय के प्रसिद्ध पुरुषों के चरित्र समेत संक्षेप इतिहास के मौजूद हैं। उक्त पण्डितजी ने दो विवाह किये थे। पहला तो देलवाड़ा (मेवाड़) में नाणावाल गच्छ भारद्वाज गोत्रीय पण्डित रतनजी के पुत्र मय्याचन्दजी की पुत्री वृद्धिवाई के साथ दूसरा विवाह नकुमई ग्वालियर साँडेर गच्छ वसिष्ठ गोत्री खुमाणजी की कन्या गेदवाई के साथ किया। इनकी ज्योतिष विद्या की प्रखरता के विषय में मैं सिर्फ एक ही उदाहरण देता हूँ। सं० १६१४, ईस्वी सन् १८५७ में जो हिन्दुस्तानियों के व अंग्रेजों के युद्ध हुआ जिमको गदर के नाम से प्रसिद्ध किया जाता है, इस समय राजकीय ज्योतिष पण्डितों ने भीषण रूप से युद्ध होने की घोषणा की थी लेकिन इन महाशय ने एक भविष्य वाणी लिख मारफत मोड़जी गोटा वाला के श्री जी में नजर कराई। उक्त वाणी में यह मजमून था “मेवाड़ में बदले लोगों की सेना आवेगा लेकिन उदयपुर से १२ कोस के अन्तर पर युद्ध होगा, और वे लोग परास्त होकर भागेंगे। व उनके घोड़े शस्त्र वगैरह सामान श्री जी में नजर होगा। मेवाड़ को हानि न पहुँचेगा और अंग्रेजों की हुकूमत कायम रहेगा। चुनाचे यह युद्ध रूकम गढ़ के छापर में हुआ और वे लोग परास्त होकर भाग गये। सामान यहाँ नजर हुआ, बाद अमन होने के सबे भविष्य वाणीयें नजर हुईं उनमें यह ठीक मिली जिस पर महाराणाजी श्री स्वरूपसिंहजी साहब ने प्रसन्न होकर राज्य सन्मान से सन्मानित किए, याने स्वर्ण के कड़े सिरोपाव

अमरमाही पगड़ी बाँधने व डंको की पछेवड़ी बाँधने डाँड़ी पहर कर भोजाना दर्बार में आशीर्वाद देने के लिये आन का व राज में पण्डित ज्योतिषियों में भरती करने आदि इज्जत बत्ती । इसका वृत्तान्त वि० सं० १६१४ पौष शुक्ला १२ की मिति में राजकीय कपड़ा का भण्डार व पाण्डेजी की ओवरी में दर्ज है । बाद में महाराणाजी श्री शम्भूसिंहजी के राज समय में राजकीय पाठशाला पण्डित रत्नेश्वरजी के निवेदन पर कायम हुई । उसका नाम 'शम्भूरत्न पाठशाला' रक्खा गया । वहाँ पर शहर के छात्र हमारे पोसाल पर पढ़ते थे उनको लेजा कर वहाँ स्थापित किए और उक्त पण्डितजी को प्रधान अध्यापक (हेडमास्टर) नियत किये । और मिस्टर इंगल साहब को सूरिण्टेण्डेण्ट कायम किया । हमारे पोसाल पर शहर के छात्र, दिवाणादिकों के पुत्र व सर्व जाति के लड़के पढ़ते थे । वि० सं० १६२८ में इनको ग्राम का दान देना निश्चय हुआ । लेकिन यह आध्यात्मिक दान के थे तो निवेदन कराया के मैं पृथ्वी का दान लेना नहीं चाहता उस पर मासिक २०) रुपये कर बत्ते और ताम्बापत्र कर बना "उपर श्रीरामजी वगैरह दस्तूर माफिक सहो व भाला फिर महाराजधिराज महाराणा जी श्री शम्भूसिंहजी आदेशात् माहात्म्या खेमराज डूंगरसिंह का कस्य थने रुपया २०) अखरे बीस महावारी दाण का धर्मादा में श्रीरामार्पण कर वरख्या है सो हमेशा मिला जायगा । जो पुण्य श्री जो को है आगे मामूली श्लोक, इन महाशयो के नाम शिष्य धर्मपालन करने वालों के पात्रों का अलकाव भी वास्ते मुलाहजे के संक्षेप रूप में दर्ज करता हूँ । महता अगर चन्दजी के वंशज महता देवी चन्दजी

रुचनाथदामजी का पत्र जहाजपुर से वि० सं० १६२२ वै० सुद
 ७ "सिद्ध श्री उदयपुर शुभस्थाने सर्वोपमा विराजमान लायक
 बाबजी श्री खेमराजजी पैमराजजी जोग जहाजपुर से देवचन्द
 रुचनाथदाम की वन्दना बच्चो अठाका समाचार भला छे
 आपका मरा भला चाहिजे तो स्थाने परम सुख होवे आप मोटा
 छो पत्तनीक छो मन्त्रीय सँ कृपा महरवानी राखो छो ज्यू ही
 रखावसी नीका रहे मो डोला को जस राख सो हास्यो पर
 आपकी माजी ने पावों धोग कीजो । महताजी मुरली धरजी को
 पत्र नं० १६२५ फागण वि० ८ "सिद्ध श्री उदयपुर शुभ स्थाने
 सरव ओपमा लायक गुरु महाराज श्रीखेमराजजी एतान जहा-
 पुर श्री महता मुरली धर लिखता दण्डवत बज्जावसी अपरब्र ॥
 महता अजीतसिंहजी को पत्र बाबजी श्री ५ श्री खेमराजजी सँ
 वन्दना बज्जावसी आछा रेसी कृपा महरवानगी हे ज्यू ही रेवे
 अपरब्र । महताजी पन्नालालजी साँ. आई ई. "सिद्ध श्री गुरु
 महाराज श्री ५ श्री खेमराजजी हजूर पन्नालाल की दण्डवत
 मालूम होव महरवानी है ज्यू ही रहे । वि० सं० १६२२ का
 चैत वद २ इनको सं० १८८७ का पोष वि० ५ साँ. आई ई. का
 खिताब तमगा गवर्नमेण्ट मरकार आलीये हिन्द से अता हुआ ।
 इनके लघु भ्राता लक्ष्मीलालजी का पत्र कनेरे ग्राम से । 'सिद्ध
 श्री उदयपुर शुभ स्थाने सरव ओपमा सदा विराजमान अनेक
 ओपमा लायक पुज्य बाबजी साहब श्री १०८ श्री खेमराजजी
 एतान श्रीकणेश श्री सदा सेवक लक्ष्मीलाल महता लि० दण्डोत
 पावों धोग मालूम होवे अठारा समाचार श्री आपकी कृपा
 सुनजर कर भला है आपरा सदा भला चावे तो सेवक ने
 परम आनन्द होवे सदा सेवक पर सुनजर गुरु पणो है जी सँ

ज्यादा रखावेगा । वि० सं० १६२० प्र० सावण वि० ६ कटारिया महताजी बख्तावर सिंहजी वि० सं० १६२० वै० वि० ४ पत्र “सिद्ध श्री गुरु महाराज श्रीखेमराजजी सँ महता बख्तावरसिह जी अरज मालूम होवे । महताजी रुघनाथसिहजी रो पत्र वि० सं० १६२६ पौष सुदी १३ । ‘सिद्ध श्री श्री श्री श्री १०८ श्री श्री बावजी साहेब श्री खेमराजजी हजूर में कमतरीन रुघनाथसिह की दण्डवत मालूम होवे । उमरावा में देलवाड़ेराज राणा फतहसिहजी को रुको—गुरुजी खीमराजजी सुराणा फतहसिह को पावाँ लागणो बाँचजो । इन पण्डितजी का परलोकवास वि० सं० १६३० का श्रावण शुक्ला १ को ३६ की आयुष्य मे हुआ इन महाशयो ने अपने अन्तकाल की तिथि से एक वर्ष पूवे एक टीप लिखी कि वि० सं० १६३० का श्रावण शुक्ला १ क दिन मेरा शरीर छूट जावेगा और दूसरी टीप मे यह दर्ज किया कि वि० सं० १६३१ का आश्विन कृष्णा १३ के दिन श्री जी भी स्वर्गवास पदार जावेगा । चुनाचे श्रावण सुद १ के दिन का शरीर छूट गया । यह हाल श्री रावजी रावबहादुर बख्तसिहजी बेदला ने श्री जी सँ अरज किया उस पर कलमदान में से टीपे निकाल मुलाहजे फरमाई गई और फरमाया कि आज खेमराज जैसा ज्योतिषी मेवाड़ मे से उठ गया श्रीएकलिंगजी की मरजी है—महाराणाजी श्री जी शम्भू सिंहजी जी. सी. एस. आई का जन्म वि० सं० १६०४ पौष कृष्णा १, राज्याभिषेक वि० सं० १६१८ का सुद १५ स्वर्गवास सं० १६३१ का आश्विन कृष्णा १३ हुआ ।

(वख्तावरलाल का जीवन चरित्र)

इस व्यक्ति का जन्म विक्रम संवत् १६२३ का आषाढ़ कृष्ण १२ सोमवार को हुआ दो वर्ष के बाद मातेश्वरी का परलोक वास होगया, और सात वर्ष की आयु में पिता भी परलोक वास कर गये । इस संकटमय अवस्था का समर्थ श्रीमान राय पन्नालालजी सी. आई. ई. प्रधान रियासत मेवाड़ व इनके आतागणों व श्रीमान महताजी वख्तावरसिंहजी व उनके सुपुत्र कैवर गोविन्दसिंहजी की सहायता से व्यतीत हुआ । इस बाल्यावस्था में उस जमाने मुआफिक सामान्य पढ़ाई की गई । वि० सं० १६३६ का आषाढ़ मास में राज श्रीमहक्मे खास में बजुमरे अह्मकारों में मुलाजिम हुआ । वि० सं० १६-४२ का मृगशीर्ष में पहला विवाह कांकरोली में ओसवाला अवटंकी गौतम गौत्री नाथूलालजी की कन्या से हुआ । इनसे वसन्तीलाल का जन्म वि० सं० १६४६ में हुआ । इनका अन्तकाल वि० सं० १६५७ में होगया । फिर दूसरा विवाह आम करेड़ा राजाजी का में गौतम गौत्री ओसवाल अवटंकी रामचन्द्रजी की कन्या से हुआ । इनसे एक बाई हुई और वि० सं० ६८ में इनका अन्तकाल होगया । तब फिर तीसरी शादी चाणसमा ई. बड़ोदा गुजरात में पुनम्या अवटंकी के मठर गौत्र में पं० ताराचन्द्रजी की कन्या से हुई । इनसे गनपतलाल का जन्म वि० सं० १६७० का मृगशीर्ष शुक्ला ६ बुधवार के दिन हुआ पिताजी का परलोक वास वि० सं० १६३० में हुआ था । उस अरसे में ब्यो २०) मासिक ताम्र पत्र के मिलते थे

वह दाणं दारोगा ने देना बन्द कर दिया उस पर यह तनखाह पीछी मेरे नाम पर साबित कराने का हुक्म होने के लिये राजा श्रीमहकमे खास में दरखास्त दो । उस पर महकमें मौसूफ से असल महकमें माल में भेजी जावे के बद्स्तुर सायल ने देवाबता रहे, मन्तरखा भाद्रपद शुक्ला ४ वि० सं० १६२० हु. नं. ३१३ हुआ और महकमें माल स हु० नं० ११३ भा० सु० ८ सं० १६३०, नकल वास्त तामील हुक्म महकमें खास क दारोगा दाण पास भेजी जावे । इस पर तनखाह पीछी मिलनी शुरू होगई । पिताजी के इन्तकाल के १२ दिन बाद कपडा के भण्डार से सफेद पाग आई वह बाँधकर श्रीजी में आशीर्वाद देने गया तो नजर करने बाद महताजी पन्नालालजी ने अर्ज किया के ' वो चेमराज को बेटो है अइका बापको श्रीजी इज्जत बच्ची बी माफक उत्तर कार्य करनो भी जरूरी है और इंके सिवाय इंके पिता के सरकारी दुकान का करजा ५००) व्याजु है । यो जो बालक है । वो पर श्रीमहाराजाजी श्रीशम्भू-सिंहजी ने आज्ञा बच्ची के उत्तर कार्य के लिये तो ५०१) नकद और करजा छूट किया जावे । उसकी तामील होकर ५०१) नकद मिले । निसे व निगरानी महता वख्तावरसिंहजी उत्तर क्रिया में द्वादशा किया जाकर जाति में १) एक कल्दार रुपे की दक्षिणा दी गई । फिर महाराजाजी श्री सज्जनसिंहजी के राज्य समय मे रियामत का बजट बान्धा गया । उसमें यह तनखाह धर्म सभा कायम कर कुल धर्म खाता उसके तालुक किया गया । उस समय २०) के बजाय १०) साहवार कर दिया गया । उस का हाल व पंडित ज्योतिषियों में नाम दर्ज होने का हाल साबत

का बहीड़ा जो राजश्री महक्में खाम में खास श्रीजी हजूर के दस्तखतो का है उसमें दर्ज है। वि०सं० १६४५में करनल सी. के. एम. वास्टर साहब बहादुर एजेन्ट गवर्नेर जनरल राजपूताना मु० आवू ने एक सभा वास्ते कायदा राजपूत सरदारों के राज-पूताना में अपने नाम से कायम की। चुनाचे उसकी शाखा उदयपुर में भी कायम हुई वि. सं० १६४६ उसमें मेम्बर सर्दार इम मुआफिक मुकरिर हुए। वेदले राव बहादुर रावजी तख्त-भिहजी व रावतजी जोधामिहजी सलूम्बर, देलवाड़े राज राणा फतहसिंहजी राय बहादुर, व महताजी राय पन्नालालजी सी. आई. ई. मेम्बर व सेक्रेटरी व महामहोपाध्याय कविराज शामलदासजी, व सही वाला अर्जुनसिंहजी, व पुरोहित पद्मानाथजी, व राव वख्तावरजी, यह आठ मेम्बर मुकरि हुए। इस सभा में तरफ़ी देकर महताजी मौसूफ ने इस व्यक्ति की महक्मे खाम से यहाँ बढती करदी। फिर वि० सं० १६४७ में झाला-वाड़ में झाड़ोल व ठोकाने मादड़ी के दरमीयान मौजे अदकालिया के बराड़ का तनाजा था, उसकी तहकीकात पर भेजा गया। साथ में सवार, पहरा, ऊट, चपरासी हरकारा धोडा था। वहाँ तहकीकात करता था उस समय राजश्री महक्में खास से नं० ११७३ मवरखा चेत सुद १४ वि० सं० १६४७ 'सिद्धश्री श्री वख्तावरलालजी महात्मा जोग राजश्री महक्मे खास लि. अप्र'च' सादिर हुआ, और भी राज के महक्में जात व अदालतों की तहरीरें इस माफिक जारी हैं। अदालत सदर दिवानी, मुन्सफी व पुलिस वगैरा से "सिद्धश्री महात्माजी श्रीव-ख्तावरलालजी योग्य। वि० सं. १६५८ में वास्ते फैमायम

कानून सभा तमाम इलाके मेवाड़ में दौरा किया। साथ में सवार पहरा, ऊँट, घोड़ा, साँड़िया, चपरासी वगैरा थे। उस समय में ठिकाने उमरावान में से फौजदार कामदारी की तहरीरात इस माफिक हुई मसलन बेगम “सिद्धश्री मुकाम बेगम सुभसुथाने सर्व ओपमा बावजी श्री वख्तावरलालजी अन्डर सेक्रेटरी वाल्टर कृत राज पुत्र हित कारिनी सभा बेगू से रावतजी श्री सवाई मेवासेहजी का फौजदारां कामदारां लिखता जुहार बांचसी। अठाका समाचार श्रीजी की कृपाकर भला है। राज का सदा भला चाहिजे राज म्हारे घणी बात है। सदा हेत इकलास है ज्यूं ही रखावसी अप्रंच”। ठिकाने हमीरगढ़ “सिद्धश्री महात्माजी श्री वख्तावरलालजी जोग हमीरगढ़ थी रावत श्रीमदनसिंहजी लिखता जैश्रीएकलिंगजी की बांचसी। अठाका समाचार श्रीजी की सुनजर कर भला है। राजका सदा भला चाहिजे। अप्रंच”। ठिकाना बोहड़ा से “सिद्धश्री मुकाम दौरा सुभसुथाने सरव ओपमा जोग बावजी श्री वख्तावरलालजी जोग बोहड़ा थी रावतजी श्री नाहरसिंहजी लि० जुहार बांचसी। अठाका समाचार श्रीजी की सुनजर कर भला है राज का सदा भला चाहिजे अप्रंच। ठिकाने लूणदा “सिद्धश्री मुकाम लूणदा सुभसुथानेक सरव ओपमा जोग बावजी श्रीवख्तावरलालजी जोग लूणदा थी रावतजी श्री जवानसिंहजी लिखता जुहार बांचसी अठाका समाचार श्रीजी की सुनजर कर भला है। राजका सदा भला चाहिजे। अप्रंच। रूपाहेली वड़ी “सिद्धश्री श्रीराजश्री वाल्टर कृत राज पुत्र हितकार नी सभा का अन्डर सेक्रेटरी श्री वख्तावर लालजी महात्मा जोग रूपाहेली कला से राजभी

चत्रसिंहजी लि० जुहार वंचावसी अठाका समाचार भला है राज का सदा भला च.व.।

ठिकाणा सगरामगढ़। सिद्ध श्री भाई जी श्री वखतावर लालजी जोग सगरामगढ़ से रोवतजी श्री सुजाण सिंहजी लि० जै श्री चतुर्भुजजी वंचावसी अपरअ. ठि० तलोली। सिध श्री मुकाम तलोली शुभस्थाने सर्व ओपेमा भाई जी श्री वखतावर लालजी महात्मा जोग तलोली थी राज श्री बेरीसालजी लि० जुहार वंचावसी अठाका समाचार श्रीजी की सुनजर कर भला है राज का सदा भला चाहिजे। अपरअ

ठि० भिण्डर पर मुन्सरमात थी वहाँ से सिध श्री वावजी श्री वखतावर लाल जी जोग सरीस्ते मुन्सरमात ठिकाने भिण्डर में अक्षयसिंहजी अपरअ. अदालत जिला गिरवा से सिध श्री वावजी वखतावरलाल जी महात्मा जोग लि० महता तबतसिंहजी अपरअ. इसी मुवाफिक अदालत कपासन से महता जी उदयलाल जी की। श्रीमान् महता जी श्री राय पन्नालालजी सी. आई. इ. वावजी श्री वखतावर लाल जी, बनेड़ा राजकुंवरअक्षयसिंहजी (महात्मा वावजी) अ मेर सभा का जलसा में उदयपुर की तरफ से मेम्बर उमरावो में पधार मसलन वेदला, देलवाड़ा, कानोड़, वैसे ही वि० सं० १९४८ में सर्दारगढ़ ठाकुर मनोहर सिंहजी पधारया लारा अहलकार यह व्यक्ति भेजा गया सो वहाँ से उक्त ठाकुर साहब ने महताजी श्री राय पन्नालालजी सी. आई. इ. योग्य। अब के साल अजमेर वाल्टर कृत राजपुत्र हितकारिणी सभा का जलसा

मे न्हारो जावो हुयो और साथ में राज वखतावरलालजी ने भेज्या सां आछा होशियर अहलकार है इन्होने कहे मुजब अच्छी तरह सँ काम दीदो जी सँ राजी रहें। वि० सं० १९४७ में कविराज शामलदास जी की बाई की शादी जोधपुर कवि-राजा मुरारदानजी के कँवर गणेशदानजी के साथ वि० सं० १९४७ में मौजा ढोकल्या ग्राम में हुई जी सोका। पर वास्ते इन्त-जाम सभा की तरफ से इस व्यक्ति को भेजा सो खुशनुदि की चिट्ठी। सिध श्री राय जा महता जी श्री पन्नालालजी योग्य लि० कविराज शामलदास अपरञ्च बाल्टर कृत राजपूत हितकारिणी सभा उदयपुर की तरफ से वखतावर लालजी ने सारी बाई का विवाह में त्याग वगैरह प्रबन्ध सार भेज्या मो यहाँ सब प्रबन्ध बहुत आछो राख्यो और कायदा मुताबिक करवाई करवा मे अव्वल दर्जा का होशियार अहलकार है। सभा में मेरी तरफ को शुकरियो-अदा करा देवे।

सरदारगढ़ ठाकुर साहब मनोहर सिंहजी रुको बच्चो—
 सिध श्री गुराजी वखतावर लालजी। अपरञ्च इसी तरह दूसरा ठाकुर साहब श्री सोहनसिंहजी। बाबूजी श्री वखतावर लालजी। बनेड़े छोटा कँवरजी रामसिंहजी (जनाबन) कानोड़ से कुंकु-पत्री। सिध श्री उदयपुर शुभस्थाने महात्मा श्री वखतावरलालजी जोग कानोड़ श्री रावतजी श्री केशरीसिंहजी लि० जे श्रीलक्ष्मी-नारायण जी की बाँच जो अठाका समाचार श्री लक्ष्मीनारायण जी की कृपा सु भला है थारा भला चावे। अपरञ्च। इसी तरह ठिकाणा देलवाड़ा सु कुंकु पत्री। सिध श्री उदयपुर शुभस्थाने सर्व ओपमा महात्मा श्री वखतावरलाल जी जोग देलवाड़ा से

राज राणा श्री खुमाणसिंहजी लि०

बंचावसी अठाका समाचार श्री रणछोड़ रायजी की कृपा कर भला है आपका सदा भला चावे तो म्हारे घणी बात है आप सिवाय दूजी बात नहीं । अपरञ्च वि० सं० १६६६ पोप काँकगेली थी स्वस्तिश्रीमद्गोस्वामीनि श्रीमौन्दर्य्यवती भाभीजी महा-राज ना स्वकीयेपु हरिगुरु सेवा परायणान्तः करणेपु परम वैष्णवे पु श्री २ बबजी श्री बखतावर लालजी महात्मा सपरिवारेपु शुभाशीशौराशयः शुभ इत्र सन्तु शमिह तत्रस्तु श्रीश कृपया । सर्वदा श्री सेव्यः समर्त्तव्यश्च वि० सं० १६६४ कार्तिक कृष्ण ५ रविवारे । श्रीमान् महताजी फतहलालजी साहब का रुक्का आदि ओल—बाबजी साहब श्री बखतावर लालजी वि० सं० १६६७ आसोज सुद १३ । आवू से जनरल सक्नेटेरी सभा का बाबू गोविन्द प्रसाद कौशिक का पत्र । मुकर्रमब मं अजस वन्ना शरीफ जनाब बाबु बखतावरलाल जी साहब जाद इनायत हूँ बाद तमलीम आँके, बेदला राब बहादुर राबजी श्रीकणसिंहजी का आदि ओल का—(श्री बखतावरलालजी महात्मा योग्य वि० सं० १६५४ आय) सभा का जलसा में सर्व राजपूताना की रियासतो से बड़े २ सरदार मेम्बर पधारते हैं । सन् १६०२ मे ठिकाणे शाहपुरे से भी मेम्बर बड़े साहब बुलाये गये इस जलसे मे कानोड़ रावत नाहरसिंहजी व यह व्यक्ति गये वक्त जलसे इस बात का एतराज किया गया के यह मेम्बर शरीफ जलसे नहीं हो सकते वगैरह २ फिर दूसरे वर्ष भी मेम्बर बुलाये गये तो रावतजी साहब कानोड़ ने रिपोर्ट पर दस्तखत न किये और मेम्बरान शाहपुरा भी शरीक न किये गये उस पर साहब

एजेण्ट दू दी गवर्नर जनरल आबु ने एतराज फरमाया कि “यह कार्रवाई मोतमिदान रियासत ने अपने मन मकसूद की है या रियासतों के हुक्म से जबाब लिखे। चुनावे इस व्यक्ति को हुक्म बत्ता गया के जैपुर, जोधपुर, कोटा वगैरह रियासतों में जाकर एक सम्मति का जबाब लिखनेकी कार्रवाई करे सो हुक्म मुवाफिक कोटे महारावजी साहब श्री उम्मेदसिंहजी की हुजूर में मारफत कनाड़ी राज साहिब बिनयसिंहजी के हाजिर हुआ।

इसी तरह जयपुर श्रीमद् महाराजाधीराज श्रीसवाई माधौसिंहजी साहब की हुजूर में प्रोहित विजेल लजी की मारफत बाबूजी कान्ती चन्द्रजी से सब सरोगुस्ताअजे कराई। वहाँ से अलवर विजवाड़ ठाकुर माधौसिंहजी की मारफत श्रीमान् अल-वराधीश की हुजूर मे व बाद में जोधपुर व हमराह कविराज मुरारीदानजी पण्डित सर सुखदेव प्रसादजी से मिलकर सर्व सम्मति मे जबाब लिखाये गये आखीर कार बड़े साहब ने कुल रियासतों के जबाबत मुलाहजा फरमाकर यह तजवीज फरमाई के ‘चूँके साहब ममदुह का मकसद इस बड़ी उलफती इन्लाह राजपूताना में बिला मजहमत तरक्की होती रहने का जादेतर दिल नशीन है के जिसका जरिया वाल्टर कृत राजपूत हिनकारिखि सभा में और जो सिर्फ एक दिल्ली कार्रवाई जुमले मुतलकीन से हासिल हो सकती है, साहब ममदुह दस्तु सागीका मे सन् १९०३ के पहले अमल था एतराज करना नहीं चाहते इसके लिए इसी इन्तजाम पर अमल दरासद रहेगा’ इतला इसकी साहब रेजिडेण्ट बहादुर मेवाड़ ने जरिये खत मबरखा

३ सितम्बर अन् १९०४ हस्वी राज श्री महक्मा खास मे दी । राजाश्री महव बनेड़ा ने अपने ठिकाने के कुल कार्य पर ब मसाहरे (१००) महावार पर वि० सं० १९६१ में रक्खा । राजा साहब अक्षयसिंहजी के इन्तकाल होने पर कैद खलसा पर महता जसवन्तसिंहजी व यह व्यक्ति भजा गया—तलवार वन्दी का रुक्का हस्त दस्तूर लिखवा कर नजर कराया गया । ऐसी वैसी तुल्य सेवा पर श्रीमान श्रीमहाराज धिराज महाराणाजी श्री सर फतहसिंहजी साहब बहादुर के चरणारवन्दो से प्रसन्नता होकर (१०००) रु० खास खजाने से वि० सं० १९६६ का सावण सुद ४ को पारितोषक बच्चा गया । वि० सं० १९६७ में ठिकाणे देलवाड़ की मुन्सरमात पर भेजा गया वि० सं० १९७६ में जाति के छात्रों का बोर्डिंग अपने मकान पर खोला विद्याध्ययन के लिये । उक्त विद्यार्थियों द्वारा जैन संस्कार विधि से विवाह सेठ रोशनलालजी की बाई व नागोर लोढो के यहां स० १९७६ में हुआ व इसी तरह इसी संवत् में मगसीर सुद १५ मदनसिंहजी खान्या बी. ए. इन्सपेक्टर स्कूल की बाई का विवाह प्यारचन्दजी वरड़िया के साथ हुआ वगैरह २ व सिधपुरा ग्राम में मन्दिर का ध्वजा दण्ड व प्रतिष्ठा भी यतिवर्य अनोपचन्दजी का अध्यक्षता में इन छात्रों से जैन विधि से कराई वि सं. १९६२ में पहला व दूसरा सम्मेलन १९६३ में जाति एकता के लिये अपने मकान पर उदयपुर में किया गया । फिर वि. सं. १९६४ में तीसरा सम्मेलन मीना इलाके अजमेर में आचार्य जी महाराज श्रीविजयचन्द्रजी की अध्यक्षता में व मुकाम भणाय हुआ उसमें मेवाड़, मारवाड़, मालवा, अजमेरा के दर्शनीय महात्मा व श्रीमान् भट्टारक जी महाराज प्रताप राजेन्द्र सूरि जी मयलवाजमा

के पथारे, वहां पर इस व्यक्ति को इतिहास जाति का बनाने के एवज यह अभिनन्दन पत्र दिया (मानपत्र) अखिल भारत वर्षीय तृतीय महात्मा सम्मेलन भणाय की तरफ से 'श्रीमान् जाति भूषण परिडत प्रबुध विद्या वारिधि वखतावरलाल जी सा० महात्मा उदयपुर की सेवा में । महा भाग ! आप वयो वृद्ध हमारी जाति की सच्ची सेवा करने वाले हैं । आपने अपने जीवन में महात्मा जाति की नाना अनुपम सेवाएँ की । गिरती हुई जाति का उत्थान किया जाति का अन्वकार हटा कर उसे प्रकाश प्रदान किया ।

आप बड़ विद्वान, अनुभवी, योग्य और सर्वोपरिमन्य है । इतना ही नहीं किन्तु घोर परिश्रम कर इतिहास निर्माण कर जाति की गौरवता को प्रकाशित कर विश्व में प्रकाश फैलाया है । इन उपरोक्त कार्य से महात्मा जाति को हार्दिक हर्ष है । यह जाति आपके इस उपकार की पूर्ण आभारी है और आपके इन महान कार्यों को हृदय में स्थान दे आपकी आजीवन ऋणी रहेगी । ईश्वर आपको चिरायु बनावे जिससे जाति का गौरव दिन प्रति दिन आपके द्वारा द्वितीया के चन्द्रवत् वृद्धि करता रहे । हस्ताक्षर महाराज प्रताप राजेन्द्र सूरिजी व आचार्य विजय चन्द्र सूरिजी व सर्व सज्जन महात्मा ।

इस व्यक्ति को ' वि. सं. १९६६ में पेन्सन मिल गई । यह व्यक्ति अपने जीवन में निम्न लिखे राजा महाराजाओं की सेवा में उपस्थित हुआ । श्रीमद् महाराणाजी शम्भूसिंहजी साहब व महाराणाजी सज्जनसिंहजी साहब व महाराणाजी व श्री सर फतहसिंहजी साहब व हाल श्रीजी 'हुजूर' भोपालसिंहजी साहब बहादुर मेदपाटेश्वर के चरणों में व इलाके गेर के रहस श्रीमद् महाराजा

साहिब जयपुर माधौसिंहजी साहब कोटे महारावजी साहब श्रीरम्भेद सिंहजी सा. व रावलजी श्रीउदयसिंहजी साहब डंगरपुर, काठियावाड़, सौराष्ट्र देश के नृपति, पोरबन्दर राणाजी श्रीमद् नटवर सिंहजी व जामनगर व राज कोट राव लाखाजी व निम्बडी, वडवा, माब-नगर, गोडल, व छोटा उदयपुर, बारीया, मालवा, देश के राजा सितामहू व सेलाणा आदि ।

—:लेखक के जेष्ठ पुत्र वसन्तीलाल का जीवन चरित्र:—
इस व्यक्ति का जन्म वि. सं. १९४६ का फाल्गुन कृष्ण ५ को हुआ । इसका प्रथम विवाह भीलवाड़े में अग्नि वैश्यायन गो-त्रिय कन्दरमा अवटक के पं० पन्नालालजी की भतीजी से हुआ । दूसरा विवाह पण्डित मूलचन्दजी कन्दरसा भीलवाड़ा की कन्या के साथ हुआ ।

विद्या का हाल

पहले महाराणा हाईस्कूल उदयपुर में भरती हुआ वहाँ पर मेट्रिक पास होकर सन् १९१५ इस्वी में इन्दौर किंग एडवर्ड स्कूल में डाक्टरी पढ़ने के लिये भरती कराया गया वहाँ सन् १९१६ में पढ़ाई खतम कर कॉलेज ऑफ फीजीशियन एण्ड मर्जन में परीक्षा देकर एल, सी, पी, एण्ड एस की पदवी प्राप्त की । पढ़ाई के समय में मचकी छावणी में इन्फ्लून्जा की भिमारी जोगे पर चली उसको मिटाने के हेतु इनको इन्दौर स्कूल से मच की छावनी डाक्टर मुकरर करके भेजा गया । वहाँ की कार्यवाई पर खुश होकर वहाँ के आफिसरी ने निम्न लिखित

खुश-नुदि के पत्र दिये- सर्टिफिकेट केपटिन पोवेल रोयल आरमी मेडिकलकोर— मेडिकल आफिसर केन्टोमेन्ट अस्पताल छावनी-मठ वाके ता० ६-११ सन् १९१८ ई. “मिस्टर बसन्तीलाल ने, इन्फ्लून्जा की बीमारी में मउकी छावनी में महन्त व इमानदारी के साथ मेरे इतमीनान के मुवाफिक काम किया” दूसरा सर्टिफिकेट लेफ्टिनेन्ट कर्नल बर्न मेजीस्ट्रेट केन्टोमेन्ट छावनी मउ ता. ६-११ सन् १९१८ ई. “मिस्टर बसन्तीलाल राज महोल्ला वगैरा छावनी मठ के बीमारों की दवाईयाँ दी उसने कदर करने काबिल काम किया और अब मउकी छावणीमें जो बीमारी इन्फ्लून्जा बहुत कम होगई है वो मिस्टर बसन्तीलाल व उनके साथियो का नतीजा है। बाद पास होने के बड़ौदे हौस्पिटल में मुकरर हुआ। वहाँ की आव हवा मुवाफिक न होने से बागली स्टेट ग्वालियर में मेडीकल अफसर मुकरर हुआ वहाँ से नौकरी छोड़ उदयपुर में अपनी पोशाल पर ‘महावीर-मेडिको सरजिकल हॉल’ नानी हारिस्टल खोला वहाँ की कार गुनारि के दो एक सर्टिफिकेट की नकल ले देता हूँ। जैसाकि:—

सर्टिफिकेट अज तरफ महता फतहलालजी सुपुत्र महताजा राय पन्नालालजी सी. आई, ई दीवान रियासत “मैं महावीर मेडिकल सरजिकल हाल” को देखने गया जो डाक्टर बसन्तीलालजी महारमा एल, सी, पी एण्ड एस के हस्तगत बहुत अच्छा काम होरहा है। और जिनकी सहानुभूति और चिकित्सा के बारे में मैं बहुत सुन चुका हूँ मुझे भी इनकी मदद की जरूरत पड़ी थी और यह लिखते हुये मुझे बड़ी प्रसन्नता होती

ह कि जो कुछ भी मेने सुना था वो बिलकुल सत्य निकला । मिर्फ शहर में ही इलाज नहीं करते, गावों में भी जाते है । मुझे हम बात को जानकर बड़ा आनन्द हुआ कि यह अपनी चिकित्सा में आयुर्वेदीय औषधिया भी काम में लेते हैं और स्वयं बनाने का कष्ट उठाते है । मैं इनकी हर बात में सफलता चाहता हूँ ।

इनसे मेरा सम्बन्ध थोड़े ही दिनों का नहीं है लेकिन कई पुस्तो से-चला आरहा है । मैं ५०) रु० गरीबों को दवा मुफ्त बाटने के लिये भेंट करता हूँ । तारीख १५-२-१९२६ ई.

द. महत' फतहलाल

सर्टिफिकेट डाक्टर एस. एच पण्डित डी. ओ. एम. एस इङ्गलेण्ड एम. एस, बोम्बे ता० २६—११—२६ ई. 'ये महा. शय महाराणा साहिब श्रीयुत् फतहसिंह जी के नेत्रों का इलाज करने आये तब स्वयं अस्पताल में आकर निरीक्षण करके दिया':—

'डाक्टर बसन्तीलाल से उदयपुर में फिर से मिलने से बहुत खुशी हुई जिनको मैं बहुत बरसों से विद्यार्थी व डाक्टरी की हालतों में चखुली जानता हूँ, हिन्दुस्तानी व अंग्रेजी दोनों तरह की चिकित्सा को ठीक तरह से जानते है इनको आयुर्वेदिक पद्धति के अनुसार इलाज करने का बहुत शोक है और यहाँ की जनता की जरूरियात को पूरी करने के लिये ये पूरी २ को-शिश करते है, यह हर एक विषय में अच्छा शोक रखते है और मुझे पूरी उम्मेद है कि यह अपनी महिमत व दील-वस्पी के कारण एक अच्छे चिकित्सक की शोहरत हासिल करलेगे अब

भी थोड़े समय में ही अच्छी ख्याति प्राप्त करती है। मैं अपने तेहदिल से इनकी तरफ़ी चाहता हूँ और मुश्किल से मुश्किल बिमारियों में इनका इलाज करने के बारे में खातरीके साथ मिफारिस करता हूँ और रोगी इनके जेर इलाज में सही सलामत रहेगा। फक्त्—

सर्टिफिकेट चीफ मेडिकल आफिसर मिस्टर छगननाथजी साहिब ता० २४ ओक्टोम्बर सन् १९२७ ई. 'मेडिकल हाल जो कि डाक्टर साहब बसन्तीलालजी महात्मा उदयपुर वाले चला रहे है उसका निरीक्षण करने में मुझे बड़ी खुशी हुई। यह उदयपुर की जनता के विश्वसनीय हो गये है। और खासकर आयुर्वेदीय और पाश्चात् मेडिकल साइन्स को काम में लाते है। मैंने कई ऐसे कठिन रोगियों के बारे में सुना है जिनको इन्होंने सफलता से आराम किया। यह प्रसिद्ध है, और शान्ति और मुश्तेदी से काम करने वाले है। और गरीब और अमीर का एक तरह से इलाज करते है। मैं इनकी हर एक कार्य में सफलता चाहता हूँ”

डाक्टरी के इलाज के बारे में श्रीमान् सेठ रोशनलालजी चतुर उदयपुर में नामी ग्रामी सेठ है उन्होंने सर्टिफिकेट दिया।

(पार्श्व जिन प्रणम्य ता. ६—१२—२७ ई.)

जैन श्वेताम्बर सम्प्रदाय में महात्मा लोग कुल गुरु के नाम से मशहूर है कदीम जमाने से जैन श्वेताम्बर समाज में सौलह संस्कार कराते है उनमें वृत्तारोथ संस्कार तो त्वागी

बैरागी कंचन कामीनी के त्यागी महा पुरुष कराते है, इनके वंश में महाराज वसन्तावलालजी का वंश बहोत उत्तम है । कुल परम्परा की विद्या गाने वैदिक ज्योतिष वगैरा परम्परा से चले आते है । महाराज वसन्तावरलालजी महाव्रम हुवे है उन्होंने आधुनिक जमाने मुआफिक अपने पुत्र रत्न वसन्तीलालजी सा. के उंचे दर्जे की डाक्टरी परीक्षा पास कराई आप हाल में शहर उदयपुर में अपनी प्रेक्टिस खूब जौर शौर से उत्तमता के साथ कर रहे है शहर के लोगो को आपके उपर पूरा भरोसा है आप के हाथ में बस्फ भी एमा ही है कि जिम किसी का इलाज करते है उममें आपको यश ही मिलता है । बल में हमारे एक स्व-धर्मी बन्धु लालचन्दजी वल्द मूलचन्दजी राठोड ओसवाल बड़े साजन मुकाम आना जिला घानेपाव (मारवाड़) के रहने वाले के पैर मे चौट लगने से तकलीफ ने ऐसा भयंकर रुप धारण किया कि अर्सा ३ सवातीन वर्ष का होगया सैकडो इलाज मारवाड व खोम उदयपुर के अस्पताल व दूमरे वैद्य डाक्टर हकीमों के कराये लेकिन कुछ फायदा न हुआ अर्सा सात महीने से डाक्टर साहिव का इलाज रहा उनके फर्मने माफिक एहतियात रक्खा गया डाक्टर साहिव की मेहरबानी से व शासन देव की कृपा से लालचन्द के बिलकुल आराम है । लालचन्द डाक्टर साहिव को बहोत तारीफ करते है मैं डाक्टर साहव को बहुत २ धन्यवाद देते हुए शासन देव से प्रार्थना करता हूँ के डाक्टर साहव को ऐसे २ जटिल केसो को तैयार करने की सामर्थ्य देवे और डाक्टर साहव की दिन दुनी गन चौगूनी आर्थिक व शारिरिक व कीटम्बिक उन्नति देवे और

(१८)

अपने स्वधर्मी बन्धु जैन श्वेताम्बर समाज को कभी नहीं विमारे
और जगत पिता भगवान् श्री १००८ श्री महावीर स्वामी जी के
वचनों पर अटल श्रद्धा रखते क्या कया लिखू बस डाक्टर
साहब को दीर्घायु करें ।

रौशनलाल चतुर वाइस प्रेसीडेन्ट वा आनरेरी
मजिस्ट्रेट म्युनिसिपल बोर्ड उदयपुर

ओंअर्हम्

अभिनन्दन-पत्र

श्रीमान डाक्टर साहब बसन्तीलालजी महात्मा (एल. सी.
पी.एण्ड एस) अधिष्ठाता महावीर मेडिकल सरजीकल हाल उद-
यपुर मेवाड़ महाशय ! आपने आपकी सज्जनता सहृदयता और
साधु भक्ति का जो परिचय इस वर्ष में हमें दिया है इसके लिये
यह अभिनन्दन-पत्र देते हुए हमें अति हर्ष होता है । महोदय
हमारे सद्भाग्य से इस चतुर मास में विराजमान जगत्-प्रसिद्ध
स्व. शास्त्र विशारद, जैनाचार्य्य श्री विजय धर्म सूरिजी महाराज
के विद्वान व प्रसिद्ध शिष्य मुनिराज भी विद्या विजयजी शान्ति
मूर्ति मुनिराज जयतविजयजी आदि मुनिराजों के स्वास्थ्य-
सम्पत्ति को संभाल रखने के लिये केवल गुरु भक्ति से जो परि-
श्रम आपने उठाया है इसके लिये हम आपको धन्यवाद
देते हैं ।

दुःख की बात है कि पुण्यपात्र शांत मूर्ति मुनिराज श्री-जयन्तविजयजी की तथीयत अच्छी नहीं रही वस्तु मख्त विमारी का कष्ट महीनों तक उठाना पड़ा परन्तु अपने उनकी विमारी में समय २ पर औषधि प्रदान करके एव परामर्श देकर के गुरु भक्ति का जो लाभ उठाया है इसके लिये हम विशेष रुप से आपको धन्यवाद देते हैं ।

महात्मन् !

हमें इस बात का अति हर्ष है कि आप उस जाति में उत्पन्न होने वाले महानुभाव हैं जो कि हमारे कुल गुरु के नाम से प्रसिद्ध है । आपने इस जाति में न उत्पन्न होकर पवित्र जैन धर्म पर पूर्ण श्रद्धा रखते हुए डाक्टरी एवं आयुर्वेदिक की विद्या में कुशलता प्राप्त करके महत्मा जाति का गौरव बढ़ाया है इससे हमें और हर्ष होता है ।

हम अंतःकरण से श्रोशाशन देव से प्रार्थना करते हैं कि आपके द्वारा आपकी जाति से खूब विद्या का प्रचार हो और आपकी जाति पुनः विद्या सम्पन्न होकर आपके मुवाफिक देव गुरु धर्म की सेवा करने के लिये सामर्थ्य प्राप्त करे ।

उज्जयपुर मेवाड़ त्रिग संमत २४६२
वि. सं. १९६२ ना० ३०-११-३५
पोष सुदि ४ सौमि.

श्रीजैन श्वेताम्बर
महासभा

यह अभिनन्दन पत्र उक्त मुनिगज की उपस्थिति में जैन श्वेताम्बर सराय में २००० जन समुदाय की सभा में श्रीमन्

परिष्ठित प्यारेकिशनजी साहब कौल मेम्बर राज श्री महद्राज सभा के हस्ते से पुष्पहार पहनाकर, चाँदि के चौकट में जड़ा हुआ दिया ।

मेवाड़ प्रथम श्रेणि के सुभट श्रीमान् रावतजी साहब श्री विजयसिंह जो देवगढ़ (देव दुर्ग) मेवाड़ का सर्टि-फिकेटः—

डाक्टर बसन्तीलालजी उदयपुर वाले और उनके कुटुम्ब से मेरी गत कई वर्षों से अच्छी जानकारी है और यह डाकटी की हैसियत से इनकी बड़े २ आदमी और सरदार बड़ी प्रसंशा करते हैं । मेरी पुत्री के विवाह के अवसर पर इन्होंको विवाह के महमानों का और बरात को सम्भालने के लिये बुलाया था और इनके बर्ताव और इलाज से सन्तोष होने से मैंने इनको बार बार मेरे दामाद रावत सर रावतजी साहब और कुटुम्ब के मनुष्यों के इलाज के लिये बुलाये इन्होंने हरेक मामले में पूरा सन्तोष दिया, यह शान्त और इच्छुक कार्य करने वाले हैं और इनकी अपने पेशे में पूरी जानकारी है । मैं इनकी पूर्ण सफलता चाहता हूँ और दूसरे जागीरदार साहबान से सिफारस करता हूँ कि जरूरत पड़ने पर इनको बुलावे । फक्त ता. २८—८—१६३४ ई.

लेखक का कनिष्ठ पुत्र गनपतलाल की

—*—जीवनी—*—

गनपतलाल का जन्म वि. सं. १६७० का मार्गशीर्ष शुक्ला ६ बुधवारऽत्रेष्ट ५४ । ३३ हुआ ।

शिक्षा का हाल:—

पहले ब्रान्च कुशल पौल में विद्याध्ययन शुरू कराया, फिर ग्वानगी मास्टर रख कर भी पढ़ाई कराई । बादमे महाराना हार्डस्कूल में भरती कराया । वहाँ पर पढ़ाई करते समय सन् १९२६ ई. के जोलाई मास मे अजमेर कोविद परीक्षा मे 'सेकिंड डिविजन' में पास होकर कोविद पद प्राप्त किया उसकी सनद दस्तखती वाच स्पति एम. एम. भव शास्त्री प्रोफेसर गवर्नमेंट कॉलेज व साहित्याचार्य्य डा. धरणीधर शास्त्री व कवितीर्थ कवि भूषण विद्या सागर का प्राप्त किया । फिर मिडल पास कर बादमें मेट्रिक पास कर अजमेर गवर्नमेन्ट कॉलेज में एफ. ए. पास हुआ । वहाँ से बनारस युनीवर्सिटी कॉलेज में बी. ए. सी. में भरती हुआ, विद्याध्ययन करते समय मे अलाहाबाद पढ़ाई के यु. टी. सी. में फौजी शिक्षा भी पाता रहा, व फोटोग्राफी वगैरा दस्तकारी भी सीखा, खर्चे की ज्यादाती के सबब घर पर बुला लिया, और असिस्टेन्ट सर्जन का पास करने वास्ते दो वर्ष पर्यन्त बोम्बे कॉलेज से लीखा पढ़ी करता रहा लेकिन वेकेंन्सी न होने से मंजूरी नहीं मिली आखीर मजबूरन इन्दौर किंग एडवर्ड स्कूल में भरती कराया वहाँ पर डाक्टरी पढ़कर १९३८ इसी मे बोम्बे इम्तिहान देने गया सो माइ जून में पास होकर एल. सी. पी. एण्ड. एस. क्वाड्रिग्री हासिल कर उदयपुर आया और आते ही मिस्टर हॉग चीफ मेडिकल आफिसर लेन्सडाउन हास्पिटल से मिला उन्होंने उसी तारीख व मशा-हरे ८०) रुपया महावार डाक्टरों में भरती कर लिया । थोड़े अर्से बाद सरकारी तौर से लेबोरेट्री का काम सीखने के लिये

कलकत्ते छः माह के वास्ते भेजा गया वहाँ पर पाँच महीने मे पास होकर वापिस आगया और लेबोरेट्री 'इनचार्ज' आफिसर तइनात हुआ । वहाँ काम करता रहा हाल में जो विश्वव्यापी युद्ध होरहा है उनमे फौज के सिपाहियों के इलाज करने वास्ते गवर्नमेन्ट सर्विश में ब अहोदे लेफिनेन्ट ब मशाहरे ५००) रु महावार पर म् कर होकर कोइरा की छावणी भेजा गया वहाँ ता० १४ अक्टुम्बर सन् १९४३ ई. वि. मं. २००० मुताबिक आसोज सु० १ गुरुवार पहोच सर्विस का चार्ज लिया वहाँ १५ दिन काम कर ता० ६ नौवम्बर पूना छावणी में भेजा गया ।

लेन्सडाउन हास्पिटल में काम करते समय उदयपुर में जो क्लब मिटिंग मुक़र्रर है उसमें श्रीमान् महाराज कँवर साहब बहादुर व रेजिडेण्ट साहब बहादुर मेवाड़ व ऊँचे दर्जेके सरदार व कर्मचारी लोग मेम्बर है उस क्लब में शरीक हुआ और वहाँ पर अच्छे खेल तमाशों में जैसे क्रीकेट वगैरह में अच्छे नम्बर पाने पर दो मरतबा श्रीमान् महागान्यवर हिन्दूवा सूर्य मेदपाटेश्वर श्रीयुत महाराणा भोपालसिंहजी साहब बहादुर जी. सी. एस. आई. के कर कमलों से पारितोषक पाया एक मरतबा तो चांदी का कप सुवर्ण का पालिश किया हुआ व दूसरी दफा बढ़िया ताश ।

इसके सिवाय नौकरी की हालत में विद्याभवन व भुपाल नोबस स्कूल के विद्यार्थियों के स्वास्थ सभाल मी इसके जिम्मे थी, इसके दो विवाह हुए प्रथम तो नाथद्वारा में वशिष्ठ गोत्रिय साँडेरा अवटंक प्रण्डित, हीरालालजी की कन्या से फिर उसके अन्तकाल होने पर दूसरा विवाहपुर नामी ग्राम जो भीलवाड़ा

ग्राम में है वहां अग्नि वैरायथल गौत्रीय कनरसा अवटंकीय पण्डित रतनशालजी की कन्या सं वि० सं० १९६२ में हुआ-हमारे घर में शादी वगैरह मौके पर जो रानकीय लवाजमा हाथी विरादड़ा नकारखाना वगैरह आते हैं वो इन समस्त तक आते रहे ।

जैन-धर्म की प्राचीनता

जैन धर्म बहुत प्राचीन है, इसके प्रमाण जैन-धर्म ग्रन्थों में सविस्तार मौजूद हैं लेकिन लोगों को शायद यह शंका पैदा हो कि जैन-धर्म ग्रन्थों में इसका महत्व होना तो कोई बड़ी बात नहीं है, इसलिमे इसकी प्राचीनता सिद्ध करने के हेतु कुछ संक्षिप्त प्रमाण वेदादि ग्रन्थों से उद्धृत करता हूँ ।

(१) ऋग्वेद से—ॐ पवित्र नग्न मुर्षवि (६) प्रसामहे येषां नगना जतिर्येषा वीरं पुरुष मर्हन्मादित्य वर्णतमसः पुरस्तात् स्वाहाः । पुनः ॐ नग्नसुधीरं दिगवामसं ब्रह्मगर्भसनातनम् उपैसिवीरे पुरुष मर्हन् मादित्यवर्ण तमसः पुरस्तात् स्वाहाः ।

यजुर्वेद का मन्त्र—ॐ नमोऽर्हतो ऋषभो । पुनः ॐ ऋषभम् पवित्रं पुण्ड्रमध्वर यज्ञेषु नग्न परमाहंमस्तुवारं शत्रुजयन्त । पशु चिद्रं माहुरिति स्वाहाः । उत्रातारभिद्रं ऋषभम् वन्दति अमृता मिन्द्र हवे सुगतम् पार्व मिद्रं माहुरिति स्वाहाः ।

यहाँ तक कि आज लो हमारे भ्रातागण वैदिक मतावलम्बि ब्राह्मण स्वस्तिवाचन करते हैं वो खाल यजुर्वेद के अध्याय २५ मन्त्र १६ वां है—

ॐ स्वस्तिनः इन्द्रो वृद्धश्रवा स्वस्तिनः पूषा विश्ववेदाः स्वस्ति-
नस्तारक्षो अरिष्टनेमिः स्वस्तिनो वृहस्पतिर्दधातु । दीर्घायुस्त्वाय
मलायुर्वाशुभंजातायु ॐ रक्ष २ अरिष्टनेमि स्वाहाः ॥ यहां जरा गौर
कीजिये कि अरिष्टनेमि जैन में २२ वां तीर्थंकर हैं इसलिये यह
मन्त्र जैनियों का होना साबित है ।

फिर यजुर्वेद मन्त्र—ॐ त्रैलोक्ये प्रतिष्ठाना चतुर्विंशति तीर्थ-
करणां ऋषभादि वर्द्धमानान्तानं सिद्धानां शरणां प्रपद्ये ।

अत्र पौराणों के प्रमाण

श्रीमद्भागवत के ५ स्कन्द में श्रीऋषभदेव को साक्षात्
परमेश्वर का अवतार मानकर इतिहास दिया और आखीर में
नमस्कार किया ।

“नित्यानुभूत निजलाभनिवृत्त तृष्णाः । श्रेयस्य तद्वचनया
चिरसुप्तबुद्धेः । लोकस्पयोरुत्तमयो भयमात्म लोकमाख्या नमोभगवते
ऋषभायतस्मै ।

ब्रह्माण्डपुराण में—“नाभिस्तु जनयेत्युत्रं मरुदेव्या मनोहरम् ।
ऋषभं क्षत्रिय श्रेष्ठ सर्व क्षत्रस्य पूर्वकम् ॥ “ऋषभाद्भारतो जज्ञेवीर
पूत्रं शताग्रजः । राज्याभिविच भरतं महाप्राब्रज्यमाश्रितः ॥

शिवपुराण में—शिवोवाचः “अष्टषष्ठीषु तीर्थेषु यात्रायां यत्
फलं भवेत् । आदिनाथस्य स्मरणेनापितद्भवेत् ॥

योग वसिष्ठ रामायण—वैराग्य प्रकरण में स्वयं श्रीरामचन्द्र
आज्ञा फर्माते हैं—

“नाहम रामो नमेवाञ्छामावेषु च तमे मनः । शास्त्रिणा
स्थातुमिच्छामिचात्मनेवजिनो यथा ॥”

नगरपुराण के भवावतार रहस्य में—“अकारादि हकारान्त
मुर्द्धा घोरेफ संयुते नाद बिन्दु कलाकान्त चन्द्र मण्डल सन्निभं ।
एतद्देविपरंतत्वयो विजानातितन्तवः संसार बन्धनं छित्त्वासगच्छेत्
परमगतिम् ॥

प्रभास पुराण में—“भवस्य पश्चिमे भागे वामने न तपः कृतम्
तेनैव तपसा कष्टः शिवः प्रत्यक्षतांगतः ॥ पद्मासन समासीनः श्याम
मुर्तिर्दिगम्बरः । नेमनाथ शिवोथेवं नाम चक्रेऽस्य वामनः ॥

कलिकाले महाघोरे सर्व पाप प्रणाशनम् ।

दर्शनात् स्पर्शनादेव कोटि यज्ञ फल प्रदम् ॥

देखो जैन तीर्थंकरों में नेमनाथ २२ वां तीर्थंकर हैं और
उनका श्याम वर्ण होना ग्रन्थों में लिखा है ।

नागपुराण—दर्शयन् वर्त्म वीराणां सुरा सुर नमस्कृतः ।

नीतित्रयस्य कर्तायो युगादौ प्रथमोजिनः ॥

सर्वज्ञ सर्वदर्शी च सर्व देव नमस्कृतः ।

छत्रत्रयी मिरापुज्यो मुक्तिमार्गं सौवन्दन ॥

आदित्य प्रमुखा सर्वे बद्धां जलिभिरीशितुः ।

ध्यायन्ति भावतो नित्यं दध्रियुग निरंजम् ॥

कैलाश विमले रम्ये ऋषभोयं जिनेश्वर ।
चकार स्वावतारं यो सर्वः सर्वं गतः शिवः ॥

भवानी सहस्र नाम से—'कुण्डासना जगद्धात्री बुद्धमाता जिनेश्वरी ।
जिनमाता जिनेन्द्रा च शारदा हंस वाहिनी ॥

मनुस्मृति में कुलकरो के नाम दिये जिनको मनु कहते हैं—

कुलाविजं सर्वेषां—प्रथमो विमल वाहनः ।
चक्षुषमाश्च यशस्वी वामिचन्दोश्च प्रसेनजित् ॥
मरुदेवी च नामिश्च भरते कुल सत्तमः ।
अष्टमो मरुदेव्यां नाभेर्जा उरुक्रमः ॥
दर्शयन् वर्त्म वीराणां सुगं सुर नमस्कृतः ।
नीतित्रय कर्तायो युगादौ प्रथमो जिनः ॥

भर्तृ हरिशतक वैराग्य पुराण—

एतौ रागीषु राजते प्रियतमा देहद्वि धोरिहरो ।
नीरागेषु जिनो विमुक्त लालना संगो नयम्मात्परः ॥
दुर्बार स्मरबाण पन्नग विष व्यासक्त मुग्धोजन ।
शेषकाम विडंबितां हि विषयान्नभोक्तु नमोक्तुक्षम ॥

दक्षिणः मूर्ति सहस्र नाम से—

शिवौवाचः—जैन मार्ग रतो जैनो, जितः क्रोध जितामृतयः ॥

द्वैशम्पायन सहस्र नाम—

कालनेमि निहावीरः शूरः शौरि जिनेश्वरः ।

दुर्वासा ऋषि कृत महिम्न स्तोत्र—

तत्र दर्शने मुख्य शक्तिरिति चत्वं ब्रह्म कर्मेश्वरी ।
कर्ताऽहंन पुरुषो हरिश्च सविता बुद्धः शिवस्त्वं गुरु ॥

श्री हनुमान नाटक—

यशैवाः समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनो ।
बौद्धा बुद्ध इति प्रमाण पटवः कर्तेवी नैयायका ॥
अर्हन्नित्यय जैन शासन रताः कर्मेति मीमांसकाः ।
सोयं वो विद्धानुवाङ्मिक्त फलं त्रैलोक्यनाथ प्रभु ॥

इन बर्म ग्रन्थों के सिवा व्याकरण से भी प्राचीनता सिद्ध होती है ।

शकटायनाचार्य के स्तुति की है—

नमः श्रीबद्धमानाय (महावीर) प्रबुद्धा शेषवस्तवे ।
येन शब्दार्थ सम्बन्धा सावर्ण्यं सुनिरूपिताः ॥

आगे देखिये यही शकटायनाचार्य अपने व्याकरण के प्रत्येक पदान्त में “महा भ्रमण संधाधिपतेः श्रुत केवलि देशी चार्यस्य शाकटायनस्य” यह शाकटायन आचार्य परम जैनी थे जैसा कि टीक कार यक्ष वर्मन कहते हैं “स्वस्ति श्री सकल ज्ञान साम्राज्य पदमाप्तवान् महाभ्रमण संधाधिपतिर्यशाकटायन ।” शाकटायन के उणादि सुत्र में “जिन” शब्द व्यवहारित हुआ है ।

इण जस जिनिहुण्य विभ्योनक सुत्र २५६ पाद ३ सिद्धान्त-कौमुदी कर्ता न इस सुत्र की व्याख्या में 'जिनोऽर्हन्' कहा है।

मेदनी कोष में भी "जिन" शब्द का अर्थ "अर्हन्" जैन धर्म के आदि प्रचारक हैं।

वृत्तिकारगण भी "जिन" के अर्थ में 'अर्हन्' कहते हैं। यथा उणादि सुत्र सिद्धान्त कौमुदी।

आधुनिक काल के योरोपियन भी जैन धर्म की प्राचीनता समर्थन करते हैं। जैसा कि जर्मन, के डा. जेकोबी ४० वर्ष से जैन साहित्य का अभ्यास कर रहे हैं और कितने ही जैन स्कांलर तैयार किये हैं। गल्कि सन् १६१५ई० मुताविक वीर संवत् २४४२ में जैन साहित्य सम्मेलन जोधपुर में लम्बा भाषण दिया था।

इसी तरह बंगवासी एम. एम. डाकूर शतोशचन्द्र विद्या-भूषण एम. ए. पी. एच. डी. प्रेसिडेण्ट जैन लिटरेरी कानफ्रेन्स जोधपुर में अपनी वक्तृतादि जिसमें जैन धर्म के महत्व का वर्णन किया—

इसके सिवाय सन् १६०४ ई० में बड़ौदा नगर में कानफ्रेन्स के मौके पर श्रीमान् बड़ौदा नरेश ने जैन धर्म की प्राचीनता व प्रशंसा का व्याख्यान दिया—

फिर इसी सन् की ता० ३० नवम्बर के दिन भारत गौरव के तिलक पुरुष शिरोमणि इतिहासज्ञ माननीय पण्डित बाल

गंगाधर तिलक सम्पादक केशरी ने अपने व्याख्यान में कहा कि 'जैन-धर्म अनादि है।

यह विषय निर्विवाद है और जैन धर्म ब्राह्मण धर्म के साथ निकट सम्बन्ध रखता है, शक चलाने की प्रथा (कल्पना) जैन भाइयों ने ही उठाई। गौतम बुद्ध महावीर का शिष्य था, बौद्ध धर्म के पहले जैन धर्म का प्रकाश था। जैन धर्म के ही "अहिंसा परमो धर्म" इस उदार सिद्धान्त ने ब्राह्मण धर्म पर चिरस्मरणीय छाप मारी है।

हिंसक यज्ञ छुड़ाये। जिन यज्ञों में हजारों पशुओं की हिंसा होगी थी इसके प्रमाण मेघदूत आदि काव्यों में मिलते हैं। यह श्रेय जैन धर्म के ही हिस्से में है। ब्राह्मण और हिन्दुओं में माँस भक्षण और मदिरा पान बन्द हो गया यह भी जैन-धर्म का ही प्रताप है—पूर्वकाल में जैनधर्म के कई धर्म-धुरन्धर पण्डित हो गये हैं।" इसके सिवाय ज्योतिष शास्त्री भास्कराचार्य के ग्रन्थों से भी इसकी प्राचीनता सिद्ध होती है।

और देखिये सु-प्रसिद्ध श्रीयुत महात्मा शिववृत्त लालजी वर्मन एम. ए. सम्पादक 'साधु' 'सरस्वती-भण्डार', तत्त्वदर्शी 'मार्तण्ड' लक्ष्मी भण्डार' सन्त-सन्देश' ने साधु नामक बृहद् मासिक पत्र जनवरी सन् १९११ ई० के अंक में प्रकाशित किया है। उसके कुछ वाक्य यहाँ उद्धृत करता हूँ—

(१) 'गये दोनो जहाँ नजर से गुजर, तेरे हुस्न का कोई नर न मिला'

(२) यह जैन आचार्यों के गुरु पाक दिल, पाक खयाल मुज-
 'स्सम पाकी व पाकी जगी थे । हम इनके नाम पर और
 इनके बे नजीर नफसकुशी व रिआजत की मिसाल पर
 जिस क्रूर नाज (अभिमान) करे बजा है ।

हिन्दुओ ! अपने इन बुजुर्गों की इज्जत करना सीखो.....
 तुम इनके गुणों को देखो, उनकी पाषाण सूरतों का दर्शन करो—
 उनके भावों को प्यार की निगाह से देखो 'यह धर्म की कर्म की
 चमकती, दमकती, झलकती हुई मूर्ति है.....
 उनका दिल विशाल था व एक बे पाँया कनार समन्दर था ।
 इन्होंने मनुष्य क्या सर्व प्राणियों की भलाई के लिए सबका
 त्याग किया और अपनी जिन्दगी का खून कर दिया । यह
 अहिंसा की परम ज्योति वाली मूर्तियाँ हैं । यह दुनियाँ के जब-
 दर्शित रिफार्मर हैं । यह ऊँचे दर्जे के उपदेशक हैं । यह हमारी
 कौमी तवारिख के कीमतों बहुमूल्य रत्न हैं । पार्श्व यह ऐतिहा-
 सिक पुरुष हैं । ते बात तो बधीरीते संभवित लागे छे, केशि
 स्वामि के जे महावीर स्वामि ना समय माँ पार्श्व ना सम्प्रदाय
 नो एक नेता होय तेम देखाय छो । जरमन जेकोनी "सब से
 पहिले इस भारत वर्ष में ऋषभदेव नाम के महर्षि उत्पन्न हुए" वे
 दयाधान भद्र परिणानी पहले तीर्थकर हुए ।

जिन्होंने मिथ्यत्व अवस्था को देख कर, सम्यग्-दर्शन,
 सम्यग्-ज्ञान और सम्यग्-चरित्र रूपी मोक्ष शास्त्र का उपदेश
 किया । इसके पश्चात् अजीत नाथ से लेकर महावीर तक तेइस
 तीर्थकर अपने २ समय में अज्ञानी जीवों का मोह अन्धकार

नाश करते रहे । श्रीतुकाराम शर्मा लट्ट, बी. ए. पी. एच. डी. एम. आर. ए. एस. एम. ए. 'एम. बी. एम. जी. ओ. एस. प्रोफेसर क्वीन्स कालेल बनारस, जैसे उन्हे आदि काल में खाने, पीने, न्याय, नीति, कानून का ज्ञान मिला वैसे ही अध्यात्म शास्त्र का ज्ञान भी जीवों ने पाया । और वे अध्यात्म शास्त्र में सब है । जैसे 'सौख्य योगादि दर्शन और जैनादि दर्शन' तब तो सज्जनों आप अब अवश्य जान गये होंगे कि जैन मत तब से प्रचलित हुआ, जब से संसार में सृष्टि का आरम्भ हुआ—(सर्वतंत्र, स्वतन्त्र सत्प्रदाय स्वामि राम मिश्र शास्त्री)

वेदों में सन्यास का नाम निशान भी नहीं है, उस वक्त में संसार छोड़ कर वन में जाकर तपस्या करने की रीति वैदिक ऋषि नहीं जानते थे । वैदिक धर्म सन्यास-आश्रम की प्रवृत्ति ब्राह्मण काल में हुई है । जिसका समय करीब ३००० वर्ष जितना पुराणा है । यही राय श्रीयुत रमेशचन्द्र दत्त अपने 'भारत वर्ष' की प्राचीन सभ्यता का इतिहास नामक पुस्तक में लिखते हैं । तब तक के दूसरे ग्रन्थों की रचना हुई जो 'ब्राह्मण' नाम से पुकारे जाते हैं । इन ग्रन्थों में यज्ञों की विधि लिखी है । यह निस्सार और विस्तिर्ण रचना सर्व साधारण के क्षीण शक्ति होने और ब्राह्मणों के स्वमताभिमान का परिचित देती है । संसार छोड़ कर वन में जाने की प्रथा जो पहिले नाम मात्र को भी नहीं थी, चल पड़ी और 'ब्राह्मणों' के अन्तिम भाग अर्थात् आरण्य में वन की विधि क्रियाओं का वर्णन है ।

भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र ने इतिहास-समुच्चयान्तर्गत काश्मीर की राजवंशावली में लिखा है। कि "काश्मीर के राज-वंश में ४७ वाँ अशोक राजा हुआ, इसने ६२ वर्ष राज्य किया। श्रीनगर बसाया और जैन मत का प्रचार किया। यह राजा शचीनर का भतीजा था। मुसलमानों ने इसको शुकराज व शकुनी का बेटा लिखा है। इसके समय में श्रीनगर में ६ लाख मनुष्य थे। इसकी मत्ता समय सन् १२६४ इस्वी पूर्व कहा है। (देखो इतिहास, समुच्चय पृष्ठ १८)" और भी इतिहास समुच्चय में रामायण का समय वर्णन करते समय पृष्ठ ६ पर अयोध्या-काण्ड में हरिश्चन्द्र जी लिखते हैं। "अयोध्या की गलियों में जैन फकीरों फिग करते थे" (बाबू हरिश्चन्द्र अग्रवाल खास वैष्णव सम्प्रदाय के थे।)

फिर डाक्टर फुहरने "एपिग्राफी औफ इण्डिया" के वाल्यूम २ पृष्ठ १०६-२०७ पर लिखा है। "जैनियों के बाइसवें तीर्थंकर नेमीनाथ एक एतिहासिक पुरुष है।"

भगवद्गीता के परिशिष्ट में श्रीयुक्त 'बखे' स्वीकार करते हैं कि नेमनाथ श्रीकृष्ण के भाई थे। जब कि २२ वें तीर्थंकर श्रीकृष्ण के समकालीन थे तो शेष २१ तीर्थंकर श्रीकृष्ण से कितने पहले होने चाहिये।

मि. आब जे० एडवार्ड मिशनरी, ————— निसन्देह जैन धर्म ही पृथ्वी पर एक सच्चा धर्म है। और यही मनुष्य का

आदि धर्म है और जैनियों में आदिश्वर को बहुत प्राचीन और प्रसिद्ध पुरुष जैनियों के २४ तीर्थंकरों में सबसे पहले हुए हैं। ऐसा कहा है।

भारत में पहले ४०००००००० जैनी थे। उस मत में से निकल कर बहुत लोग दूसरे धर्मों में चले गये जिससे संख्या कम हो गई।

वावू कृष्ण नाथ वनर्जी "जैनी उन्नति" में लिखते हैं। भगवान् महावीर के पश्चात् विक्रम १३ वीं शताब्दियों तक जैनधर्म अच्छी उन्नति पर था। मौर्यवंश, कुलचुरिवंश, बध्नी वंश, कदम्ब वंश, राष्ट्रकूट वंश, परमार वंश, चौलुक्य वंश के राजाओं ने धर्म की बहुत उन्नति की जिसके शिलालेख और ताम्रपत्र आज इतिहास में उच्च स्थान प्राप्त कर चुके हैं।

श्रीयुत महामहोपाध्याय सत्य सम्प्रदाचार्य सर्वान्तर पं० स्वामी राम मिश्र शास्त्री भूत प्रोफेसर संस्कृत कॉलेज बनारस अपने व्याख्यान में, जो पौष शुक्ला १ विक्रम संवत् १९६१ में काशी में हुआ कहते हैं—

(१) वैदिक मत और जैन मत सृष्टि के प्रारम्भ से बराबर अविच्छिन्न चले आये हैं। और इन दोनों मतों के सिद्धान्त विशेष सम्बन्ध रखते हैं। जैसा कि पहले कह चुका हूँ। अर्थात् सत्यकार्यवाद, सत कारणवाद, परलोकास्तित्व, आत्मा का निरविकारत्व, मोक्ष का होना और उसका नित्यत्व, जन्मान्तर के पुण्य पाप से जन्मान्तर में फल

भोग, व्रतोवासादि व्यवस्था, प्रायश्चित्त व्यवस्था, महा-जन पूजन, शब्द प्रभारव्य इत्यादि समान है।

(२) जिन जैनो ने सब कुछ माना है उनसे घृणा करने वाले कुछ जानते ही नहीं और मिथ्या द्वेष मात्र करते हैं।

(३) जैन और बौद्ध में जमीन आसमान का अन्तर है दोनों को एक जानकर उससे द्वेष करना अज्ञानियों का कार्य है।

(४) सबसे अधिक अज्ञानी वे हैं जो जैन सम्प्रदाय के सिद्ध लोगों में विघ्न डालकर पाप के भागी होते हैं।

(५) सज्जनों ! ज्ञान, वैराग्य, शान्ति, क्षान्ति, अदम्भ, अनिर्घ्या, अक्रोध, अमात्सर्य, अलोलुप्ता, शम, दम, अहिंसा, सम-दृष्टिता इत्यादि गुणों में से प्रत्येक गुण ऐसा है कि जिस में वह पाया जावे उसकी बुद्धिमान लोग पूजा करने लगते हैं तब तो जहाँ ये (जैनो में) पूर्वोक्त सब गुण निरतिशय सीम होकर बिराजमान है उनकी पूजा न करना क्या इन्सानियत का कार्य है।

(६) पूरा विश्वास है कि अब आप जान गये होंगे कि वैदिक सिद्धान्तियों के साथ जैनो का विरोध का मूल केवल अज्ञो की अज्ञानता है।

(६) मैं आपसे कहाँ तक कहूँ बड़े २ नामी आचार्यों ने अपने ग्रन्थों में जो जैन मत खण्डन किया है जिसे सुन देख कर हँसी आती है।

(८) मैं आपके सन्मुख आगे चलकर श्यादवाद का रहस्य कहूँगा तब आप अवश्य जान जायेंगे कि वह अभेद किला है, उसके अन्दर वादि, प्रतिवादियों के माया मय गोले प्रवेश नहीं कर सकते परन्तु साथ ही खेद के साथ कहना पड़ता है कि अब जैन मत का बुढ़ापा आगया है अब उसमें होने-गिने ग्रहस्थ विद्वान रह गये हैं।

(९) सज्जनों ! एक दिन वह था कि जैन सम्प्रदाय के आचार्यों को हुँकार से दसों दिशाएँ गूँज उठती थी।

(१०) सज्जनों ! जैसे काल चक्र ने जैन मत के महत्त्व को टोंक दिया है वैसे ही उसके महत्त्व का जानने वाले लोग भी अब नहीं हैं।

(११) रज्जबसा चेसूर की वैरी के बखानः— यह किसी भाषा कवि ने कहा है। सज्जनो ! आप जानते हैं कि मैं उस वैष्णव सम्प्रदाय का आचार्य हूँ। और साथ ही उसकी तरफ कड़ी नजर से देखने वालों का दीक्षक भी हूँ। तो भी भरी मजलिस में मुझे यह कहना सत्य के कारण आवश्यक हुआ है कि जैनों का ग्रन्थ समुदाय सारस्वत महा सागर है उसकी ग्रन्थ संख्या उतनी अधिक है कि उनका सूची-पत्र भी एक निबन्ध हो जा-यगा। उस पुस्तक समुदाय का लेख और लेख्य कैसा गम्भीर है, युक्ति पूर्ण, भावपूर्ण, विषद और अगाध है इसके विषय में इतना ही कह देना उचित है कि जिन्होंने

इस सारस्वत समुद्र में अपने मतिसन्धों को डाल कर चिर आन्दोलन किया है वे ही जानते हैं ।

(१२) तब तो सज्जनों ! आप अवश्य जान गये होंगे कि जैन मन तब स प्रचलित हुआ जब से संसार सृष्टि का आरम्भ हुआ ।

(१३) मुझे तो इसमें किसी प्रकार का भी उज्र नहीं है कि जैन दर्शन, वैदान्तादि दशनों से पूर्व का है आदि ।

इत्यादि २ ऐसे बहुत से प्रमाण हैं परन्तु ग्रन्थ विस्तार भय से अधिक न लिख मैं अपनी लेखनी को विश्राम देता हूँ ।

इन प्रमाणों से आप महानुभावों को जैन धर्म के महत्व तथा प्राचीनता का बोध होगया होगा अब आगे के लिये इस विश्वोपकारी, विशाल, कल्याणकारी धर्म के पवित्र कुलाकार प्रवृत्ति मार्ग के चलाने वाले ग्रहस्थ गुरु और कल्याणकारी मोक्ष मार्ग के गाइड धर्म गुरु निग्रन्थों की उत्पत्ति का इतिहास सुनाना अत्यावश्यक समझ वर्णन करता हूँ ।

दूसरा अध्याय

[जिसमें हर दो गुरुओं की उत्पत्ति का वर्णन- कथानुयोग से]

आप महाशय जानते हैं कि जैन ग्रन्थों में ज्ञान का अक्षय भण्डार है । उसके ४ भाग किये गये हैं । (१) द्रव्यानुयोग (२) कथानुयोग (३) गणितानुयोग (४) चरणकरणानुयोग ।

१. द्रव्यानुयोग उसे कहते हैं, जिसको अन्य भाषा में फिलासफी या दर्शन शास्त्र कहते हैं।
२. कथानुयोग:—इसमें महा पुरुषों के जीवन चरित्र हैं।
३. गणितानुयोग:—इसमें गणित ज्योतिष का विषय है।
४. चरणकरणानुयोग:—इसमें चरण सत्तरी व करण सत्तरी का वर्णन है।

इन चारों पर बहुत से सूत्रों व ग्रन्थों की रचना हुई है, उनमें से बहुत तो नष्ट हो गए और बहुत से मौजूद हैं। संसार परिवर्तनशील है। सदा काल एकसा नहीं रहता। पहले संसार भोग भूमिका क्रीड़ा क्षेत्र बना हुआ था। विश्व को, अनुपम शान्ति उस काल में अनुभव हो रही थी, याने न तो क्रिया फाण्ड थे, न लेन देन का व्यापार ही था। पाप पुण्य भी नहीं समझते थे। सिर्फ दस जाति के कल्प वृक्ष मनोवांछित फलों का दान देते थे। उससे उनका निर्वाह होता था। वे वृक्षों के नीचे ही निवास करते थे। यह समय युगलकों का था। उसकी सूक्ष्म भांकि कराता हूँ।

इम जगत को जैनी द्रव्यार्थिक नय के मतानुसार शाश्वत अर्थात् हमेशा प्रवाह में ऐसा मानते हैं। और दो प्रकार के कालों में समय का भाग करके छ आरों के नाम से विभक्त किया। उपर कहे हुए दो कालों को इम नाम से पुकारते थे। अब सर्पिणी काल, और दूमरे को उत्सर्पिणी काल। इस कालों का मान दम कोटा कोटि सागरो पम का शास्त्रकारों ने माना है। यहां अबसर्पिणी काल के आरों का नाम लिखता हूँ

पहला आरा जिसको सुखमासुखम नाम से पुकारते थे । इसमें मनुष्य भद्रक, सरल स्वभावी, अल्परागी और सुन्दर स्वरूप वाले, निरोग्य शरीर वाले और अपना खाना पानादि सर्व कार्य दस जाति के कल्प वृक्षों से करते थे । उनके मन्त-
ति का यह हाल था कि एक लड़का और लड़की युगलक रूप में जन्म लेते थे और वह युवावस्था प्राप्त होने, पर गृहस्थ धर्म कर लेते थे । इसी तरह- दूसरा आरा जिसको सुखमा-
दुःस्वम के नाम से संबोधन करते थे । तीसरे आरे के अन्तमें एक युगलिया वंश में ७ कुलकर उत्पन्न हुए (अन्य मताव लम्बी इसको मनु के नाम से पुकारते हैं) कुल करों का यह काम होता था कि वह सः १५ चित मर्यादा बांधे, और लौकिक व्यवहार में मनुष्यों को चलाते याने (समय के राजा) इसी तरह दूसरे युगलक वंश में भी ७ कुलकर हुए । सर्व मिला कर १४ कुलकर हुए । १५ वां कुलकर आ ऋषभदेव माना है । इन पिछले ७ कुलकरों के यह नाम थे ।

(१) विमलवाहन (२) चक्षुमान (३) यशस्वान (४) अमिचन्द्र (५) प्रश्रेणी (६) मरुदेव और (७) वानाभिराय । इनकी यह महीपियों के यह नाम हैं (१) चन्द्रयशा (२) चन्द्रकान्ता (३) सुरुषा (४) प्रविरुषा (५) चक्षुकान्ता (६) श्रीकान्ता (७) मरु-
देवी इनका उत्पत्ति स्थान गङ्गा व सिन्ध के मध्य खण्ड में माना गया है । अब तीसरा आरा व्यतीत होने आया, इस जम्बु द्वीपके भरत खण्ड में नामिराय कुलकर के पट्ट महिषि माता मरुदेवी के गर्भ में “ वारहवे भव मे जो त्रिजनाम नामा चक्रवर्ति का जीव था. वह आषाढ़ कृष्ण ४ के दिन सर्गार्थ

सिद्धि विमान से चव्य होकर स्थिति हुआ। और चैत्र कृष्ण ८ के दिवस उत्तराषाढा नक्षत्र में श्री आदिनाथ भगवान का प्रादुर्भाव इस जगत में हुआ, जो श्री ऋषभदेव के नाम से सम्बोधन होते हैं। यहाँ मैं युगलकों की कथा का समर्थन अन्य मतों से भी करता हूँ जैसा कि अहल इस्लाम के धर्म ग्रन्थों में भी दर्ज है कि सबसे पहले इस जगत में आदम नामी मनुष्य और हव्वा नामक स्त्री पैदा हुए थे। उनके दिन प्रति एक जोड़ा, लड़का व लड़की पैदा होता था। और वो ही स्त्री पुरुष नाता कर लेते थे। आदम और हव्वा का होना इसाई धर्मावलम्बी भी मानते हैं”।

श्रीऋषभदेव का जन्मोत्सव करने को धर्म देव लोक से इन्द्र समेत ६४ इन्द्र व ५६ दिग कुमारियाँ मेरु पर्वत पर आए। 'इनमें रत्न प्रभा पृथ्वी की मोटी तह में निवास करने वाले चमर चन्वा नामा नगरी का चमरेन्द्र और बाली चन्वा नाम नगरी का इन्द्र बलि भी समेत त्रैयस्त्रिंशंक (कर्म काण्ड) देवताओं के आए और जन्मोत्सव मनाया। तदनन्तर इन्द्रादि देवता तो अपने २ स्थान पर चले गए और कुछ त्रैयस्त्रिंशंक देवताओं को बनिता नामक नगरी में ही रख गए। इसका यह कारण था कि भगवान का विवाह व राज्याभिषेकादि क्रत्य कगने थे व जगत में यह संस्कारादि चलाने थे। उन देवताओं की सन्तति से इस जाति की वरपति है। इस समय में इस जाति के गुरु सन्तानीया नाम से सम्बोधन करने लगे। इस इतिहास को पढ़ने से आधुनिक नवार्थिज्ञान पाश्चात्य विद्या

के पाठितों को यह आश्चर्य युक्त बात मालुम होकर शंका पैदा करेंगे कि देवताओं का पृथ्वी पर आना व उनसे मनुज सन्तति होना असम्भव हैं क्योंकि देवता निर्वीर्य होते हैं । इस शंका के निवारणार्थे जैन मत के शास्त्रों का प्रमाण देता हूँ । कथानुयोग के आधार पर कलि काल सवज्ञ श्री मद् हेमचन्द्राचार्य जी महाराज ने वि. स'. ११२० मे त्रिष्टी शिला का पुरुष-चरित्र रचा । उसके तृतीय सर्ग का दूसरा वर्ष जहाँ उर्ध्व-लोक का वर्णन है, 'भुवनपति, व्यन्तर ज्योतिषी और ईशान-देव लोक सुधि के देवता अपने भुवन में रहे वा बलि देवियों के साथ विषय सम्बन्धी अङ्ग से वाहे, वे संकलिष्ट कर्म वाला और तीव्र अनुराग वाला होने से मनुष्यों की तरह काम भोग में लीन होवे है, और देवागना के सर्व अङ्ग सम्बन्धी प्रीति को मेलवे है, इसके बाद दो देवलोक के देवता स्पर्श मात्र से, दो देवलोक के देवतारूप देखने से और दो देवलोक के देवता शब्द श्रवणार्थी और अनन्त बिगरे चार देव लोक के देवता मात्र बड़े चिन्तववा से विषय ने सेवन करे । इस प्रकार विषय रस में प्रविचार वाला देवताओं से अनन्त सुख वाला देवता प्रवे-वकादिक में है जो विषय सम्बन्धी प्रविचार रहित है" मैंने भी अपने जाति उत्पत्ति उन्हीं त्रायस्त्रिंशक देवता जो भुवनपति, व्यन्तरादि भुवन में निवास करने वालों से ही होना लिखा है, फिर इसमें शंका जैसी कौनसी बात है । इसके सिवाय बाइस, समुदाय के पुण्य जवाहिरलालजी ने व्याख्यान दिया, उसका सार लेकर साहित्य प्रेस, अजमेर में मुद्रित हुआ (व्याख्यान-

सार संग्रह पुस्तकमाना) में सत्य मूर्ति श्री हरिश्चन्द्र-तारा के चरित्र में हरिश्चन्द्र को सूर्यवशीय माना है । सूर्य देवता होना विश्व विदित है । उनका जो वंश चला तो देवताओं के सन्तान होना भी मानना पड़ेगा ।

फिर लिखा है कि देवताओं के स्त्रीय अप्सराएँ होती हैं । इसके सिवाय आप महाशयो को पूर्ण प्रकार से विदित है कि चौबीस ही तीथकरो का जीव देव-लोक से चव्य होकर मनुज सन्तति में जन्म लिया है और यहाँ पर उनसे सन्तति होना सर्वोपरि म न्य है ।

फिर देखियेगा कि रत्न-चूड़. विद्याधरो का राजा, विद्या-धर वशी देवता थे । उनके माता पिता और पुत्र कनक-चूड़ होने का शास्त्रों में वर्णन है । विद्याधर वंश को देवयोनी में होने का प्रमाण में अमर-कोष के पहले काण्ड का ११ वाँ श्लोक देता हूँ ।

विद्याधराप्सरो यत्न रत्नो गन्धर्व किन्नराः ।

पिशाचो गुह्य को सिद्धो भूतौमिदेवयोनयः ॥

इसके सिवाय देवता वैक्रेय रूप भी धारण करते हैं, जैसा कि इन्द्र ने । भगवान के जन्म स्नात्र के समय परं ५ रूप धारण किये व इन रत्न प्रभव-सूगिजी ने भी औरिया व कोरट नगर के मन्दिर में प्रतिष्ठा समय दो रूप धारण किए देखो औरिया चरित्र व जन्म कल्याण । दूसरा वैदिक मतानुसार प्रमाण, रामायण में, मनुराजा और शतरूपा रानी ने तप किया उससे प्रसन्न होकर साक्षात् परब्रह्म परमात्मा अपने स्वरूप का

बरदान दिया वैसे ही राजा दशरथ को वरदान दिया उससे श्री रामचन्द्र का अवतार हुआ । इसी तरह श्री मद्भागवत के दशवें स्कन्ध में श्रीऋषभ देवजी की जन्म कथा में वर्णन किया है कि राजा नागिराय ने पुत्रार्थ कामना से यज्ञ कराया उससे प्रसन्न होकर साक्षात् परब्रह्म अपने समान पुत्र होने का वरदान दिया और ऋषभभावतार हुआ । जिनसे भरतादि सौ पुत्रों की उत्पत्ति हुई । फिर देखिये रामायण में किसकिन्धा-काण्ड में ब्रह्मा से रच्छ राज नामा वानर का होना व सूर्यके वीर्यमें सुग्रीव व इन्द्र के वीर्य से बाली की उत्पत्ति मानी है । और हनूमानजी को वायु पुत्र माना है । इसके उपरान्त वाल्मीकी कृत रामायण में बालकाण्ड सर्ग १५ वाँ श्लोक ६ वाँ “ऋषश्च-महात्मन-सिद्ध-विद्याधरो रगा” इनका वानर योनी में जन्म लेना लिखा है । इसके उपरान्त शिव विष्णु के बीच जनकपुर में धनुष भङ्ग के समय युद्ध हुआ । उसके लिये “हुँकारेण महास्तम्भिस्तोय त्रिलोचन” फिर भी इतिहासों से यह प्रमाणित होता है कि देवता कइ एक राजाओं की सहायता करने को व इसी तरह इन्द्रादिकों की सहायता करने के लिए यहाँ के राजाओं का जाना माना है । उसका एक उदाहरण वाल्मीकि रामायण का देता हूँ ।

“रावण वरदान से मानी होकर चन्द्रलोक को विजय करने गया” व दशरथ का इन्द्र की मदद के लिए जाना भी लिखा है । गीता के चौथे व दशवें अध्याय में श्रीकृष्ण भगवान् ने अर्जुन के प्रति आज्ञा फरमाई—

इमम् विवस्वते योगं प्रोक्तवान्हनहमव्ययम् ।

विवस्वन्मनवे प्राह मनु रिदवाकवेऽब्रवीत् ॥१॥

चतुर्थ अध्याय, इसी तरह दसवें अध्याय का छठा श्लोक

महर्षय सप्त पूर्वे चत्वारो मनवस्तथा ।

मद्भावा मान सा जाता येषाम् लोक इमः प्रजाः ॥

आगे देखिये महाभारत में कर्ण की उत्पत्ति कुन्ती के गर्भ में सूर्य से और युधिष्ठिर की उत्पत्ति धर्मराज से और भीम की वायु देव से और अर्जुन की इन्द्र से मानी है। आगे और देखिये—

हमारे महर्षि व्यानन्द सरस्वतीने भी ईश्वर को साकार होता मतार्थ प्रकाश में लिखा है कि ईश्वरके १०० नामों में 'मङ्गल' भी ईश्वर का नाम माना और 'मङ्गि' गतौ धातु में अलुच प्रत्यय होने से मङ्गनि, मङ्गयति च मङ्गल अर्थात् जो चलता है या चलाता है। इससे परमेश्वर का नाम 'मङ्गल' हैं (१) तमीसां जगन् मन्त्र के अर्थ में स्वामीजी लिखते हैं कि पूजा सब से पोषक हो उन आपका "न" अब से अपनी रक्षा के लिये हम आवाहन करते हैं। आर्थान्यत में मन्त्र १० वाँ पूर्वार्ध देखिये। इससे भी परमेश्वर का साकार होना सिद्ध होता है। अब ईसाई ग्रन्थ के बाइबल से 'परमेश्वर पृथ्वी पर बारि में सौंफ के समय फिरता था। जब आदम ने सुना तो आदम व उसकी स्त्री हव्वा का वृक्षों के बीच में छिप जाना। फिर हव्वा ने आदम को पुकार कर पूछा कहाँ है? तो उसने कहा 'तेरा शब्द सुनकर डर गया हूँ।' देखो बाइबल उ० अ० उ आवन ८-६-१०। इसी ग्रन्थ से दूसरा प्रमाण—

जब परमेश्वर ने नूह को कहा अपने पुत्रों, स्त्री, और बहुओं समेत जहाज से निकाल आ' । बाईबल उ० अ० आयत १५-१६) तीसरा प्रमाण और देखिये—ईश्वर अखाड़े में आकर रातभर याकुब से कुश्ती लड़ता रहा और प्रातःकाल याकुब का नाम इसराइल रख चला गया । बाईबल अ० उ० उर आवत २४ से २६ तक ।

अब देखिये कुरानशरीफ “वही है जिसने बनाया तुम्हारे वास्ते जो कुछ जमीन पर है सब फेर चढ़ गया आसमान को—ठीक किया है उनको सात आसमान—और हर चीजों से वाकिफ है” पारा सूरें बकस आयता । २ दूसरा प्रमाण—‘जिस दिन खोली जायगी पिन्डली और खुलाये जावेगे सिजदे को फिर न कर सकेंगे’ पारा सूरें कलम आवत । ४२ इस आयत के सीर में रहा बल्लीउल्ला यों कहते हैं कि शरे के दिन मुसलमानों के पास खुदा आवेगा जिस सूरय मे नहीं पहचान सकेंगे और खुदा कहेगा मैं तुम्हारा रब्बू हूं । नेरे साथ आओ । लोग कहेंगे कि जब हमारा खुदा आभेगा हम जान जावेंगे । तब कहेगा कि तुम्हारे खुदा की क्या पहच न है ?

यह कहने बाद अपनी पिन्डली खो लेगा । तब सब लोग सिजदा करेंगे । जो सच्ची नायन से सिजदा नहीं करेगा । वह चलटा गिरेगा” । इन प्रमाणों से आतकी शंका निवारण हो जावेगी । और त्रयस्त्रिशंक देवताओं का पृथ्वी की मोटी तह से आना व उनसे मनुज सृष्टि का होना प्रमाणित ठहरेगा” । त्रिसृष्टि शिला का से जब श्री भगवान् पाणिगृहण योग्य हुए । तब इन्द्र ने निवेदन किया कि त्रैलोक्य सुन्दरी ‘सुतन्दा’ व

सुमंगला' को बरने योग्य आप हैं, तो भगवान ने स्वीकार किया जब इन्द्र ने अप्सराओं द्वारा सर्व प्रकार विवाहोत्सव की तैय्यारिये करवाई और त्रैयस्त्रिंशक देवताओं ने वेदी में अग्नि प्रकट करी और उसमें समीध डाली। और विवाहोत्सव कराया विवाह होने के पश्चात् वह १० लाख पूर्वतक भोग विलास किया उस समय बाहु और पीठ के जीव सर्वार्थे सिद्ध विमान से च्युत होकर सुमंगला के भरतराज कँवर व ब्राह्मी नामक कन्या ने जन्म लिया युगलकरुव में। और सुनवन्दा की कौख से बाहुबली व सुन्दरी ने जन्म लिया। इस प्रकार से संस्कार कराने से त्रैयस्त्रिंशक देवताओं की संतानों का नाम गुरु संतानिया या कुल गुरु रक्खा गया। जैसा कि शब्द रत्न महौदधि महान शब्द कोस भाग पहला संग्राहक पन्यासजी श्रीमुक्ति विजयजी ने कुत्ताचार्य शब्द का अर्थ पृष्ठ ५५२ में (कुल कर्मागनः आचार्य) कुल गुरु वंश परम्परा थी चाल तो आवे लो गोर। पुरोहित। पृष्ठ ५५२ में कुल 'विप्र' वंश परम्परा थी आवे लो पुरोहित, गौर।—जब भगवान जन्म से बीस लाख पूर्व व्यतीत हुये तब राज्या सन गृहण किया (राज्य प्रबन्ध) के लिये मंत्री और आरक्षक राज हस्ती, घोड़े आदि मंगवाये (शिल्पोत्पत्ति) भगवान हाथी के कुम्भस्थल पर शीली मिट्टी से पात्र बनाया आने सबसे पहले कूम्हार की शिल्पकला प्रकट की। फिर सुनार व बड़ई, चित्रकार, कपडा बुनने को जुलाहा बनाई बनाए। और इनकी जीविका के लिये घास लकड़ी काटना, खेती, व्यापार करना सिखाया। जगत की व्यवस्था रूपी नगरी के मानो चतुस्पथ राहें हो इस तरह शाम, दाम, डंड, भेद कायम किये और बड़े पुत्र भरत को ७२ कला सिखवाई।—और बाहु

बली को हाथी, घोड़ा, और स्त्री पुरुषों के अनेक भेद तारा । ब्राह्मी को दाहिने हाथ से १८ लिपिएँ मिलवाई । सुन्दरी को बायें हाथ से गणित, न नस्तुओं का मान, उन्मान अवमान, प्रतिमान रत्न प्रभ्रति पिरोने की कला बताई । वादी प्रातर्वादी का व्यवहार करने को न्यायालय बनाए । उसमें राजा अध्यक्ष और कुल गुरु की साक्षी (सरमति) से चलने लगे । और जो अरक्तक थे उनका उगू फुल और त्रेयस्त्रिंशः यानि गुरुओं का भोग कुल इनका ताजा प्रणाम देखना हो तो कल्प सूत्र की टीका बाल बोध नामी में देखा और अपने समान वयस्क वालों का राजन्य कुल व बाकी प्रजा का क्षत्रिय कुल करार दिया । ऐसे अनेक कार्य करने के ६३००००० पूर्व व्यतीत होने पर इन्द्र की निवेदन से दिक्षा लेने की तैयारीयों हुई । प्रभु ने वार्षिक दान देना शुरू किया । आखिर पालकी में सवार होकर सर्वार्थ सिद्धनामी वाग में पधारे । वहाँ पालकी व रत्नाभूषण त्याग किए । तब इन्द्र ने देव दुष्य वस्त्र प्रभु के कन्धे पर डाला, चैत्र कृष्ण ८ के दिन चन्द्रमा उत्तराषाढा नक्षत्र में आया उस दिन पिछले पहर में प्रभु ने अपने हाथ से चार मुष्ठी केश लोच कर ५ वीं मुष्ठी और चाही परन्तु इन्द्र के निषेध करने को अङ्गीकार करके केश रक्खे । उसके पश्चात् देव, असुर, मनुष्यों के सामने सिद्ध को नमस्कार करके समस्त सावद्य योग का प्रत्याख्यान करता हूँ यह कहकर चारित्र गृहण किया । उनके साथ ४ हजार मनुष्यों ने भी दीक्षा ली । यहाँ पर सोचने का मुकाम है कि सर्व मिलाकर ६३ लाख पूर्व पश्चात् तिगृन्थ होने की रीति प्रचार हुई । उसके पहले तो गृहस्थ गुरुओं का होना

व सर्व जगत व्यवहारिक कार्य कराना साबित है । भगवान ने ७२ कला वह ६४ कला, चार वेद (संस्कार दर्शन, संस्थापना परामर्शन, तत्वावबोध, विद्या प्रबोध व सोलह संस्कार जन्म से मरण पर्यन्त व ज्योतिष, वैदिक, कुमारो को पढ़ाना वगैरा कार्यों पर एक गृहस्थ गुरुओं को रक्खा । इन १६ संस्कारों में सिर्फ एक संस्कार दिक्षा के ऊपर निगृन्थों का एक रखा । इसके माध्यम में मैं वहाँ वेदमन्त्र दर्ज करता हूँ, 'सिरि भरः चक्रवर्ही, आय-रिय बैयाणाम चिस्सु उप्पत्ति । माहण पट्ठण, छमिस्स कहिबम सुद्धाणं व्यवहारम' । (१) जिण तिच्छे वुच्चिज्जने, निच्छतैमहाणेहि व्यानठवैया अस जपाणं प्युआ, अजाणं काहिया तोई ॥ २। यहाँ कोई महाशय यह शंका करें कि इन मन्त्रों से गृहस्थ गुरुओं का अधिकार होना पाया नहीं जाता ।

यहाँ कोई कहवे कि यह शंका साफ न हुई कि गुरुओं को अधिकार दिये पर वे ग्रहस्थ थे या निग्रन्थ तो इसकी पुष्टि के लिये फिर प्रमाण देखिये उससे यह शंका पूर्ण तोर से मिट जायगी । "विद्ययं जाई स, चेव, कम्मसंसारिअस्तइ । विद्यामस्त कुणं तोयं साहुतोहि विराअहो" टिका वेदिक, ज्योतिष, संस्कार कर्म विद्या पढ़ाना, व मन्त्रशास्त्रदि सब कृत्य साधु गृहस्थ को करे तो वो साधु जिनाज्ञा का विरोधि हो फिर दूसरा प्रमाण "वृत्तारोय-वरित्तय संस्कारा दस पंचव" गृहिणा नैवकर्त्तव्या यतिभिः कर्म वर्जयेत ॥ इन १६ संस्कारों में वृत्तारोपयाने दिक्षा संस्कार निग्रन्थ करावे या न १५ संस्कार गृहस्थ गुरु करावे । यहाँ पर कोई यह भी कह सकता है कि ऊपर के वैदिक मन्त्र शास्त्र आधुनिक काल में लोकोपचार में नहीं देखे शायद हो, तो

नीलजिये उत्तराध्ययनजी सुत्र लौकिक प्रचार में अच्छी तरह सर्व
 की जाण में है उसके पृष्ठ ३३७ में लिखा है " जेल कखणसुवि-
 णपउज्जाणों । निमित्त वो अहल सयं गठे ॥ कुहेड विजसव्य-
 हारजी, विगच्छ इसुरणं तम्मिकाले, टिका-जो साधु चक्रादि-
 लक्षण, सामुद्रिक शास्त्र, स्वप्न विचार, निमित्त विद्या मन्त्र यन्त्र,
 आदि विद्या आश्चर्य, कौतुक उत्पन्न करने वाली जोतिष वैदिक
 आदि निग्रन्थों को नहीं करानी चाहिये सोचिये यह कृत्य निग्र
 न्थोका कराना निषेध है तो गृहस्थ गुरुओं को ही करना स्वतः
 सिद्ध है । इस जाति को वृद्ध श्रावक का पद भी भगवान ने
 दिया है वृद्ध श्रावक याने सब गुणालंकृत इसका प्रमाण देखना
 हो तो अनुयोग द्वार सुत्र से देखे "वृद्ध श्रावक" पदा पाठ है ।
 भगवान ने अपने सर्व पुत्रों को राज्य अलग २ देकर दिया
 लेकर पधार गये तो भरत चक्र वर्ति हुआ उनके आयुद्धशाला
 में चक्ररत्न उत्पन्न हुआ इससे भरत महाराज चक्रवर्तिक हलाये,
 भरत महाराज ने छह खण्डों को साधकर वनितानगरि में राज-
 धानी रखी और अपने लघु भ्राताओं को आज्ञा मनाने के लिये
 दूत द्वारा आज्ञा भेजी उस पर ६८ भाइयों ने तो विचार किया
 के राज तो अपने पिता भगवान देकर पधारे है फिर हमको भ्रा-
 ताज्ञा मानने की क्या आवश्यकता है तो हम चलो श्री भगवानसे
 निवेदन करे और वे जो आज्ञा करेंगे वो स्वीकार करेंगे यह
 ठान कर वे सर्व कैलाश (आष्टपद) पर गये, भगवान ने यह
 वृत्तान्त अपने तपो बल से पहजे ही जान लिया पुत्रों के वहाँ
 पहुचते ही आज्ञा दी कि इस नाशवान राज की आशा छोड़ो
 मैं तुम्हे अक्षय राज्य स्वर्ग का देता हूँ यह उपदेश होने से उन

६८ भाइयों ने दीक्षा लेकर भगवान के परिषद में विराजमान हो गये । भरत ने ऐसी ही आज्ञा बाहुबली के पास भेजी तो उन्होंने युद्ध करना ठान लिया । आखिर कार युद्ध शुरू हुआ तब इन्द्र महाराज के समझाने पर दोनों भाइयों में ही परस्पर युद्ध शुरू हुआ अन्तिम मुष्टि युद्ध में बाहुबली ने भरत महाराज पर मुष्टि प्रहार करने का हाथ उठाया लेकिन विचार हुआ कि अहो संसार असार है एक राज्य के लिये मैंने वृद्ध भ्राता को मारने के लिये हाथ उठाया धिक्कार है ऐसे राज को लेकिन वीर पुरुषों का हाथ, उठा हुआ वगेर किसी कार्य करने के पिछान बैठ सकता इमलिये जो ऊँचा हाथ से अपने सिर को बाल खींच कर चले, वे भगवान की परिषद में तो न गये क्योंकि उनको यह अभिमान हुआ कि मैं वहाँ जाऊँगा तो मेरे ६८ छोटे भाइ वहाँ दीक्षित हुए, बैठे हैं उनको बन्दना करना मुझको होगा सो मैं उन छोटों को बन्दना कैसे करूँगा यह विचार ठानकर वे वनमें वास्ते तप के पधार गये वहाँ जाकर ध्यानावस्थित होकर खड़े हो गये उसको एक वर्ष बबतीत होगया शरीर पर बेल्हडिये व वास छागया और पत्नी घोंसले बनाकर रहने लग गये जब यह वृत्तान्त श्रीभगवान को अवधी ज्ञान द्वारा बिदित हुआ तो उनको समझाने के लिये भगवान ने ब्राह्मी और सुन्दरी दोनों बहिनो जो साध्वियाँ हो गयी थी बाहुबली के पास भेजी उन्होंने उनके समीप जाकर सम्बोधन करके कहा—
 “वीराम्हारा गजथकि उतरो गज चडियों केवल न होसी रे ” यह शब्द सुन कर बाहुबलीजी ने सोचा कि क्या साध्वीये भी असत्य उच्चारण करती है फिर ज्ञान दृष्टि से विचारा तो मा-

लुप्त हुआ कि अहो यह साध्वीयो ने कहा वो सत्य है मैं जरूर अभिमानरूपी गज पर चढ़ा हुआ हूँ । ऐसा विचार भगवान की परिषद में जाकर अपने भाइयों को वन्दना करना ठीक है 'जब से यह प्रथा चली कि पहले जिनकी दिक्षा हो वो हांता के उमर में कम हो और पिछे दिक्षा लेने वाला उमर में ज्यादा हो सोभो उन कम उमरवालों को वन्दना करे' ऐसा उच्चाल भाव से कदम चठा कि उसी समय उनको केवल ज्ञान प्राप्त हो गया वहाँ से विदा होकर भगवान के पास पहुँच तीन प्रदक्षिणा कर केवली परिषद में विराज गये । भरत ने अपने ६६ ही भाइयों का दिक्षित होकर भगवान के समीप सम्बसरण में बैठे थे वहाँ जाकर भरत ने उन भाइयों को दिक्षित देखकर दुःखित होकर विचार करने लगा अहा ! भग्न की तरह सदा असन्तुष्ट रहते हुए मैंने अपने भाइयों का राज लेकर क्या किया ? अब इस भोग फल वाली लक्ष्मी को दूसरे को देना तो राज्यमें घी छोड़ने के बराबर है और मेरे लिये निष्फल है । कौए भी दूसरे कौओं को खिलाकर अन्नादि भक्षण करते हैं । पर मैं तो अपने इन भाइयों को हटाकर भोग भोग रहा हूँ इसलिये कौओं से भी गया बिता हूँ । मास क्षणक जिस प्रकार किसी दिन मिठाई ग्रहण करते हैं वैसे ही यदि मैं फिर उनकी भोगी हुई सम्पत्ति वापिस कर दू तो मेरा बड़ा ही पुन्योदय होगा, यदि वे उसे ग्रहण कर ले, भगवान से अर्ज की भगवान ने आज्ञा फरमाई के यह तुम्हारे भाई बड़े सतोगुणी हैं इन्होंने महाजत का पालन करने की प्रतीज्ञा की है सो यह लोग ब मनकी ये हुए अन्न की तरह त्यागा हुआ भ्रिग

ग्रहण नहीं कर सकते । तो भरत ने विचार किया कि राजभोग नहीं करते हैं तथापि प्राण के धारण के लिये अहार तो करें-गे ? ऐसा विचार कर ५०० गाढ़ी भरवा कर अहार मँगवाया तो उसके लिये भी भगवान ने निषेध किया कि मुनियों के लिये आधा कर्मा अहार काम का नहीं तब भरत दुःखी हुआ और इन्द्र से पूछा कि अब मैं अहार की क्या व्यवस्था कर इन्द्र ने कहा “यह सब अहार सब गुणों में बढ़ चढ़े हुए पुरुषों को दे डालो भरत ने विचार किया कि साधुओं के सिवाय विशेष गुण वाले पुरुष और कौन होगा ? अच्छा अब मुझे मालुम हुआ । देश विराते के समान श्रावक विशेषगुणोत्तर हैं इस-लिये सब उनके अर्पण कर देना चाहिये । भरत राजधानी में आकर सर्व श्रावकों को बुलाकर कहा आप लोग सब सदा भोजन के लिये मेरे घर आया करो और कृषि आदि कार्य में न लगकर स्वाध्याय में निरत रहते हुए निरन्तर अपूर्व ज्ञान को ग्रहण करने में तत्पर रहो । भोजन करने के बाद मेरे पास आकर प्रतिदिन यह कहो ‘जितो भगवान बद्धंत भी स्व-समान माह्न माह्न’ अर्थात् तुम जीते गये हो भय वृद्धि को प्राप्त होता है इसलिये आत्मागुण को न भारो न मागे’ जब भोजन करने वालों की लीयादा वृद्धि हुई होती देख पाकशाला के अभ्यक्त ने निवेदन किया कि इतने भोजन करने वाले आते हैं कि समझ में नहीं आता कि वे श्रावक ही हैं या नहीं उसपर भरत ने आज्ञादि कि तुम भी तो श्रावक ही हो इसलिये परिचा कर भोजन दिया करो तब से भोजन करने वालों से पुछता कि तुम कौन हो वे कहते कि श्रावक, तो पुछता कि श्रावकों के

कितने व्रत हैं तो वे कहते के १२ व्रत, पांच अगुव्रत और ७ शिचाव्रत, तब वह सन्तुष्ट होता और बाद परीक्षा आवकों को भरतराज को दिखलाता तब भरत उनकी शुद्धि के लिये उन में कांकणी रत्न से उत्तरा संग की भौंति तीन रेखायें, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, के चीन्हा स्वरूप करने लगे यहाँ से जीनों पवित्र की उत्पत्ति हुई और छठे महीने नये २ आवकों की परीक्षा की जाकर चीन्हा किये जाते । मन्त्र के पाठ के अन्तमें महानशक है उसके उच्चारण बार २ करने से संसार में महाना नाम से प्रसिद्ध हो गये वे अपने बालकों को साधुओं के देने लगे । उनमें से कि तनहिस्वेच्छा पूर्वक विरक्त होकर व्रत ग्रहण करने लगे और कितने ही परिषद् सहन करने में असमर्थ होकर आवक रह गये । कांकणिरत्न से अंकित होने के कारण उन को भोजन मिलने लगा । राजा इस प्रकार भोजन देते थे तो लोग भी जीमाने लगे उनके स्वाध्याय के लिये चक्रवर्ति ने अर्हतो की स्तुति और मुनियों तथा आवकों की समाचारी से पवित्र ४ वेद रचे वो पढ़ने लगे वे महाना ब्राह्मण कह लाने लगे कांकणि रत्ना की रेखा के बदले जिनोपवित धारण करने लगे भरत राजा के पश्चात् सूर्ययशा गद्दी बैठा उसने सुवर्ण मई जिनो पवित्र की चाल चलाई और महायशा आदि राजा के समय चांदी की जिनोपवित बादमें सुत्रकी जिनोपवित धारण करने लगे । “सूर्ययशा के बाद महायशा इसके बाद अतिबल व बलभद्र बाद बलवीर्य उसके बाद कीर्ति वीर्य बाद जल वीर्य और उसके बाद दण्डवीर्य ऐसे ८ पुरुषों तक ऐसा ही आचार जारी रहा इन्होंने भी इस भरतार्द्ध राज्य भोगा और इन्द्र के

रचे मुकुट धारण किया । हम इतिहास के पढ़ने पर कितनेक यह शंका करेंगे कि हा वेशक महाणो (गृहस्थ गुरुओं) की उत्पत्ति शास्त्रो से पाई जाती है लेकिन भगवान सुविधिनाथक चन्द्र प्रभु के कितनेक काल पश्चात् जैन धर्म के चातुर्सङ्ग का विच्छेद होगया था तो वे गृहस्थ गुरु भी विच्छेद चले गये फिर उत्पत्ति कत्र से और क्यों हुई " लेकिन यह शंका निर्मूल है क्या माने कि अन्वत्त तो उस समय चातुर्सेग का विच्छेद जाना पाया नहीं जाता हाँ अलबते अकाल से साधुसाध्वीयों का विच्छेद जाना अवश्य वर्णन है यह वाक्य तो ऐसा प्रतीत होता है कि जैसे पुरुष रामजी के इतिहास में प्रसिद्ध है कि इन्होंने २१ वार पृथ्वी को नीचत्री कर दी थी यह एक तरह का पाण्डितों का गूढ़ रहस्य है इसके प्रमाण में यह ही काफी होगा कि रामायन में धनुष्य यज्ञमें धनुष उठा ने के लिये दश हजार राजाओं का एक ही वार बल करने के बारे में चौपाई दर्ज है "भूप सहस दस एक ही वारा, लगे उठावन टरे न दारा " इसके साथ ही श्रीरामचन्द्र से संवाद होकर पुरुष राम जी पराजय होकर आशीर्वाद देकर वनमें भिधारे तो फिर पृथ्वी निचत्री होती तो यह राजा व रामचन्द्र कौन थे । ऐसा ही इस मयंकर समय में साधु साध्वीयों का विच्छेद हूँ वा उस समय में धर्म की रक्षा इन ही गृहस्थ गुरुओं ने की इसका प्रमाण और न देकर सिर्फ कल्पसुत्र में असंजतीयों की पूजा का पाठ देखो उससे साफ प्रमाणित होगा । असंजतीयों ने (असंजमी जीन्होंने संजम नहीं लिया) उन गृहस्थ गुरुओं ने रक्षा की इसके सिवाय दूसरा प्रमाण गृहस्थ गुरु पूजनीय

होने की साक्षी में कल्प सूत्र साफ साफ साक्षी देता है कि भगवान महावीर माता त्रीषला देवी के गर्भ में आये और माता को स्वप्न हुए उन स्वप्नों को सुनकर राजा सिद्धार्थ ने उन स्वप्नों के फल पढ़ने के लिये पाण्डितों को बुलवाने की आज्ञा दी तो प्रचारक गण क्षत्री कुण्ड के मध्य भाग में होकर जहाँ स्वप्न पाठक जोतिषियों के घर थे वहाँ गये वहाँ से जोतिषी लोग आए तो राजा ने नमस्कार सतकार सम्मान पूजन कर यथोचित आसन पर बैठाये याने पूर्व में भद्रासन लगे थे उन पर बैठाये यहाँ यह शंका कोई करे कि वे जोतिषी अन्य मतावलम्बि होंगे तो इसके प्रमाण में यह दलिल काफी होगी के उन जोतिषियों ने राजा को आशीर्वाद श्री पार्वनाथ की स्तुति पढ़ कर दिया फिर राजा के प्रश्न के उत्तर में जोतिषियों ने स्वप्न फल कहा । अब फिर दूसरा प्रमाण इसी कल्प सूत्र के पाँचवें व्याख्यान में दर्ज है वो देता हूँ जो श्रीभगवान महावीर के जन्म के तीसरे दिवस सूर्यचन्द्र दर्शन कराने की विधि होती है “गृहस्थ गुरु (संस्कार कराने वाला विद्वान गृहस्था गुरु जैन ब्राह्मण अर्हन् देव की प्रतिमा के सामने स्फटिकरत्नवाचादी की चन्द्रमा की मूर्ति स्थापन कराके प्रतीष्ठा पूजन करके माता और बालक को स्नान कराके अच्छे वस्त्र पहिराकर चन्द्रोदय के समय रात्रि में चन्द्र मन्मुख माता पुत्र को बैठा कर ऐसा मन्त्र पढ़े “ॐ चन्द्रोसि, निशाकरो, । नक्षत्र पति रसि, ओषधि गर्भोसि अस्य कुलस्पृश्वि वृद्धि कुरु । ऐसा बोलकर गृहस्थ गुरु माता व पुत्र को चन्द्र के दर्शन करावे और नमस्कार करावे फिर माता उस बालक को गुरु के पर्गा लगावे

पीछे गुरु आशीर्वाद देवे । सर्वोषधि मित्र मरि चिराजिः सर्वा-
 पदासंहरणे प्रवीणः । करोति वृद्धिं यकनेपिवंशे युष्माकमिदुः
 मृतं प्रसन्नः ॥१॥ चन्द्र दर्शन के बाद सूर्य दर्शन कराते है उमकी
 विधि । दूसरे दिन प्रभात में सूर्योदय के समय सुवर्ण या तांबे
 की सूर्य मूर्ति बत्तवाकर पूर्व की तरफ स्थापन कर ग्रहस्थ गुरु उस
 तरह मन्त्र पढ़े । ॐ अहं सूर्योसि, दिन करोसि, त ० पद्मरो-
 सि, सहस्रक्रिरणोसि, जगच्च तुरसि, प्रसिद्ध अस्य कुलस्य तुष्टिं
 पुष्टिं प्रमोद कुरु २ ऐसा मन्त्र उच्चारण कर माता व पुत्र को सूर्य
 दर्शन करावे और माता बालक को गुरु के पगों लगावे गुरु
 आशीर्वाद दे 'सबे सुग सुर वंद्यः कारयिता सर्व कार्याणाम्
 म्यास्मि जगच्च तुमेगलदस्तं सपुत्राय ॥१॥ इस इतिहास से आप
 की गृहस्थ गुरुओं का पूजनीय यदव उस समय में गृहस्थ गुरु-
 ओ का होना प्रमाणित होगा । इसके सिवाय कल्प सूत्र टिका
 बाल व बोध नामी राजेन्द्र सूरिकृत के पेज २०० में इस जाति
 की उत्पत्ति का समर्थन इस प्रकार किया है । हवे एक दिवसे
 भगवान अष्टापद पर्वत उपर समोसरा तेवारे भरत महाराजा
 ये विचार न्यु २ जे विजुं तो न्हारा थी कांइ थतोन 'थो पण
 आसर्वे साधुओं ने "६६ भाइयो ने दीक्षा ली वे) अहार बो-
 हरा उतो लाभ पामुतेवारे एवो जाणी ५०० गाडा सुखडी नाभरी
 लाव्यो अने भगवान ने कह चाला गोस्वामीजी आज ना
 दवसे आसर्वे साधुउने अहार कराववानु हुकम न्हारे घेर
 थइ जाय तो गणो जरुढो थाये तेवारे भगवान ने कहीं आधा
 कर्मिक राज्य पिड साधुओंने लेवु कल्पे नहीं बलि सन्मुख अहार
 लइ आव्युते माठे साधुओं लीधो नहीं एवु जोइ भरत राजा

ए जगणो जेहुँ तो सब प्रकारे भक्ति रहित थयोए वो सोचकर वालागयोते जोड इन्द्र महाराज ने भरत को कहा कि तुम्हारे से अधिक गुणवाले होय तेने यह अहार जमाडो पछी भरतेपण ते अहार, श्रावको ने जमाडो इटाथी ब्रह्म भोजन चालु थयो । हवे भरत राजा सदा सर्वदा श्रावको ने जमाडे छेकेटलाकका लपछी जेवारे धणा जमनाग्यवाते वारे परीक्षा करीने सर्व ने सेलाणीना कांगणी रत्न नीज नोइ अपीत था देवगुरु अने धर्म रूपी प्रण तत्व सम्बन्धी प्रण रेखा प्रत्येक श्रावक ने करी ती हाथी जनोइ आपवानी चाल पड़ी इहा ऋषभदेव की स्तुति का ४ वंद थया भरत के पाटे आदि त्ययशा ने सोने की जनऊ करी ने एमज जमाडो एमज आठ पाट लगे श्रावक जमाडा इस इतिहाससे भी पूर्व लिखा इतिहास का समर्थन होता है । आगे १६ संस्कारों के कराने बाबत आपको मालूम होगा कि संस्कार कराना कितना जरूरी है जिसको तीर्थ करोतक को वारण करना पड़ा जैसा कि समस्थ परम थे के जानकार श्रीभगवान अर्हंतमी गर्भ से लेकर राज्यभिषेकादि परयन्त संस्कारों को अपने देशमे धारण करते हुए तथा देश विरति रूप गृहस्थ धर्म में प्रतिभाव वह सम्पकत्वारोपण रूप आचार आचरण करते हुए तथा निमेश मात्र शुल्क ध्यान करके प्राप्य केवल ज्ञान के वास्ते दीर्घ काल तक यति मुद्रातपः चरणादि धारण करते हुए तथा केवल ज्ञान होने बाद पर की चपेक्षा करके रहित चिदानन्द रूप भगवान ममव सरण में विराजकर धर्म देशना, गणधर स्थापना और संसयव्य व च्छेद तथा देवादिकों के किये हुए छत्र चाम रादि अति शययुक्त सिंहासन पर विराज कर सर्व को आचार में

चलने का उपदेश दिया भगवान के निर्वाण बाद इन्द्रादि देवताओं ने अन्तेष्टिक्रिया की वगेरा अर्हन् के मत में लोकोत्तर पुरुषों को आचार ही मुख्य प्रमाण है यहाँ तक क रामायण में देखिये दशरथ राजचन्द्रादिको ने अपने कुलगुरु वशिष्ठ इस्लाम धर्म में भी निकाह, खतनादि संस्कार अपने गुरुओं से ही काकै सा सन्मान क्रिया कराना होता है ऐसे ही अग्रज भी शादि आदि संस्कार अपने गुरुओं से कराते हैं पर बड़े पश्चाताप का मुकाम है कि हमारे जैन भाई आधुनी समय में देवगुरु आज्ञा उल्लंघन कर अपने यहाँ संसार कर्म अन्यमतावलम्बियों के हाथ से कराना सिद्ध किया है उसका कुफल उठाते हुए भी सचेतन होते यह कहाँ तक शोमनीय है लेकिन यह गृहस्थ गुरुओं को भूल जाने का कारण है । इसमें कोई महाशय यह भी शंका पैदा करेगा कि भगवान आदि नाथ ने सर्व हक्क महा-णों को ही सौंप दिया तो निग्रन्थ साधुओं को मान्यता का तो कोई हक ही नहीं रहा, नहीं नहीं ऐसा न समझिये आप जरा सोचें कि संसार में दो तरह के धर्म प्रवर्तमान है उसमें पहले भगवान ने प्रवर्ति मार्ग कायमकर उसके यावत् कार्य है उन पर इस जाति का हक कायमा किया और जब भगवान ने कल्पानकारी दिक्षा धारण कर मोक्ष मार्ग का रास्ता बताया उस पर उपदेशक साधु मुनि निग्रन्थों का हक कायम किया याने इन दोनों मार्गों को चलाने का उपदेशक गृहस्थ गुरु व निग्रन्थ गुरुओं को कायम किये यहाँ आप सोचो कि संसारी कार्यों से कहीं ऊँचा मोक्ष मार्ग निवृत्ति मार्ग है इसलिये निवृत्ति मार्ग दर्शक निग्रन्थ गुरुजीयादा सन्मान योग्य माने

गये वरना दोनों प्रकार के गुरु आदि नाथ के समय से चले आते हैं और अपने २ मार्ग में पुण्य हैं। इस इतिहास का त्रिष्टीशला का पुरुष चरित्र नामी ग्रन्थ जो कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्यजी महाराज ने विक्रम सं. १२२० में राजा कुमारपाल के अनुरोध से रचा है उसको देखिये उसमें इसी मणिक उत्पत्ति इस जाति की होना व पुण्यता व महत्त्वता का वर्णन मिलेगा इसके सिवाय श्री मद वर्द्धमान सूरि कृत आचार दिन कर निग्रन्थ के २४ स्तम्भ उपनयन संस्कार विधि को देखिये उसमें भी जैन ब्राह्मण माहण की उत्पत्ति का प्रकाशन पड़ेगा भारद्वाज गौत्रिय, चन्द्रगच्छ नेणवाल अवटंकिय, महात्मा महाशय अपने आचार्य धनेश्वर सूरिजी महाराज जो गुप्त संवत् ४७४ में वहत्रभीपुर के महाराज धिराज श्री शिलादीत्य जिनका नाम हाल की फहरिस्त में इतिहास वेता ध्रुव भट से सम्बोधन करते हैं उनके गुरुपद पर आरुढ़ होनेका इतिहास इस तरह देते हैं । और इनका इस संवत् में विद्यमान होने के प्रमाणों में एक दोहा भी प्रसिद्ध है । "संवत् चार चीमोत्तरे हुआ धनेश्वर सूर । शत्रु जयमहातमरचा शिला दित्य हजुर ॥ " इनका इस संचयत में होने के विषय में महामहोपाध्याय राय बहादुर पंडित गौरीशंकरजी ओम्हा अपने रचीत इतिहास में इस तरह शंका करते हैं । "धनेश्वर सूरि ने शत्रु जयमहातम बनाया था जिसमें वह अपने को वह त्रयीक राजा शिला दित्यका गुरु बतलाता है शिला दित्य ४७७ होना मानता है, परन्तु वास्तवमें यह पुस्तक विक्रम संवत् की तेहरवी शताब्दी या उसके पीछे की बनी होना चाहिये क्योंकि उसमें राजा कुमारपाल का जिक्र है ।

जो विक्रम सम्वत् ११६६ से १२३० तक राज्य किया था । इस-
 लिये धनेश्वर सूरि का कथन विश्वास योग्य नहीं” सो यह
 विचार उक्त परिदत्तजी का भ्रम सूचक है क्योंकि शन्त्रजय महा-
 त्म्य ने साफ वर्णन है कि श्रीभगवान महावीर इन्द्र प्रती भविष्य
 वाणी फरमाइ के “ विक्रमा दीत्य पीछे ४७७ वर्ष धर्म की
 वृद्धि करने वाला शिला दीत्य राजा यशोत्थार केडे आ जैन
 शासन की अन्दर (पाटणनी गादी) कुमारपाल, वाहड, वस्तु-
 पाल अने शमरा शाह वगेरह प्रभाविक पुरुष थशे” इसी भविष्य
 वाणी का हम ग्रन्थ में उक्त भटारक ने वर्णन दर्ज किया है न
 के कुमारपाल के राज समय में बनाया देखो शन्त्रजय महात्म
 पेज ११३ पार्श्वनाथ चरित्र । इस वाणी को जैन समाज कदा-
 पि मिथ्या मान सकेगा आज भी भविष्य वाणी जोतपियों पर
 जनता विश्वास करती है फिर भगवान के वल्पज्ञानी की वाणि
 कैसे मिथ्या हो सके । परिदत्तजी महाराज आपने जो राजस्थान
 इतिहास बड़े परिश्रम व सोध, खोज, के साथ बनाया इसके
 लिए हम आपको अनेक धन्यवाद देते हैं । लेकिन फिर भी
 संसार में सर्व प्रकार के लोग बसते हैं उन सबों की मति
 समान नहीं होती जैसे कि विश्वेश्वर नाथजी रेहु ने तुलसी
 सम्वत् ३०१ वेसाख मान की साधुरी में आप पर आक्षेप की
 या वो दरज है उससे तो श्रीमान परिचित होवे हींगे । आगे
 मैं छोटे शिला दीत्य का संवत् ४७४ में होने के प्रमाण आधुनिक
 इतिहासों से होता है वो देता हूँ । यंह सं. ४७४ बलभी सं०
 जो विक्रम सम्वत् ७१८ में होने का अनुमान होता है । क्योंकि
 कि आखरी शिला दीत्य राजा का दान पत्र संवत्से पिछले ४६६

का लिखा हुआ पाया है और विक्रम सम्वत से २४१ वर्ष बाद बल्लभो सम्वत का चलना इतिहास वेताओं ने माना है । डाक्टर जी बुलर ने एक और नये पत्र से मालूम किया कि छठे शिला दीत्य जो हाल की फहरिस्त में ध्रुव भट के नाम से कहलाया जाता है । इसी तरह एम. यू. जैनी जेकट ने सन १९३६ इन्वी विक्रम सम्वत १८६३ में यह बयान किया है कि चीनी यात्रि हुएन्संग भी इस राजा को वसी नाम से जाना तथा जज की उसने ६३६ इ० वि० स० ६६६ हिज्री १८ के थोड़े समय पीछे उक्त राजा से मुलाकात की थी, देखो वीर विनोद नामी बृहत् इतिहास मेनाइ आगे मैं शन्तुजय महात्म का सक्षेप वर्णन करता हूँ इस ग्रन्थ को पहले श्री युगादि भगवान की आज्ञा से पुण्डरिक नामा गणधर ने जगत कल्याणार्थ देवताओं से सत्कार पाया हुआ सवालक्ष श्लोक में रचा उसके पश्चात श्री महावीर स्वामि के पन्चम गणधर सुधर्मी स्वामि जो आधुनिक निग्रन्थ सम्प्रदाय के अधीनायक थे । उन्होंने सक्षिप्त रूपसे चौइस हजार श्लोक का बनाया इसके पीछे १८ राजाओं का अधिनायक सोराष्ट्र देशके महाराजा ने शन्तुजय का उद्धार किया वो शिला दीत्य छठे के आग्रह से (सर्व अंगो सहित योग मार्ग को सम्पूर्ण जानने वाले स्याद वादमें बड़े २ बौधो का मद रताने वाले विशाल भोग छता उसकी इच्छा का तदन त्याग करने वाले शुद्ध चारित्र से निर्मल अङ्गवाला अनेक प्रकार की लब्धियों से युक्त वैराग्य के समुद्र, सर्व विद्याओं में निपूर्ण और राज गच्छ के धारण करने वाले महान्मा श्रीघनेश्वर सूरि, ने प्राचीन ग्रन्थों में से सार भूत लेकर शन्तुजय महत्त्व

बलरामी पुर में रचा । इसके १४ सर्गों में श्री पार्श्वनाथ चरित्र में भगवान महावीर की भविष्य वाणि इन्द्रप्रति इस प्रकार दर्ज है । (प्रभु वाच) इन्द्र म्हादे आगे मोक्ष गया मुनि व तीर्थ करने वाले संगवी अबसर्पिणी काल में जो होगये जिनमें मुख्य २ का तो वर्णन तुमको सुना दिया लेकिन जो मेरे मोक्ष बाद प्राणियों को दुःख होने का है, जिसका वर्णन करता हूँ, वो तुम भाव सहित श्रवण करो, एक वक्त वे भार गिरी पर मेरे वान्दने के लिये श्रेणिक राजा आवेगा और हमारी आज्ञानुसार बड़े शत्रु जय गिरी की यात्रा करके सिद्धाचल में और राजगृहि जिन मन्दिर बनावेगा और मेरा निर्वाण के बाद ३ वर्ष ८॥ माह बित्या केड़े धर्मनोनाश करवा वालो पांचमो आरो वेसशे वेप छी चारसो साठ वर्ष अने पिस्तालीस दिवस केड़े बिक्रम राजा आपृथ्वी ऊपर चक्रवं राज्य करनाररथशे वगेरा २ देखो शत्रुजय महात्म पेज ७६६ इन मुनिश्वरों के पश्चात् पाठ धरों की नामावली याने पट्टावलि ठिकाणा में दर्ज है लेकिन मैंने विस्तारमय से यह सोचा कि कुल पट्टावली के नामों से चन्द भट्टारकों के नाम समेत संवत्तो के वशिला लेखों प्रतिष्ठा कराहवो और ताम्बर पत्रादि सन दो में जिनके नाम दर्ज है व जिन्होंने प्रसिद्ध कार्प मसलन मन्दिरा दि बनबाए उनही के नामो का वर्णन करूँ । जैसे वि० सं० १११८ में श्रीफलोदि। पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा श्रीमान भट्टारक मानदेव सूरीजी कराल देखो गच्छ मन प्रबन्ध पेज २८ तथा ग्राम रो द्विद्वाडे० सिरौही में घातु की प्रतिमा पर वि० सं० १३४१ का लेख जिसमें नाणकीय भट्टारक महेन्द्र सूरीजी का प्रतिष्ठा कराना माणित होता है । पुनः वि० सं० १६६३ वर्षे माघ सुद १३

उपकेशज्ञाति मे माहण भार्या सिरिया देवी पुश्र काजा के नेमनाप्र
 बिम्ब कारितं प्र० भट्टारक धन सरि यह मन्दिर ग्राम खण्डप्र
 मारवाड़ में है। पुनः एक लेख वि० सं० १५२७ का वर्षे वेसाख
 सुद ३ ओसवात्त ज्ञाति सहा हेमायु बधरण वेत्ता मानसनु मादरे
 चागोत्रे सहा लघु मा० नाम लदे पुत्रिका दानु आत्म धुम्यार्थे
 श्री चन्द्रप्रभु बिम्ब कारितं प्र० भट्टारक नाण किय गच्छ धनेश्वर
 सूरि फिर देखिये खास नग्र उदयपुर मेवाड़ राज मान श्री सीतल-
 नाथजी महाराज का मन्दिर जो मेघराजजी महता डोहीवालों का
 बनबाया हुआ है उसमें प्रतिमा पर लेख वि० सं० १५५७ वर्षे
 मार्ग सुदि ६ शुके नाणावाल गच्छीय उ० काक गोत्रे तेजा० मा०
 मंगलदेपु धना के नभा० पुङ्गी महितेन पुर्वजपुन्यास्थ श्री शीतल-
 नाथ बिम्ब का० प्र० श्री महेन्द्रसूरीजी (द्वितीय) यह बिम्ब उक्त
 मन्दिर में स्थापित हैं। यह भट्टारक पड़ले बड़ बल्लमी में हुए थे
 फिर वहाँ से चित्तौड़गढ़ राज्य स्थापित हुआ वहा आप वहाँ से
 उदयपुर आ बाद हुआ जब वि० सं० १६६४ में उदयपुर में आकर
 पोसाल महामणीचोहटा में स्थापित कि जो आज लोगुमज व कंगु
 रो ढोलकादि चिन्हराज सम्मानित रूप में विद्यमान है। वि० सं०
 १७४६ में भट्टारक वेणसूरिजी के दो ग्राम महाराणाजी श्रीजय-
 मिहजी ने भेट किये इनने बाद पर भट्टारक भावेश्वरसूरिजी
 महान् प्रतापिक हुए एक समय वह अपने ईष्ट स्मरण में तत्र लीन
 थे और यवन सेना ने पोशाल लुटने की नीयत से घेरा डाला
 इन्होंने सोचा कि यवनों के हाथ से मारे जाने से आत्म हत्या
 करना उत्तम होगा। ऐसा विचार अपने हाथ से खड्ग से आत्म
 हत्या करली—इनका बनाया हुआ तशैब मन्दिर इनकी पोशाल से

दक्षिण दिशा में आज विद्यमान है यह मन्दिर वि. सं० १८०७
 वेसाख सुद ३ का प्रतिष्ठा कराया मौजूद है । यहा यह शंका कोई
 करेगा के जेनाचार्य्य होकर शिव मन्दिर क्यों बनाया तो इसका
 यह कारण है कि यह राक्ष्य गुरु पदाधिकारी थे जब महुदय पुरा-
 धीश वशै मताव लम्बी हुए तो निकट सम्बन्ध प्रकट करने हेतु
 बनाया । गुरु होने के प्रमाणों में आज लोइन के चमर, चादी की
 छड़ी व गोटा, छत्रों (मेगाडम्बर) पालकी आदि राज संनमाति
 तलवाजमा मौजूद है । कितनेक महाशय एसी शंका करते हैं
 कि भट्टारक पद की मुलौत्पत्ति कैसे हुई, इसलिए थोड़ा सा इतिहास
 देना हूँ । यह पदराज राजन्द्र राजाओं का अलंकृत है, जैसा
 कि अमर कोप में “राजा भट्टार का देव” पाठ है, इसके सिवाय
 ओर दक्षिण डा० सर आर लस्टाइन को वि. सं० १६५८ में चीन
 तुर्कीस्थान में प्राचीन शोध के काम में रेती के नीचे बहुत से
 लेख मिले उन लेखों की लीपी लोकिक (तुर्की मिश्रित भारतीय
 प्राकृत हैं) “महनु अब महर पलहती” (महानुभाव महाराज
 लिखते हैं) कह पदों में महाराज के अतिरिक्त भट्टारक, प्रिय
 दर्शन (प्रिय दर्शि) देव पुत्र और राजाओं के खिताब लिखे
 हैं, भट्टारक परम भट्टारक, राजाओं का सामान्य खिताब प्रिय
 दर्शन, आगे चित्तौड़गढ़ पर वि० सं० १३१७ माघ सुदी ४ का
 लेख रावल तंजसिंह का है उस में उनकी उपाधी, महाराज धिराज
 परम, परमेश्वर, परम भट्टारक लिखा है, और इन महाराज-
 धिराज का जैन धर्म मानने का यह प्रमाण है कि इनकी राणि-
 ‘जयतला देवी’ ने चित्तौड़गढ़ में श्याम पार्श्वनाथ का मन्दिर बन-
 वाया, आगे इस पद के बारे में प्राचीन संस्कृत पुस्तकों से

मिस्टर पेंटर्शन की रिपोर्ट के पृष्ठ २३ में 'विजयसिंहाचार्य के आवक प्रति क्रमण सूत्र चूर्णिका के अन्त में लिखा है—

संवत् १३१७ वर्षे माह सुदि ४ आदित्य दिने श्री मदाघाट दूर्गे, महाराजाधिराज परम परमेश्वर परम भट्टारक, उमापति धर लब्ध प्रौढ़ प्रताप समलंकृत श्रीतेजसिंह देव कल्याण विजय राज्ये, तत्पाद पद्मोप जीविनि महामात्य श्री समुद्रे मुद्रा व्यापारान परिपन्थ यति श्री मदाघाट वास्तव्य पं० रामचन्द्र शिष्येता कमल चन्द्रोण पुस्तिका व्यालेखि । भावार्थ सं० १३१७ में यह पुस्तक आघाटपुर (आहड) में लिखा गया जब कि यहाँ पर महाराज धिराज तेजसिंह राज करते थे । देखो प्रथीरज चरित्र पेज ५६ इसी तरह उक्त पुस्तक के पेज ६० में आवुपुर ओरिया ग्राम में कनखलेश्वर के मन्दिर में धारा वर्ष का बि. सं० १२६५ का लेख है बि. सं. १२६५ वर्षे वेसाख सुद १५ भौमे चौलुक्ख चंशोद्धरण परम भट्टारक महाराज धिराज श्रीमद्भीमदेव । इन इतिहासों से आपको विदित होगा कि यह पद राजाओं का है । लेकिन महाराजाओं ने जैनाचार्य को गुरु मान कर उन्हें इस पद से याने सिरफ 'भट्टारक' पद से भुषित किया हो । इसका यह भी प्रमाण होता है कि उन महाराजाओं ने दान पत्रादि को में इस पद से उनको सम्बोधित किया है । बाकी कितने ही लोग अर्वाचीन काल में मन कल्पित आपके नाम पर भट्टारक शब्द को लगाते हैं यह उनका विचार ठीक नहीं मालुम होता और न शोभा देता है । नये इस पद पर पहुँच सकते हैं ।

(७५)

(ग्राम व गादि नशिनी की सनदे)

(नकल तामपत्र)

सरे मामुली अलकाव महाराज धीराज महाराणा श्री भीम-
सिंहजी आदे सात भटारक उदयचन्द मोडा कस्य ग्राम सेमल
पुरो परगणे चीत्र कोट रे तीमा हे धरति हलवाती न पीवत्त रा
खण्ड सुदी तथा ग्राम भटारो नामण्यो परगने कपामन रेती माहे
धरती पाँति ४ थाहे उदक आघाट श्रीगामार्पणा कर दीधी लागत
विलागत दण्ड वगाउ खड लाखन रुख वरख व कुडा निवाण
भरव सुदि पुन्य करे दीधी सो स्वाया पाया जाजो कणी वातरी
चोक्षण वेगा नहीं आगे ताम्बापत्र महाराणा श्री जयसिंहजी री
मही रो संवत् १४४६ रा चेत सुद ६ बुधेरा दसवासरे थो सां
पोशाल लुटाणी खयारा दंगा माहे सो सुरेक वज देख उणी रे
बदजे यो कर देवाणो श्लाक स्वदत्त परदत्त बाजे हरन्ती वसु-
न्धरा षष्ठी वर्षे महस्त्राणी विष्टायां जायते क्रमी प्रतदवे पन्चोली
कीसननाथ लिखता पन्चोली सु रतसीग नाथु रामोत सं. १८७७
रा काति विद न खेव आगे याजायगा भटारक वेखा हे पुन्य
अर्थ मया हुई सो थासु बत्वर चङ्ग होगा नहीं ।

(दूसरा ताम्रपत्र)

श्री गणेशप्रसादात्

श्री रामोजयति

श्री एकलिंगप्रसादात्

सही भाला

महागजाधिराज महाराणाजी श्री जवानसिंहजी आदेशात्
भटारक वधमान चेला वदयचन्द कस्य भट्टारख उदयचन्ह में

कसुर पड़ि ने परा गया ने पाछा थी कतराक दना सुदी पो साल
 री आजीविका माथमो लालोवना वाम तो खाया गयो अबार
 बड़ा पोसाल भटारख री गादीयने पछेवड़ी ओझाय ने बैठाये ने
 पोसाल री लारे जमी जयगारी सन्दक बजालाल तीरे ही सो थाने
 देवाई सो कतराक तो लाले दीदी ने कतराक जाता रही कहने
 दीदी नहीं जीरे बदले श्री हजूर सु पोसाल रे ठेऽ सु जमीजायगा
 खावण पावण लागतराह मरजाद सारीथा हेसाब न कर यों तांवा
 पत्र कर देवाणो है सो खाया पाया जा जो थांसु कोई बात री
 चे लण वेगा नहीं लाला रा नाम री कोई सन्द कवज नीकलेगा सो
 रद है कुसी थू रीजे यो पृथ्य श्री जी रे है—

विगत धरती बिघा ३ तीन ग्राम आयड़में पीवल वरन्यारी
 वाड़ी री ६ धरती बीघा ६ छे पीवल तथा रांख डगमडकार भ्हे
 दाणी चोत्रे धम खाता भ्हे सुमास १ प्रत रुपा ३) तीन कोठार
 सु पेओ १ दिन प्रत, परवानो १ महारणा बड़ा जगतसिहजी
 री सही रो सम्वत १६८५ ग वरस रो जेठ सुः १५ रो समरथ
 म्हाजन, सोनी, कसारा, जात तीन रो चोरी १ प्रत रु १) एक
 श्री उदयपुर भ्हे करे दीधो सो साबत रहेगा और ही पे साल लारे
 जमीजायगा हाल चलु सो थारे साबत रहेगा इमें कसर पड़ेगा नहीं,
 स्वदत्त पर दत्तवाजे हरन्ती वसुन्धरा बष्ठीवस सहखाणी बीस्टायं
 जायते क्रमी पत दुवे मरता सेरसींग लिखता पंचेली सुरतसींग
 नाथू रामेत्त संवत १८६४ वर्षे वेसाख वीन १ भोमे—

(७७)

(नकल परवाना)

॥ श्री रामो जयति ।

॥ श्री गणेशप्रसादाय

॥ श्रीएकलिंगप्रसादाय

सही भालों

स्वस्ति श्री उदयपुर सुथा ने महाराजधिराज महाराणा
श्री जवानमिघजी आदेशाबु भट्टारक वर्धमान कस्यर अप्रंच थाहे
पडेवडी ओझाय ने बडी पोसाल मेर्या है सो कुसी थी रीजो
ओर सदीप सु अणी पोसान रा भटारक रो कारण मेरे मरजाद
रेती आवे जुहीर हैगा और अणी पोसाल री लारे जमी जायगा
खाबणपावण तथा सहेर में लागत सहीपरी हाल चलु है व्या खाया
पाया जाजो अणी वो साल री लारे संदक वजहीजी सारी थाहे
देवाय साबत राखी है सो पल्या जावेगा प्रवानगी महेता मोखो
सं० १८६४ वर्षे काती सुद ५ सक्के

नकल ताम्बापत्र

सरे अलकाव श्रीरामजी वगेग सरीस्ता मुजब महाराजधि-
राज महाराणाजी श्रीभीममिहजी आदे सातु भटारक उदेचन्द
मोडोगम रामचन्द्ररा चेजा कस्य गाम सलोदो परगणों खमणोर
में हे धरती बीगा १५) वनरे तीमहे धरती बीगा ६ तो पीबल
रेट पडियाला मे हे धरती बीगा ८) आठ रेट पितलाई में धरती
बीगो १ एक पोमावत ओपारी गाम रे बारीबाका गुदा म्हे धरती

बीगा ६) जी मे से बीगा ३ तीन तो पीवल जाल कुडारे गले
 बीगा ३) तीन राखड; गाढी रे मुंडे वाडो भील हरड्या रो बीगो
 १॥ डोड अणी रे मेरे वाड में गाम राठोडा रा गुडा में धरती
 बीगा ३॥ साडा तीन पीवल गेठ कणेर में दीदी जमे धरती
 बीगा २४॥ साडा चौइम आगे थाहे बगमी ही तीरो ताम्बापत्र
 करके उदक आवाट श्रीराम अर्पण करे लागन बीलगत ड'ड
 बगड कोर मेर तथा खड लागड सुरी करे बगसी हे मो खाग
 पाया जाजो थासु या जायग, उत्तरेग नहीं यो पुन श्री जी
 रो सबदत्ता प्रदत्ता बाजे हरंती व सुधराव घष्टीवर्ष सहस्राणि
 वि'टायंजायतेकमी प्रत दवे पचोली की सननाथ लिखता पचोली
 सुरतसीग नाथुराम रा सं. १८७५ वर्षे सावण सुदी १५

—नकल—

स्वस्ति श्री श्रीहजूर रो हुकम महेता सीनाराम हे अप्र'च ।
 चीत्र कौटरी तलेठी में भटारक उदेचन्दजी हे चोरी रो १) महा-
 जन में कराय दीज्यो ने ॥) कसबा में सु चोरी रो चोरी च्लु
 दिया जावे अणी में कसर पाडो मती सं. १८७५ वर्षे आसोज
 वीद ६ हास्या पर तलेटी में सुखुण चीकराय दीज्यो सोदो व
 केजणी में सु—

(नकल याददास्त भटारका रे चेलो राखवारी)

कायग भटारकजी चेलो मुंडे जींगी बीगत अबल भटारकजी
 मुनासीब जाणे जठासु आपग गच्छरो वापर गच्छरो लइको
 तलास कर लडकारे बारी खुद भटारकजी का दस्तावेज करदं के

(७६)

यो थारो लडको मारे चेजो ठीकाणा का हकदार वास्ते लीदो मो मारा ठीकाणा रो मालक यो लडको है, मै मारी राजी खुशी से रखा, इन्नावत माहे कोई भाइ गगस्यो दखल करवा पावे नहीं, इसमज मुनका दस्तावेज तो लडका का पारीस को करदे, और मुनासिब से नालेर वांटे और चीनको रखना जाहिर करदे यो लडको भटारकजी रे चेजो वे चुभो जिस दिन जात वीरदरी का कोई भटारक जी के नाम कागज लीखे जिसमें चीन लडके को शिष्य करके नाम देवे चेलो राख्या बाद मुनामीब जाण दीक्षा का सुमहोरत विचार के गनपति स्थापन करे, जीतना विवाह का मामान होवे जीतना करे तब दीक्षा का सुमहोरत का दिन आवे जिम दिन चीन का पाग अगर क्लक होवे सो उतार लेवे पछे उनको गुरु होवे सो गुरु मन्त्र सुणावे जीदन श्री...जीमाहे सुदु सालो आवे सो ओढावे जीदन सु पछेवडी धारणा करे और जीस रोज से श्री...जी में आशीर्वाद दे, चीनकी बैठक पर सावीत होजावे, इतनी वीधान करा पेत्ती श्री...जी में आशीर्वाद देणो गेर मुनामीब है और जीदन दीक्षा मिल जावे जीदिन सुभीखा-वट माहे आचार्यज जी करके नाम लिख्यो जावे जब वो चेलो भटारकजी गेर हाजर हुआ ठीकाणा रो हकदार होवे कदाचित भटारकजी गेर हाजर हुवा बाद चेलो को गादी बैठवे जीरी बिगत—

अबल तो मेवाड मालवो आमद अणाती नहीं देसा माहे भटारकजी रा दोही ठीकाणा है, खुद उदेपुर मध्ये सो अलग २ गच्छग है एरु तो नेणावाल गच्छ, दुमरा कँचला गच्छ रा है दोनो ही का कुरब कारण रा हनुरजादभेट तीन ही देसा माहे

हाल चालु है नब जोगच्छ रा भटारक गेर हाजीर होवे जी गच्छ में न गीच लागती री लडकों होवे जीने बैठावे नगीच नहीं मीले तो दरा गच्छ माहे तलास करे सायद गच्छ माहे भी योग नहीं बणो तो हमारी जात ८४ गच्छ हे जी माहे सु तलासी करके रखे, कदाचीत बादी जात माहे पीयोग नहीं बणो तो ब्राह्मण का लडका ने लेर कायम भटारक जी होवे जारा हाथ सु बीरी दीक्षा का विधान करे पछे भी जी माहे सु दुमालो आवे एक पछेवडी सहेर का समस्त पंचा की तरफ सु आवे पछेवडी धुमधाम सु गाजीत्र बाजीत्र सु थोबकी बादी ले जावे ठे गुरु मन्त्र सुणावे बठासु पालकी माहे बैठाय पाछा पोसाल माहे लाय गादी ऊपर स्थापन करे, जीदिन सु वे भटारक जी कह लावे, इय मुजीब दो सुरत से हमारे चेला गादी का हकदार होता है फकत

भटारक वरदमानजी ग्राम चक्रागढ़े पर लोकवास हुवा बारे हाथ सु चेला नहीं मुडो जी पर वि. सं १९२२ में महाराणाजी श्रीशम्भुसिंगजी के समय में दरियाफत हुई जद या हकीकत मालूम कराई लेखक का पिता जेमराजजी बीयाददाश सुन कल की मालुम वेबा पर छोटी पोसाल कंबल गच्छ की हेबी पर भटारक देव राजेन्द्र सूरिजी जो नेणाबाल गच्छी महात्मा मयों-चन्द जी का पुत्र थे वे गादी पर कायम हावारे चेला किस्तूर-चन्दजी नाम का था बाने इगादी पर मुकरिर कर किशोर राजेन्द्र सूरिजी नाम दिक्षा को राख्यो इरो दाख लोबट दर्शनों का बारोगा भट रामशंकरजी का दफतर में है ।

(नकल ताम्रपत्र)

अक्रुस । स्वस्ति श्री उदपुर सुथाने महाराजाविराज माहाराणा श्री भीमसिंहजी आदेशातु भटारक रामचन्द्र कस्य अप्र । उदयपुर मुक्तपुरा मे ममस्त महाजन सोनी कछारों रे चवरी १ प्रत रुपयो १) एक थाहे दीदा जावेगा आगे परवानो महाराणा श्री बडा जगतसिंहजी री सही रो संवत् १६८५ रा जेठ सुद १५ भोमे रा दसवासरो सो फाट गयो जणी परवाणे यो परवानो है सो पाया जावेगा । चपरी एक प्रत १) चलण रो पाया जासी दूवे श्रीमुख । संवत् १८५७ वर्षे काति विद ६ रवे उ ।

भटारक किशोररायजी के शिष्य मोहनलालजी सांढेर गच्छ के रक्खे गये उसको दीक्षा वि० सं० १६७१ दूती वैशाख सुद ६ को महोरथ था उस मौके पर नीशाण, हाथी, विरादडी मय करनाला के भेजने तावे राज श्री महक्मेखास से जरिये हुकम आदी ओल राणावत इन्द्रसिंहजी दारोगा महक्मे फौज के नाम लिखा गया (राणावत इन्द्रसिंहजी) भटारक किशोररायजी के चेला मोहनलालजी के दीक्षा को महोरथ दूती वैशाख सुद ६ को है सो नीशाण, करनाला, हाथी, विरादडी आगे याके काम पड्यो वे और भेजा गया वे, जा माफिक अब भी कराय दोगा । संवत् १६७१ का दूती वैशाख सुदी = ता० २२-५-१६१५ ई० द० कामवाला

दीक्षा होने पर यारो नाम प्रतापराजेन्द्रसूरिजी दीयो । दीक्षा होने बाद वैशाख सुदी १२ सं० ७१ को इस व्यक्ति के मकान पर पदरावणी हुई उस मौके पर महक्मे फौज के हाकिम के नाम दरखास्त वास्ते भिजाने निसाण मय करनालों व हाथी वीरादडी के दी गई । उस पर महक्मे फौज से जरिए रिपोर्ट मवरखा वैशाख सुदी १२ सं० ७१ राज श्री महक्मेखास मे वास्ते हुकम मुनासिब के भेज दरज किया के सं० १६२२ का साल का पना यहाँ

पर दफ्तर नहीं होने से नहीं लगा; उस पर भट्ट रामशङ्करजी दरोगा षट्-दर्शन से दरियाफ्त हुआ । उसके जबाब में भट्टजी मोसुफ रिपोर्ट सवरखा दुती वैशाख सुदी १२ सं० १६७१ वि० बवापसी गुजारिश होके सं० १६२२ का वैशाख विद ८ के दिन गुराँजी जेमराजजी के भट्टारकजी की पवरावणी हुई सो हाथी व निशाणा पहुँच्यो है बाजे रहे । उस पर राज श्री महक्मा खास से महक्मा फौज में हुक्म हुयो । पहला मुआफिक वन्डोवस्त करा देवे । सं० १६७१ का वैशाख सुदी १२ ता० २६ ५-१६१५ ई०

(द० काम करवा वाला का)

फिर दुबारा वि० सं० १६७८ का श्रावण विद ४ को पवरावणी हुई जिस मौके पर महक्मे फौज से जरिए चिट्ठी नं० ६ निशाणा वगैरह व हाथी ताबे जरिए नं० १० आई ।

भट्टारक किशोर राजेन्द्रसूरिजी का शरीर अस्वस्थ रहने से उन्होंने महाराणाजी श्री सर फतहसिंहजी के चरणों में निवेदन पत्री लिख मारफत बड़ा पुरोहित अमरनाथजी के आसोज विद १२ बुधवार के दिन नजर कराई। “मारी उमर ७५ साल की है और हाल में सारे बीमारी है और शरीर जो नाशवान है जीसु चरणारविन्दा में अरज है कि प्रतापराय ने शुभचिन्तक चेलो राख सं० १६७१ मे दीक्षा दीवी । अब या ठिकाणो व चेलो श्री चरणारविन्दा मे मेलू हूँ सो धणी पालन करेगा ।”

पहलो ई ठिकाणा का भट्टारक उज्जयचन्द्रसूरिजी का परलाक वास रामसेण इलाका मारवाड़ में हुआ । और भट्टारक वर्धमानसूरिजी का परलोकवास ग्राम चिकारडा मे हुआ । इस जिए उनकी अन्त्येष्टि क्रिया का वर्णन ठिकाना में न मिलवा सुं भट्टारक किशोर राजेन्द्रसूरिजी का परलोकवास वि० सं० १६८५ का आसोज शुक्ला ४ हुआ । उस दिन षट्दर्शनों का दारोगा को इत्तिला कराई तो स्वयं भट्टजी रामशङ्करजी पोशाखे आया और कही के, चालचलावो को खचो तो ठिकाना

मुँवेगा सां करज्यो । जा कह कर आर्जा में मालूम करवा महलों में गया, और मालूम कीया । जिस पर हुक्म हुआ के डोल, लवाजमो पहले हुआ वे जा मुथ्राफिक काम करे, सरकारी तरफ मु नहीं कियो जावेगा । ई वास्ते नेला प्रतापरायजी खर्चा को बन्दोबस्त कीयो । डोल बणायो जिस पर रुपहरी आशाबरा लगाई और चारों कोनों पर छतरी के चार तुरे और ऊपर एक तुरा इस प्रकार पाँच तुरा बहरी लगाया जो के अन्दर सफेद, मलमल मंडाई गई । डोल में गादी बोजा रखी गया । डोल पर मोका नौका पर और बानो पर लाल ढल लपेट कोर लोटी गई । भट्टारकजी का शरीर पर चादर पड़ेवनी, चराना पर दुशाला ओढ़ाया और डोल में पधराया । नोकरवाली राय में ही गई । मुँहपाँच धुत्ने पर रखी । ओघा पास में रखी । पोशाल में जगन्नाथ का चौक में होकर, सदर कातवाली व बड़े बाजार के रास्ते से गंगोद्वय व आध के पाम पहुँचे, नाथ में लवाजमो व ज्योति लालटेन में रखी हुई बराबर नाथ जो, चकर उठाने गये । साथ में दो पुलिस के व्यक्ति थे । गंगोद्वय पहुँच कर रथी जो भट्टारकदेव राजेन्द्रसूरजो की छतरी के पाम जुगाई थी उनो प्रवेश कराने के पहले नवाज पूजन की गई, फिर रथी में पदार्थ आरती करने के बाद, अग्नि संस्कार नेणावाल श्रीलालजी जो रतनजी के गजज उनके नजदीक रिश्ता में होने ने उनके हाथ से सब कृत्य किया गया और प्रतापरायजी पोशाल पर ही रहे ।

अन्तिम संस्कार में प्रसिद्ध २ ओमवाल महानुभाव, ब्राह्मण, पडौमी व महात्मा बन्धु वगैरह अच्छी तादाद में थे । भट्टारकजी को दाह संस्कार कराने ले गये । पीछे ने ठिकाने पर बन्दोबस्त करने के लिए भट्टजी राम-शकरजी व कामदा, हिसाब दफ्तर दौलतसिंहजी पंचोली व चौकी का सर्दार स्वतःपसिंहजी शक्तावत, पुलिस का नारायणलालजी आमेटा सहित आये, और जहरी सामान बाहर निकलवा कर मकानों पर चिट लगाये, डोल खर्च वगैरह में १२६)॥ रुपये का खर्च ठिकाने का हुआ; डोल के साथ में

पुलिस का आदमी भेजने व कोई रोक टोक न करने के लिये, भट्टजी का नाम लिखा उस मुआफक इन्तजाम होगया ।

किशोर राजेन्द्रसूरिजी के पाट भट्टारक प्रताप राजेन्द्रसूरिजी को नियुक्त किये, जिन वारे में भट्टजी रामशङ्करजी पट्ट दर्शना का दारोगा के नाम, राज श्री महक्मा खास का रुका नं० ३३४१३ ता० १७-११-२८ मुगसिर शुक्रा ५ सं० १६८५—

सिद्धश्री भट्टजी श्री रामशंकरजी जोग राज श्री महक्मा लि० अपरंच रिपोर्ट राज नं० ६७ कार्कि शुक्रा १० संवत् हाल लिखी जावे है कि जगदीश के चोक के मुत्तशिल वहां पोशाल है, वहाँ के भट्टारक किशोर-रायजी, आसोज मुनी ४ संवत् हाल फोट हुआ बाके पाँछे स्थान पर मुकर्रिर होने के सिलसिले में दरियाफ्त से इनके मुंडित शिष्य प्रतापरायजी जाहिर आया, तथा प्रतापरायजी का चालचलन अच्छा होने की १४ शख्त महाजनान बगैरह ने तस्दीक की है, और राज की रिपोर्ट इन्हा प्रताप-रायजी जो ३२ वर्ष की उम्र का होकर पूर्व जन्म से महात्मा होना जादि आया है, इसलिए उनका मंजूरी बाबत भट्टारक किशोररायजी के वजाय उनका शिष्य प्रतापरायजी को मुकर्रिर किया गया है, सो इनसे नेकचलन बगैरह का इकरार लिखवाने की हस्त सरिश्ते कार्यवाही कर रिपोर्ट करे, ताके स्थान पर जो इन्तजाम है वो बरखास्तगी की कार्यवाही की जावे ।

प० धर्मनारायणजी

(नकल इकरारनामा)

हटाए नं० १३८३४ पोष शुक्रा १० सं० १६८५

लिखता भट्टारक प्रतापराजेन्द्रसूरि सा० शहर वही पोशाल अप्रब । इस पोशाल पर मेरे गुरुजी के पीछे श्री जी ने नुस्ते मुकर्रिर फरमाया सो मारा जैन ठिकाना की आगती मर्यादा है याने नागा ठिकानेदारों की जो

मर्यादा है उस मुजिब मैं भी बराबर चतूंगा, किसी प्रकार से बेजा चलूंगा नहीं, ठिकाने को आवाद रखूंगा, ठिकाने के वास्ते जो जायदाद है उसको खुर्द खुर्द नहा करूंगा और पोशाल की मान मर्यादा बराबर रखूंगा, शिष्य मेरी जाति सिवाय अन्य को नहीं रखूंगा, और गृहस्थाश्रम के रिज्तेदार यदि मेरे पास आवेंगे तो मुसाफिरान के तौर से रखूंगा, इस इकरार के अलावा चालू नहीं, और किसी तरह से चलना नाबित हो जाय तो सरकार से हुक्म होगा तामील करूंगा, यह इकरारनामा मैंने अपनी गुशी रैगियत व अरु होशियारी से लिख दिया सो साबित है।
नं० १६८५ का पौष शुक्रा १३ ६० भट्टारक प्रतापराजेन्द्रसूरि

साग १ पाणेरो अर्जुनलाल की भट्टारकजी प्रतापराजेन्द्रसूरिजी के कहने से ३० अर्जुनलाल

साग १ रुघनाथसिंह चमेसरा. साग १ गणेशलाल सुराणा

साग १ जोशी नाथूलाल ब० प० की भट्टारकजी के कहने से दी
स्वाकृति भट्टारक प्रताप राजेन्द्रसूरि गुरु किशोर राजेन्द्रसूरिजी उपरोक्त सही।
उक्त पद कर स्मृति दी है प्रताप राजेन्द्रसूरि।

पहले ३) ६० माहवार और पक्का पेटिया रोजाना मिलता था उसके बदले महाराणाजी श्री सज्जनमिहजी के राज समय रियासत के खर्च का बजट कायम हुआ, जिसमें धर्म सभा तालुके ८) ६० माहवार करावत्ताये और भट्टारक प्रताप राजेन्द्रसूरिजी ने बराबर मिलते रहने वास्ते धर्मसभा में राज श्री महक्मे खास से जरिए हुक्म नं० ४५६३६ पौष शुक्ला १३ हिसाब दफ्तर में रुको लिख्यो गयो जिसकी नकल तामीलन धर्मसभा में भेजी गई।

श्री बबा हजूर महाराणाजी श्री फतहसिंहजी वैकुण्ठ पवारे और हाल श्री जी गादी बिराजमान हुवे सो आशीर्वाद देवा वि० स० १६८६

का ज्येष्ठ सुदी ६ साढ़े आठ बजे महलों गये। भट्टजी रामशंकरजी को कहलाया के आशीर्वाद देवा तावे उपस्थित होने के लिये अर्ज कर जवाब देवावे; जिस पर भट्टजी ने कहलाया के हाल में कुर्सी में विराजे है सो गादी पर विराजवो वेगा जब आशीर्वाद वेगा। फिर दुबारा अर्ज कराई तो आज्ञा मिली के ज्येष्ठ शुक्ला ६ सोमवार के दिन सुबह ६ बजे आवें। सो भट्टजी ने कहलाया कि आज नौ बजे महलों आ जावें और पांडेजी की ओवरी बैठ जावे। आज्ञा मुआफिक ८॥ बजे रवाना होकर महला गया और पांडेजी की ओवरी आसन बिछा कर बिठाये। सवा नौ बजे पासवानजी का मन्दिर का महन्तजी आया फिर १। बजे लादुवास का आयसजी आया। बाद में भट्टजी तीनों को ही श्री जी मे ले गये। स्वरूप-चौपाड़ में श्री जी को विराजवो हो उठे गया। श्री जी की गादी सामने, दो हाथ की दूरा से आयसजी रो आसन, इसके दाहिनी तरफ भट्टारकजी का आसन और पास में पासवानजी का मन्दिर का महन्तजी बिना आसन बैठा। निर्फ जाजम पर पांच हाथ की दूरी पर। बाद ५ भिनिट के सीख करी। श्री जी ने जाता आवतां ऊठ तार्जिम दी।

आजीविका पर बन्दोवस्त था वो बरखास्त करवा तावे जरिए हुकम न० २०२६४ स० १६८७ भाद्रपद शुक्ला १५ ता० ७-८-१६३० ई० गिरवा, कपासन, चित्तौड़ व देवस्थान में निखा गया।

छोटी पोमाल का ढेरासर में प्रतिमाजी थे उनकी बड़ी पोमाल पवराने और लवाजमा के लिए हुकम न० ७८४३१ वै० कृ० १४ म० १६६२ हुआ। प्रतिमा पूजन विधि की है इसलिए हाथी के बजाय मियानो करा दियो जावे, बाकी फराशखाना से जाजमा २, कनात १, छायावान १ और कोतल में चालवा तावे घोड़ा १, हाथी, बिरादबी,

निमाण मय करनाला के आये । भट्टारकजी नृत्तियों के साथ पय-
वारों की बाड़ों मन्दिर में पराने के लिये पवारिया उनके साथ
आये । मन्दिर की पूजा करने वाले पुजारों दो के प्रति नाम रु०
११) इकतालास तनन्वाह मिलतो थी, वार्षिक वे २२) रु० भट्टारकजी
हन्ते मिलवा को हुकम नं० ४६२७६ पाँच शुका १२ स० १६६०
हुआ ।

इसी नेणावाल अचट्ठा भारद्वाज गोत्री की निर्णय ठिकाना
“आचार्य पद” का भिणाय इलाका अजमेर में है जिमका वर्णन—

उदयपुर भट्टारक गम्भ्रतसूरिजी का दूसरा शिष्य जयवन्तसूरिजी
भिणाय जिला अजमेर में “आचार्य पद” की गादी स्थापित कर
विराजे । इनके शिष्य लक्ष्मीचन्द्रजी, हंसराजजी, ठाकुरसीजी, मेघ-
राजजी, कल्याणरायजी, गोदामजी, कुशलचन्द्रजी, हेमराजजी, श्रीचन्द्र-
सूरि, अनोपचन्द्रसूरि, गुतावचन्द्रजी, हररुचन्द्रजी, शिवचन्द्रजी, धनरुप-
चन्द्रजी, विजयचन्द्रजी हाल विद्यमान है । (ठिकाने के साथ जीविका
व लवाजमा की सनदों की नकलें वहाँ से नहीं आई जिमसे अद्विजित
नहीं का ।)

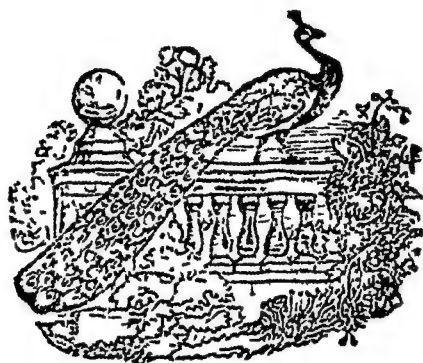
भट्टारकजी उदयपुर से बाहर पधारे उसकी रीति भट्टारकजी
किशोर राजेन्द्रसूरिजी गाँव सरदारगढ़ उपाध्यायलानजी ओसवाला के
द्वादसा पर पधारे । लवाजमा छड़ी, चामर, गोटा, मेघाडम्बर, मियाना
क सहित । इसी तरह गाँव कैलवा वाणारस मयाचन्दजी का द्वादसा
में वि० सं० १६७४ में पधारे वहाँ भी उपरोक्त लवाजमा साथ में था ।

भट्टारक प्रताप राजेन्द्रसूरिजी विक्रम सं० १६६४ के माघ शुक्ला
१२ को शाम की गाड़ी से आमेठ पहुँच कर मियाने में विराज

कर रात का समय होने से आमेट बाहर अखाड़े में बिराजे और प्रातःकाल ठिकाने आमेट से रावतजी गोविन्दसिंहजी की तरफ से घोड़े २ चाँदी के साज के कोतल में रखने के लिये व छड़ी १ चाँदी की । ठिकाने की छड़ी मय छड़ीदार हरलाल व १० जवान पुलिस मियानो, नकारखाना, मय नकारचियों के व बैड के भिजवाये ।

ग्राम आमेट के समस्त महाजन ओसवाल पंच छोटी बड़ों तड़ के व यजमान माद्रेचा, वोहरा और महात्मा जाति के समस्त दर्शनीय अखाड़े पर आये । वहाँ पंच ओसवालों की तरफ से भेंट कर दुशाला ओढ़ाया । बाद पंचान को मागलिक श्रवण करा फिर मियाने में बिराजमान कर छड़ी, चामर, गोटा, चपरस वगैरह कुल लवा-जमा ठिकाने के सहित सर्व पंचान के जय-घोष करते हुवे आमेट ग्राम में सरे बाजार होते हुवे पधारे । बाजार में दुकानदार महा-जन वोहरा वगैरह खड़े होकर वन्दना करते रहे और सत्यनारायण के पास जलूस सहित का फोटो लिया गया । रास्ते में जैन मन्दिर जी के दर्शन कर भेंट करते हुवे श्री जैसिंहश्यामजी के मन्दिर दर्शन भेंट कर के परिणित गुलाबचन्द्रजी कनरसा अवटंकी अग्नि वैश्यायन गौत्र के पोशाल पधारे । वहाँ पंडित रतनलालजी की पोशाल से पं० गुलाब-चन्द्रजी की पोशाल तक पगमंडे पर होकर पोशाल के बाहर दरखाने (जाजम, पछेवडा, गादी मोड़ा लगा हुआ था उस पर बिराजे । गुलाबचन्द्रजी की तरफ से २५) रु० व दुशाला नजर हुआ और चरण-प्रक्षालन व नवांग-नूजा गुलाबचन्द्रजी ने की और दो २) रु० न्योछावर के किये । लवा-जमा वालों को पारितोषिक देकर बिदा किये, फिर पात्या हुआ सो जीमण जीम वहाँ से कोठारी मोड़ीलालजी के बंगले निवास-स्थान पर पधारे । शाम को फिर पात्या हुआ और जीमे । वहाँ फिर

नजराना हुआ। माह सुद १५ दक्षिणा में जाति सरदारों को पीतल
 अंग वोगणिया दी। उस अवसर पर जाति के दर्शनीय मालवा के भी थे।
 उमी दिन पंडित सागरमलजी गौतम गोत्रिय श्रीसवाल अवटंकी के
 यहाँ पधरावणी हुई। वहाँ भी वैसे ही लवाजमा सहित पधारे। मार्ग
 में मोडीलालजी कोठारी के यहाँ पगमण्डे होकर उन्होंने भेंट व चादर
 अर्पण की। वहाँ से लवाजमा समेत मियाने बिराज कर रास्ते में
 रावतर्जा के महलों के पान होकर जैसिहस्यामजी के मन्दिर पधार
 दर्शन किये। वहाँ से मियाने में बिराज कर सदर बाजार सोनियों
 के मोहल्ले में होकर पधारे, रास्ते में फूलचन्दजी बापणा ने मियाना
 रोक कर भेंट की। यहाँ से सागरमलजी के यहाँ उसी तरीके से
 पधरावणी हुई। बाद जीमवा के रुभा की गई। वहाँ पर महा-
 जनान के पंचों को उनके कर्तव्य व जैन धर्म की महत्त्वता का
 व्याख्यान पंडित काज्यप गोत्री कौगंटावाल अवटंकी वस्तावरनालजी
 उदयपुर निवार्मा ने दिया। इस स्थान पर कोठारी सरदारमलजी ने
 नजराना किया।



मेवाड़ में— भट्टारकजी की दूसरी पोशाल

छोटी पोशाल फमलगच्छ की भट्टियानी चौहटे है। इस पोशाल को सिरौही से भट्टारक नाथाजी उदयपुर पधार कर कायम की। इन के शिष्य लक्ष्मीदासजी, उनके पट्ट पर शम्भूदासजी। यह महान् प्रतापी हुए। राज्य मेवाड़ की भांजगड़ महाराणाजी श्री भीमसिंहजी के राज समय में बाईजीराज श्री चन्द्रकैवरजी, गांधीसोमजी और उक्त भट्टारकजी ने की, अपने गुरुजी का मेला किया। वि० १८६७ चैत्र शुक्ला १५ को पतवारी पास जो इनको बाड़ी थी, मन्दिर बनवा कर भगवान नेमीनाथजी की प्रतिमा स्थापन कर प्रतिष्ठा कराई। तीन प्रान्त के जातीय बन्धु इकट्ठे हुए, इनके पट्ट पर भट्टारक भीमराजजी, इन्होंने पट्ट पर देवराजेन्द्रसूरिजी देलवाड़ा से महात्मा मयाचन्दजी के पुत्र आकर बैठे। इनके दो शिष्य थे, एक गोपाललालजी जो जाति से शैव ब्राह्मण थे, दूसरे गुलाबचन्दजी जो देलवाड़ा के नेणावाल शिवराजजी के दूसरे बेटे थे। देवराजजी के पश्चात् गोपाललालजी जिन का दीक्षा नाम कल्याणरायजी रक्खा गया। वि० सं० १६४५ में पाट बैठा लेकिन चाल में शिथिल होने से पाट से अलग कर गुलाबचन्द्रजी जिनका दीक्षा नाम हुलासरायजी रक्खा था। वि० सं० १६६३ में पाट बैठे। थोड़े ही समय में परलोकवास हो गये। इनके शिष्य न होने से राज्य से प्रवन्ध रहा फिर जाति के दर्शियों की व महाजनान के पदों की पैरवी न होने से ठिकाना खालसे हुआ। इनका व उस ठिकाने का मरतेबा, लवाजमा एकसा था और अन्त-किया भी बड़ी पोशाल मुआफिक हुई। आयु

भूलकोट के पास देवराजजी की छत्री कराई गई और पगलिये पधराये गये जो विद्यमान हैं। फिर इनकी पोशाल के देरासर की प्रतिमा बड़ी पोशाल के सिपुर्द हुई समेत मन्दिर के।

पिपलिया (मालवा) में आचार्यजी की पोशाल वशिष्ठ गोत्रिय सुराणा अवटंक के आचार्यजी गादीधर ठिकाना पिपलिया (इन्दौर) में है हाल में उस गादी पर आचार्यजी कचरूलालजी विद्यमान हैं। आपका चन्द मरतवे अपना इतिहास भेजने के लिये लिखा मगर नहीं भिजाया इसलिए जितना हाल मिल सका लिखा गया है।

इस पोशाल को नागौर (मारवाड़) से आकर यहाँ कायम की गई। पहिले आचार्य जयवन्तजी आये। उनके शिष्य हीरजी व हरकाजी इनके पट्ट पर गुलाबचन्द्रजी। इन महाशयों को चन्द्रावतों का दिया हुआ दत्त वि० सं० १७२६ में ग्राम पिपलिया मिला और यह कुकड़ेश्वर ग्राम से रामपुरे गये। गुलाबचन्द्रजी के पाट शिवजी इनके पाट पर देवराजजी बाद में सुखदेवजी। आप अच्छे योग्य और प्रतिभाशाली हुए। इनके समय में गांव का मुकद्दमा चला जिसके लिए सुखदेवजी स्वयं इन्दौर गए और ६ मास तक मुकद्दमा की पैरवी की और अभियोग समाप्त करा नई सनद हाँसिल करके वापिस आए। इन्दौर में भगवती-सूत्र का व्याख्यान देते रहे। देवराजजी का दूसरा शिष्य इनके पाट पर बैठा। इस विषय में एक दोहा भी है—

जैवन्त के पट्ट दो हुए, हर का हुआ जहीर ।

जैवन्त तो कुकड़ेश्वर रखा, रामपुरे जो हीर ॥

मुनिवर भारी महात्मा, पीरा इन्दा पीर ॥

वि० सं० ११११ में चित्तौड़गढ़ से रावचन्दाजी आबामोरी ने मार कर गढ़ ग्रामद लिया, जिससे ग्रामद देश कहलाया। गुरों वेणाजी ने विक्रम संवत् १७३५ में महाराणाजी श्री अमरसिंहजी ग्राम कुकडेश्वर में जमीन बीघा २५-३० उदक दी।

इसके सिवाय मारवाड, गोडवाड में भी भट्टारको के ठिकाने हैं लेकिन उनकी तरफ में भी कोई इतिहास नहीं आया जिसे दर्ज नहीं हो सका।

प्रायः बहुधा लोगों का यह खयाल है कि निर्ग्रन्थ यतियों के ग्रहस्थाश्रम करने से इस जाति की उत्पत्ति हुई। इस किंवदन्ती का मूल कारण यह है कि पहले से हमारे में ग्रहस्थ व निर्ग्रन्थ दोनों तरह के होते चले आए हैं इसका हाल मैंने ऊपर प्रथम तीर्थङ्कर के समय में वर्णन किया है। उन निर्ग्रन्थों में से बहुत से लोगों ने अग्नेयी जैन जाति ब्राह्मणों की कन्याओं के साथ पाणिप्रहण कर लिया और बहुत से अब भी निर्ग्रन्थ होते चले आ रहे हैं। ऐसी रस्म हमारे सिवाय दूसरे हमारे भ्रातागण वैदिक ब्राह्मणों में भी प्रचलित थी यानि मर्व भूदेव अपनी उत्पत्ति ऋषियों से मानते हैं और ऋषी जो निर्ग्रन्थ होते थे उनमें कई एक ऋषियों ने राजकन्याओं के साथ पाणिप्रहण करके ग्रहस्थाश्रम में प्रवेश किया जिनकी सन्तान आज लो होना मानी जाती है। इसके सिवाय सन्तानों दो तरह की शास्त्र-कारों ने मानी है। एक तो माता पिता से उत्पन्न। दूसरी गुरु से उपदेशित। हमारी जाति में दोनों प्रकार से विद्यमान है और ठिकानों में इस समय प्रचलन स्थान उदयपुर भट्टारकजी का माना जाता है।

कोरंट गच्छ के आचार्यों का वर्णनः—

यह कोरंटावाल अवटंक मुनिराज कनकप्रभवसूरिजी महाराज जो रत्नप्रभवसूरिजी महाराज के, गुरुभाई थे उनके उपदेशित जैन ब्राह्मणों का होना प्रमाणित है। उसके प्रमाण विक्रम संवत् १०० के आसपास के मिले वे अङ्कित करता हूँ। हमारा जैन ब्राह्मण गोत्र काश्यप निगम प्रभाविक है। मुनिराज ने कोरंट नगर में उपदेशित किये वहाँ से कोरंटावाल अवटंक ने सम्बोधित होने लगे। हम वैद्वन्ती हैं। विक्रम सं० १२५ में कोरंटनगर (कोलापट्टन) के नाहड़ मन्त्री ने सत्यपुर (नाचोर) में जैन मन्दिर बनवा कर श्री महावीर प्रभू की प्रतिमा पवराई। उसकी प्रतिष्ठा श्रीजज्जसूरिजी ने कराई। इसका इतिहास श्री मद स्व० शा० वि० बुद्धिसागरजी महाराज रचित 'गच्छ मत-प्रबन्ध' जो वि० सं० १९७३ वार सं० २४४३ में मुद्रित हुआ। उसके पेज २४, २५ में लिखा है "पालनपुर मां पल्लवीय पार्श्वनाथ ना देरामर मां एक शिला-लेख छै नैसा संवत् १२७४ ना फाल्गुन सुदी ५ गुरुवार ना दिवसे कोरंट गच्छाचार्ये कक्कसूरि हस्ते अखण्ड सङ्घपतिये प्रतिष्ठा कराव्याने वृतान्त छे। कोरंटगच्छ मां किया किया आचार्योये क्या ० ग्रन्थ लख्या ते जणाया थी प्रसिद्ध करवा में आवशे। लाडोल, पालनपुर विगेरे ठिकारो गुजरात मां कोरंटगच्छ प्रवर्ततो हतो एम लेखो थी सिद्ध थाय छे। कोरंट गच्छ सम्बन्धी विशेष हजांतपास करवानी जहूर छे वि० सं० १२५ मां कोरंट नगर ना नाहड़ मन्त्रीये सत्यपुर मां जिन मन्दिर बन्धाव्युं ते मां महावीर प्रभूनी प्रतिमा ना प्रतिष्ठा थी जज्जकसूरिये करी। "जयउवीरसच्चउरीमंडण" ये चैत्यवन्दन मा तेनो पाठ छे वि० सं० १२५ मां कोरंट गच्छ जेना थी प्रसिद्ध थयो ते कोरंट नगर नी जाहोजलाली प्रवर्तती हती।" फिर देखिये वि० सं० १५६५ माघ विद १२ द्वादशयां ओसवाल ज्ञातिये

जैसा भा० जसमादे पुत्र नरसिंहेन भा० नायकदे पुत्र जयवन्त, देव-
चन्द, सुरचन्द, हरिचन्द प्रमुख कौटुम्बयुतेन मुनि सुव्रत विं व स्थापितम् । प्रति-
ष्ठितं कोरंटगच्छे कक्कसूरिभि । पुन वि० सं० १४०० वैशाख सुद ५
गुरुवार दिने कोरंट गच्छे श्री नन्नासूरि पट्टे श्री कक्कसूरिभि ।

यह लेख आवू पर निज मन्दिर के मभा-मण्डप में काउ-
समगावस्था के प्रतिमाजी के नीचे दोनों तरफ दो प्रतिमाजी पर इसी
तरह का लेख है और इसी मुआफिक वस्तुपाल की बमी में काउ-
सगगी प्रतिमा पर तीन लेख है । वि० सं० १४८४ वर्षे वैशाख
सुद १० रवो श्री कोरंटगच्छे श्री नन्नाचार्य सन्ताने उपकेश
ज्ञातिमय मलयसिंह भा० मानणदेवी सम मदनेन पु लुणा सहितेन भा० हेमा
श्री सम्भवनाथ विं कारितं प्रतिष्ठितं कक्कसूरिभि । पुन. वि० सं० १५०३ वर्षे
भाषसुदी ११ शुके श्री कोरंटगच्छे श्री नन्नाचार्य सन्ताने प्राग्वट ज्ञातीय नाथा
भा० नीवणी पुत्रेण श्रमराकेन भा० त्रयवेत्त सहिते न श्रवमातुश्रेय श्री अभि-
नन्दन स्वामि विं कारितं प्र० कक्कसूरिभि पट्टे श्री सांवदेवसूरि ।
फिर वि० सं० १५०६ वर्षे वैशाख सुद ११ शुके श्री कोरंटगच्छे श्री
नन्नाचार्य सन्ताने 'उवसवंशे' शंखवालेचा गोत्रे श्री लखमसि भा० सांसल
डेवी पुत्र रामा भा० रमादे पुत्र तेजा नान्ना स्वमाता पित्रो श्रेय से
श्री वासपूज्य विं कारितं प्रतिष्ठा सांवलदेवसूरिभि ।

वि० सं० १४६१ वर्षे फाल्गुण सुदी १२ गुरौ कोरंटवाल
गच्छे उपकेश ज्ञातिय शंखवालेचा गोत्रे नरसिंह पु० जाणकेन श्रेयसी
धर्मनाथ विं कारितं प्रतिष्ठितं कक्कसूरिभि ।

वि० सं० १५७७ धनवाड़ी (मारवाड) में धालु की प्रतिमा
पर वि० सं० १५७७ वर्षे ओसवाल ज्ञाति खामाणादा गोत्रे सं०

वैनाभा० विजलदे पुत्र पद्मानाकर पद्माभा० पुंगीनाकर भा० नायकदे
पु० हरिचन्द युतेन भ्रातृ धारणा पुण्यार्थे श्री पार्श्वनाथ विं व कारितं
प्रतिष्ठित कोरंट गच्छे श्री कङ्कसूरिभि ।

वि० स० १८४६ फाल्गुन विद ६ बुधे ठ परवतठ नाथा
भा० जोवणो पु० अमराकेनश्वभार्यासनरपत श्रेय श्री वासपूज्य विं व
कारितं प्रतिष्ठ कोरंट गच्छे श्री नवाचार्य संताने श्री कङ्कसूरिभि पं०
नावदेवसूरिभि पं० दानुलाल सूरिभि ।

ऐसे २ बहुत से प्रमाण हैं लेकिन विस्तार भय से नहीं लिखता हूँ ।

कोरंट गच्छ के सम्बन्ध में अन्य प्रमाणः—

पूज्यपाद मुनिवर्य श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज ने जैन जाति
महोदय ने भी उस गच्छ की महत्त्वता का बहुत वर्णन किया
है जैसा कि “कोरंट गच्छ मे भी बड़े २ विद्वानाचार्य हो गये हैं।
जिनके करकमलों मे कराई हुई हजारों प्रतिष्ठाओं के लेख मिलते
हैं। वर्तमान शिलालेखों में भी कोरंट गच्छाचार्यों के बहुत शिला-
लेख इस समय में भी मौजूद हैं और वे मुद्रित भी हो चुके हैं।
विक्रम संवत् १६१४ तक कोरंट गच्छ के श्रीमाल पोरवाल की
शाखा उनके मुकृत कार्य व वंशावलियों कोरंट गच्छ वालों के पास
थी और कोरंट गच्छ वालों का एक बड़ा भारी ज्ञान भण्डार कोरंट
नगर में था। वहाँ के महाजनों से मालूम करने से ज्ञात हुआ कि
कितनेक तो मुगलमानों के अन्याचारों से नष्ट हो गया। शेष रहा हुआ
गृहस्थ लोगों के हाथ में रहा उसका संरक्षण पूर्णतया न होने से
नष्ट होगया। फिर भी रहा, वह विक्रमी १६१० में कोरंट गच्छीय
पूज्य बीकानेर आये तब कितनीक पुस्तकें लाये वह केवला गच्छीय

पूज्य को दी । जिसमें एक वही वंशावलियों की थी वह विक्रम सं० १६७४ में यतिवर्य माराकसुन्दरजी द्वारा मुझे जोधपुर में मिली । जिसमें कोरंट गच्छाचार्यों के प्रबोधित श्रोमंवालो की वंशावलियाँ थी जिनके नाम मांडोत, सुप्रेचा, धुवागोता, रातडिया, बाथरा, (वच्छावत मुकीम फोफलिया) कोठारी, कोटडिया, वाडीवाज, धोक्ड, नागा-गोता, नागसेठिया, धरकट, खाबसरा, मथुरा, सोनेचा, मक्वाणा, फितूरिया, सुखिया, संखलेचा, डागलिया, पाउगोता, पोसालेचा, साह-चेती, नागणखिमाणादिया, बडेरा, जोगणेचा, सोनाणा, जाडेचा, चिचडा, कपूरिया, निवाडा, व फूलिया, एवम् ३४ गोत्र (१) खाबिया, लल-वाणी, कलवाणी, मोलाणी कन्दरसा गच्छ के भी कहते हैं । शायद इन जातियों की वंशावलियों मोशाला व वर हमे दे दिये हों । अब तो सिर्फ कोरंटगच्छीय महात्माओं की पोशालें रह गई हैं और वह श्रावकों की वंशावलियों लिखते हैं तदपि जैन समाज कोरंट गच्छ की आभारी है और उस गच्छ का नाम आज भी अमर है यह ग्रंथ संवत् विक्रमी १६८३ में मुद्रित हुआ । इसी तरह षडेर गच्छ में भी बड़े २ प्रभावशाली निर्ग्रन्थ भट्टारक व आचार्य हुए हैं । शोध से पता चला है—

इतिहास 'गससंग्रह' भाग २ जो संशोधक विजयधर्मसूरि पृष्ठनं० ५६ की

नकल

नाडलाई नो पश्चिम दिशा माँ गाम नो भागोले एक ऋषभ-देव नो विशाल मन्दिर छे आ मन्दिर ना रङ्ग-मण्डप माँ डावी बाजू ती भीत माँ थाँमला ऊपर एक शिला लेख छे आ लेख नी पोलाई ६ इञ्च घने लम्बाई ४ फीट ६ इञ्च छे संवत् १५६७ ना वैशाख सुदी ६ ना दिवसे सडेरक गच्छ मा थयेला ईश्वरसूरि रचेली लघुप्रश-स्ति नो आ लेख छे । श्री यशोभद्रसूरि गुरुपाद का भ्यः नमः सं० १५६७ ना वैशाख मासे शुक्ल पक्षे षष्ठ्यां तिथौ शुक्रवासरें पुनर्वसु ऋतु प्राप्ते

चन्द्र योगे । श्री सांडेर गच्छे कलिकाल गोतमावतार समस्त भविक-
जनमनोऽवुंज विबोधने का दिनकर सकल लब्धिव निवान युग प्रधान ।
जितानैक वादीश्वर वृंद प्रणतानेक नर नाटक मुकुट कौटि षष्ठ पदा-
विंद । श्री सूर्य इव महाप्रसाद । चतुः षष्ठी सुरेन्द्र संगीमानं साधु
वाद । श्री सांडेरकीय गण बुधावतंस । सुभद्रा कुक्षि सरोवर राजहंस
यशोवीर कुलाम्बर नमो मणि सकल चारित्र्य चक्रवर्ती वक्तृ चूडामणि
भ० श्री प्रभु श्री यशोभद्रसूर्य उपरनाम ईश्वरसूरि तत्पदे श्री चहुमान
वंश शृंगार लब्ध समस्त निरद्वय विद्या जलाविपार श्री श्री वदनेवाढत गुरु-
पद प्रसाद रय विमल कुल बोधनैक प्राप्त परम यशोवाद भ० श्री शालिसूरित
श्री सुमत्तिसूरित० श्री शांतिसृग्ति श्री ईश्वरसूरि एवं यथाक्रम मनैक गुणा-
निगण रोहण गिरीणा महा सूरिणा वंशे पुन श्री शालि सूरित श्री सुमत्तिसूरि
तत्पट्टालंकार हार भ० श्री शांतिसूरि वराणा स परिकराणा विजय
राज्ये अथेह श्री मेदपाट देशे श्री सूर्यवंशी महाराजा(णा)विराज श्री
शिलादित्य वंशे श्री गुहदित राजल श्री कपाक श्री खुमाणादि महा-
राजन्यवेराणा हम्मर श्री खेतसिंह श्री लखमसिंह पुत्र श्री मोकल
गुणाक वंसोद्योतकार प्रताप मार्तण्डावतार श्री समुद्र महि मंडला खण्डल
अतुल महाबल राणा श्री कुम्भाजी पुत्र राणा श्री रायमल्ल विजयमान
प्राज्य राज्ये तत्पुत्र महाकुंवर श्री पृथ्वीराजानु शासनात् श्री उवकेश
वशेय भरडारी जोत्रे राजल श्री लाखण पुत्र श्री मं० दूढवंशे मं०
मयूर सुत मं० सार्दुल तत्पुत्राभ्या मं० साहासमंदाभ्या सद बाधव मं०
कर्मसीधारा लाखणादि सकुटुम्ब युताभ्या श्री नंदकुल वत्या पुर्या सं ६६४
श्री यशोभद्रसूरि मंत्र शक्ति समानिताया त० सायर कारित देव कुली
काद्युद्धारत सायर नाम श्री जीवनवसत्या श्री आदिश्वरस्य स्थापनाका-
रिता कृतः श्री शांतिसूरिभि इति लघु प्रशस्तिरियंलि० आचार्य श्री
ईश्वरसूरिणा उत्कीर्ण सूत्रधार सोमाकेन शुभं ॥

इसके सिवाय "सोहन-कुल-रत्न-पट्टावली राम में भी ऐसा लिखा है।"

संवत् दश दाहोतरे, किया चौरासीवाद ।
 बल्लभीपुर थी आणियो, ऋषभदेव प्रसाद ॥ १ ॥
 सडेर। गच्छ मे हुआ, जसोभद्रसूरिराय ।
 नवसे सतावन समे, जन्म वरम गच्छराय ॥ २ ॥
 संवत् नवसेह अडसठे, मूरि पदवी पद जोय ।
 बदरीसूरि हाजिर रहे, पुण्य प्रबल संजोय ॥ ३ ॥
 संवत् नव अगणयोतरे, नगर मुंडाडा माय ।
 साडेर। नगरे बली, कीधी प्रतिष्ठा त्याह ॥ ४ ॥

इस तरह बहुत से लेख विद्यमान हैं लेकिन विस्तार भय से नहीं लिखे गये हैं। आपको इस इतिहास से शायद यह जका हो कि यह आचार्यादि आधुनिक यतिवर्गों में से हों ! नहीं ! नहीं ! कदापि नहीं ।" आधुनिक यतिवर्ग तो श्री महावीर के पञ्चम गणधर श्री सुधर्मास्वामि की सम्प्रदाय से पौराणिक हैं और हमारे आचार्य तो महात्मा जाति के निर्ग्रथ भट्टारक आचार्यों में से हैं जो श्री महावीर स्वामि के समय में भी थे और पार्श्व सन्तानिया नाम में सम्बोधित थे और वेदान्ती थे । इसके सिवाय मैं इस सम्प्रदाय के निर्ग्रथों के और हमारे घनिष्ठ सम्बन्ध का और भेद होने का एक सूक्ष्म प्रमाण भी दे देता हूँ ।

भगवान् महावीर के समय में ११ गणधर गौतमादि हुए थे नव ब्राह्मण जाति के थे जैसा कि इनमें में पाचवाँ गणधर सुधर्मास्वामि अग्निवेश्यायन गौत्र के थे जिन से यह आधुनिक सम्प्रदाय

चला । २ जम्बूस्वामी काश्यप गौत्री, ४ प्रभवस्वामि कात्यायन गौत्री
 ७ मम्भूतिविजयसूरि माढर गौत्रीय, = भद्रबाहुस्वामि प्राचीन गौत्री,
 ६ स्थूलिभद्रस्वामि कल्पक जैम्नी ब्राह्मण के पुत्र गौतम गोत्री और
 नवम नन्द के मन्त्री शकटाल के पुत्र थे । जो कट्टर जैनी था ।
 १० आर्य महागिरि एलापत्य गोत्री । आर्य सुहस्ती सूरि वशिष्ठ गौत्री
 १२ आर्य सुस्थितसूरि व्याघ्रापत्य गौत्री । इनके वक्त में हमारे पार्श्व
 मन्तानिया बृद्ध दिवाकरसूरि के शिष्य सिद्धसेन दिवाकरसूरि जो कात्या-
 यन गौत्री देव ऋषि जो राजा विक्रमादित्य का मन्त्री था
 उनके पुत्र थे जिन्होंने उज्जैन नगर में अवन्ति पार्श्वनाथ को प्रकट
 किये और कल्याणमन्दिर के प्रभाव से राजा विक्रम को प्रबोधित
 किया । भद्रबाहुस्वामि के ४ शिष्य गोदास, अमिदत्त, यजदत्त, सोमदत्त,
 काश्यप गौत्री थे । अब मैं कहां तक लिखूँ । यहाँ यह प्रश्न उप-
 स्थित होता है कि महावीर स्वामी ने गौतमादि गणवरों से लगा
 कर आचार्य तक ब्राह्मण जाति के ही लेने का क्या कारण हुआ ?
 आप जानते हैं कि भगवान् महावीर स्वामी का जीव मरीची का
 माना है और मरीची जो भगवान् ऋषभदेव स्वामी का पुत्र और
 भरतेश का पुत्र था तो इन्हेंका ऐसा करना स्वाभाविक ही था
 क्योंकि भगवान् ऋषभदेव ने भी महाणों को गुरु बनाया माना है
 तो फिर वे कैसे अपनी वंश परिपाटी के विरुद्ध करें ? इसीलिए
 भगवान् ऋषभदेव के समय के साधुओं का एक कल्प वेष भूरा रक्खा ।
 वे ही उपदेशकाचार्य स्थविर भी जैन ब्राह्मणों के ही आत्मज लेना
 स्वीकार किया । अब इसके विरुद्ध आचरण हो रहा है । जैसा ही
 जैनचार्यों का प्रताप मार्तण्ड अस्ताचल में जा रहा है ।

निर्गुण साधुओं के सिवाय श्री गृहस्थ जैन ब्राह्मण कैसे कैसे
 चत्ताधारी राजगुरु होते आये हैं जिसका थोड़ा सा दिग्दर्शन कीजिये ।

प्रथम नन्द का मन्त्री कलरक परम कष्टर जैनी ब्राह्मण था उसके बाद नर्व नन्द का मन्त्री शकटाल भी जैनी ब्राह्मण था । इन्होंने पुत्र ने दीक्षा ली जो स्थूलभद्र के नाम से प्रसिद्ध है । चाणक्य ने नन्द राजा की अनीति से उसको पदच्युत कर मौर्य वंश की राज्याभिषेक कराया और राजा चन्द्रगुप्त को बौद्ध से जैनी बनाया । इसका इतिहास देखना है तो आवश्यक चूषि परिशिष्ट पर्व तथा परिशिष्ट पर्व में आचार्य हेमचन्द्र ने लिखा है "व्याकरण कर्ता शाकटायन परम जैनी था उसका वर्णन ऊपर आ चुका है । इसके विवाय पाणीनिय व वार्तिक का कर्ता वररुचि कात्यायन और व्याधी यह तीनों जैन ब्राह्मण थे । पाणीनिय ने इन्द्र, चन्द्र, जैनन्द्र, शाकटायन आदि व्याकरण को छाया लेकर पाणीनिय-सूत्र अष्टाध्याई बनाई । फिर पान्त-जलि ने चन्द्रगुप्त राजा के राज्य में पाणीनिय-सूत्र पर भाष्य रचा । इसका प्रमाण परिशिष्ट पर्व कौमुदी सरला टीका कथा मरित मागर आवश्यक सूत्र और इतिहास व निमिरनाशक वगैरा में (गच्छ मत प्रबन्ध पृष्ठ १२६ में भी लिखा है ।) कैसे ही गोपागिरी (ग्वालियर) के राजा ग्रामदेव को विक्रम आठवीं शताब्दी में बप्पभट्ट ने जो नागर जाति की ब्राह्मण थे जैनी बनाया । इस जैन ब्राह्मण (महाणाथो) में ऐसे अनेक राज-सत्ताधारी गुरु होते आ रहे हैं । इसका वर्णन कहीं तक किया जाय । महाजन वंश के शिष्य होने लगे जब तक तो भेद भाव न रहा । पीछे २ तो पिछड़ते गये जबने भिन्न-भाव रखने लगे । गाँवों का व पट्टाबलियों का प्रमाण देखा हो तो नागपुराण वृहत् तपागच्छीय पट्टाबलियाँ तथा नन्दी सूत्र चन्द्र गच्छ पट्टाबलियों से प्रमाणित लिखा गया । फिर इसके प्रमाण के विषय में आधुनिक समय के साधु मुनिवरों ने जो २ ग्रन्थ बनाये हैं उनमें भी इस जाति का महत्व इन्हीं ग्रन्थों के आधार पर लिखा है जैसा कि भट्ट-

रक्त राजेन्द्रसूरिजी ने सं० १६३६ जावरा नगर में मास कल्प किया । वहाँ जीर्ण पुस्तकें चूणिं नियुक्तिकादिक पंचागिनी, वे चार शुद्ध प्रतियें इकट्ठी कर कल्पसूत्र को भाषा में वालव बोधक नाम रक्खा । उसमें भी महात्मा जाति की उत्पत्ति का महत्व वर्णन किया है । पं० प्रवर महा मुनि आनन्दविजयजी महाराज (आत्मारामजी) ने तत्व-निर्णय प्रसाद के चतुर्थ स्तम्भ के पेज ३२८ में वर्णन किया है । “आग्निदेव श्री ऋषभदेव का पुत्र अर्वाधि ज्ञानवान् । आदि चक्री भरत राजा श्री मदादि जिन रहस्योपदेश से प्राप्त किया है सम्यक् श्रुत ज्ञान जिसने सो राजा भरत व्यवहार संस्कार की स्थिति के वास्ते अर्हन् की आज्ञा पाकर के वारे है ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य रत्न त्रय करणा, करावणा अनुमति से निगुण रूप तीन सूत्र मुद्रा करके चिह्नित वक्षः स्थल वाले ब्राह्मणों को (महानों) को पूज्य तरीके मानता हुआ चार वेद संस्कार दर्शन संस्थापन परामर्शन, तत्वावबोध, विद्या प्रबोध इन चारों वेदों को महानों को पठन कराता हुआ ।

पीछे महाना सात तीर्थङ्कर तक यानि चन्द्रप्रभव तीर्थङ्कर तक तो सम्यक्त्वधारी रहे और धर्मोपदेश करते रहे उस पीछे नवमें तीर्थंकर श्री सुविनिनाथ पुष्पदन्त के तीर्थ का व्यवच्छेद हुआ यानि कितनेक अन्य मतावलम्बी हुए । ऐसे ब्राह्मणों में से जिन महानों (ब्राह्मणों) ने सम्यक्त्व त्याग न किया, उनकी सम्प्रदाय मे आज भी है । पहिले के इस ग्रन्थ मे पूर्ण वृत्तान्त था लेकिन दूसरी आवृत्ति में विजयवल्लभ-सूरिजी महाराज ने कम कर दिया है ।

इस प्रकार विजयानन्दसूरिजी (आत्मारामजी) ने ‘जैन तत्वादर्श’ नामक ग्रन्थ बनाया वो विक्रम संवत् १६४० में मुद्रित हुआ उसके एकादश परिच्छेद के पृष्ठ ५०८ में लिखा है कि “जब भरत ने अपने

छोटे भाइयो को आजा मानने के वास्ते दूत भेजा तब उन्होंने विचार किया कि राज तो हमको हमारे पिता दे गये हैं तो फिर हम भरत की आजा ब्योकर माने । चलो पिता से कहें । जो अपने पिता श्री ऋषभदेव जां कहेंगे कि तुम भरत का आजा मानो, तब तो हम आजा मान लेंगे । जो हमारे पिता कहेंगे लडो तो, हम लडेगे । ऐसा विचार कर कैलाश पर्वत के ऊपर श्री ऋषभदेवजी के पास गये, तब ऋषभदेवजी ने उनके मनका अभिप्राय जान कर उन को उपदेश करा जो उपदेश करा था सो श्री सूत्र कृतागसूत्र के दूसरे वैनालिय ग्रन्थयन में लिखा है । तब तो उपदेश सुनकर अज्ञानवे पुत्रों न दीक्षा ले लो और सर्व सगडे छोड दिये । इस वार्ता से भरत की अस्कीर्ति हुई । तब भरत चक्रवर्ती पाचसौ गाडियो पञ्चात्र नौ ले कर समवपरण में आया और कहने लगा कि, मैं अपने भाइयो को भोजन कराऊंगा । और मेरा अपराध क्षमा कराऊंगा । इस पर ऋषभदेवजी ने कहा कि ऐसा अहार माधुओं को लेना योग्य नहीं है । जब भरत मन में बड़ा उदास हुआ । भरत ने कहा अब मैं यह अहार किसको देऊँ ? उस समय एक (इन्द्र) ने कहा कि तुम्हारे से गुणों में अधिक होवे, उनको यह भोजन देओ । जब भरत ने मन में विचार किया कि मेरे से गुणों में अधिक तो श्रावक हैं । तब भरत ने बहुत गुणवान श्रावकों को वह भोजन कराया और उन श्रावकों को भरतजी ने कह दिया कि तुम सर्व ही मिलकर प्रतिदिन मेरे ही यहाँ भोजन किया करो खेती बाणिज्यादि कुछ काम मत करो । केवल त्वान्याय करने में तत्पर रहो । भोजन करके मेरे महलों के दरवाजे आगे निकट बैठ कर तुम ऐसा कहना कि “जितोभवान वद्धते सयं तस्मान् माहन माह-नेति” तब वे श्रावक ऐसा ही करते रहे और भरत राजा तो भोग विलासो में मग्न रहता था परन्तु जब उनका शब्द सुनता था तब

मन में विचार करता था कि किसने मुझे जीता है ? तब विचार किया कि क्रोध, मान, माया, लोभ इन चार कषायों ने मुझे जीता है। इनसे ही भय की वृद्धि होती है। ऐसा विचार करने से भरत को बड़ा भारी वैराग्य उत्पन्न होता था। इन अवसर में रसोई जीमने वाले श्रावक बहुत हो गये। तब रसोईकार रसोई करने में समर्थ न रहा जब भरत महाराज ने निवेदन किया कि मैं नहीं जान सकता कि इनमें श्रावक कौन है और कौन नहीं है ? तब भरत ने कहा कि तुम पूछ के उनको भोजन दिया करो। जब रसोई करने वाले उनको पूछने लगे कि तुम कौन हो ? वे कहने लगे हम श्रावक हैं। फिर उनको पूछा कि श्रावकों के कितने व्रत हैं ? इस प्रकार जब जाना कि यह श्रावक ठीक है तब उनको भरत महाराज के पास लाये भरत ने उनके शरीर में काकणी रत्न से तीन-तीन रेखा का चिह्न कर दिया और छठे महीने अनुयोग परीक्षा करते रहे। वे सर्व श्रावक ब्राह्मण के नाम से प्रसिद्ध हुए। क्योंकि जब भरत महाराज के दरवाजे आगे वे माहन-माहन शब्द बार-बार उच्चारण करते थे तब लोग उनको माहन कहने लगे। जैन मत के शास्त्रों में प्राकृत भाषा में अब भी ब्राह्मणों को 'माहन' करके लिखा है और जो संस्कृत ब्राह्मण शब्द है वो प्राकृत व्याकरण में बंभण और माहण के स्वरूप में सिद्ध होता है श्री अनुयोग द्वार सूत्र में ब्राह्मणों का नाम 'बुद्ध-सर्वया' अर्थात् बड़े श्रावक ऐसा लिखा है। यह सर्व ब्राह्मणों की उत्पत्ति है और वे ब्राह्मण अपने वेदों को साधुओं को देते हुए। जिन्होंने प्रव्रजा नहीं ली, वे श्रावक व्रतवारी हुए। यह रीति तो भरत के राज्य में रही। जब भरत का बड़ा बेटा सूर्ययत्त निहासन पर बैठा तब उसके पास काकणी रत्न नहीं था इस वास्ते नृपयश ने ब्राह्मणों के गले में रत्नमयी यज्ञोपवीत करवा दी और भोजन

प्रमुख सर्व भरत महाराज की तरह देता रहा। जब उसका बेटा महा-यश गद्दी पर बैठा तब उसने रुपये के जिनोपवीत बनवा दिये। आगे उनकी सन्तानों ने पंचरंगे रेशमी-पट-सूत्र-मय जिनोपवीत बनाते रहे। बाद में सादे सूत की बनाई गई। यह यज्ञोपवीत (जिनोपवीत) की उत्पत्ति है।

भरत के आठ पाट तक तो ब्राह्मणों की भक्ति भरत की तरह करते रहे। पीछे प्रजा भी ब्राह्मणों को भोजन कराने लगी। तब सर्व जगह ब्राह्मण पूजनीय समझे गये। आठवाँ तीर्थंकर श्रीचन्द्र-प्रभव स्वामी के वक्त तक सर्व ब्राह्मण व्रतधारी, जैनधर्मी श्रावक रहे और चन्द्रप्रभव भगवान के पीछे कितना काल व्यतीत हुए इस भरत खण्ड में जैन-मत अर्थात् चतुर्विध सङ्ग और सर्व शास्त्र विच्छेद हो गये। जब नवमें सुविधिनाथ पुष्पदन्त अरिःन्त 'हुए। उन्होंने फिर जैन धर्म प्रकट किया।

चारों वेदों की उत्पत्ति—

जब भरत राजा ने ब्राह्मणों को पूजा तब दूसरे लोग भी ब्राह्मणों को बहुत तरह का दान देने लग गये। भरत चक्रवर्ती ने श्री ऋषभदेव के उपदेशानुसार उन ब्राह्मणों के स्वाध्याय करने के वास्ते श्री आदीश्वर की स्तुति और श्रावक के धर्म का स्वरूप गर्भित ऐसे चार आर्य वेद बनाये। उनके यह नाम हैं। १. संसार-दर्शन-वेद, २. संस्थापन परामर्शन-वेद, ३. तत्वावबोध-वेद, ४ विद्या-प्रबोध-वेद। इन चारों में सर्व नय वस्तु के कथन संयुक्त उन ब्राह्मणों को पढ़ाये।

तद् . ब्राह्मण और उपरोक्त चार वेद आठवें तीर्थकर तक यथार्थ चले
 आये परन्तु जब आठवें तीर्थकर का तीर्थविच्छेद हुआ उसके बाद
 उनमें से कितनेक ब्राह्मण भाषों ने, धन के लोभ से उन वेदों
 में जीव हिंसा आदि की प्रस्तुता करके उलट-पलट कर डाले । जैन
 धर्म का नाम भी वेदों में से निकाल दिया वल्कि अन्योक्ति कर के
 'दैत्य दस्यु वेद बाल्य' इत्यादि नामों से साधुओं की निन्दा गर्भित ऋग,
 यजु, साम, अथर्व यह चार नाम कल्पना कर दिये । उन ब्राह्मणों में
 से जिन्होंने तीर्थकरों का उपदेश माना उन्होंने पूर्व वेदों के मन्त्र न
 पाने के आज़ तक करणाटक आदि देशों में जैन ब्राह्मणों के कण्ठ
 हैं । ऐसा सुना और देखा भी है । तथा उन प्राचीन वेदों के
 कितनेक मन्त्र मेरे पास भी हैं । यत् उक्तं आगमे । "श्री भरह चक्र
 ब्रह्मी आययिष्य वेद्याण विस्त्य उण्णती ॥ माहण पढणच्छगिणा, कहियं सुह-
 द्याण विषहारं ॥ १ ॥ जिण तिच्छे बुद्धिने, मिच्छते माहणे हि ते
 ठविया ॥ अस्सं जयाण पूया, अपाण काहिया तेहि ॥ २ ॥ इत्यादि
 (पृष्ठ ४६६ में)

भोग वंश का वर्णन—

संग्रह के वास्ते हाथी, घोड़े, गाय प्रमुख श्री ऋषभदेव
 राज्य में बनों से पकड़े गये । तब श्री ऋषभदेव ने चार उकार का
 संग्रह करा १ उग्रा २ भोगा ३ राजन् ४य क्षत्री । उसमें जिनको कोट
 वाल की पदवी दी उनके दण्ड करने से उनका उग्र वंश कहलाया तथा
 जिनको श्री ऋषभदेवजी ने गुरु अर्थात् ऊँचे बड़े करके माने उनका भोग
 वंश कहलाया और जो श्री ऋषभदेवजी के मित्र थे उनका राजन्य वंश
 नाम रक्खा गया । शेष जो रहे उनका क्षत्रीय वंश हुआ । नाभि

कुलवर बहुलता से इच्छाकुभूमि अर्थात् विनता नगरी की भूमि में निवास करता था। यह भूमि काश्मीर देश के परे थी क्योंकि विनता नगरी के चारों दिशा में चार पर्वत थे। जिसमें पूर्व दिशा में अष्टापद अर्थात् कैलाशगिरि था। दक्षिण दिशा में महा शैल्य था। पश्चिम दिशा में सुर शैल्य। उत्तर दिशा में उदयाचल पर्वत था। पृष्ठ नं० ४६६ में। इसका समर्थन आधुनिक शोधकर्ताओं के लेख से भी होता है। जैसा कि सरस्वती पत्रिका सन्-१९३७ जनवरी के पृष्ठ २१ में लिखा है—ताम्र युग पाषाण युग में भी उदीच्य प्रायः दो जाति होना माना। यह नूह का प्रलयका जमाना था। मनुष्यों का विकास भारत से ही हुआ और वहाँ से संतार भर में फैला। प्रलय का कलकरन्दा ने तो ईसा के पूर्व ४२०० वर्ष पूर्व माना। लेकिन यह ३४७५ वर्ष पूर्व का मानने है। पाषाण युग में मनु य नर वानर थे पाषाण युग के पश्चात् मानव जाति में धातु का युग प्रारम्भ हुआ। धातु युग का प्रारम्भ ताम्र युग से हुआ। कश्मीर के पश्चिम सीमा चित्रालय में घास से गेहूं जब पैदा होना जर्मन के अन्वेषक दल ने अनुसन्धान किया। कृषि का जन्म स्था चित्राल है। वहाँ से दक्षिण पञ्जाब में आये। जहाँ सप्त नदियाँ बहती हैं उसका सप्त सिन्धु नाम रक्खा। उनमें सरस्वती व सिन्धु सब में बड़ी। सिन्धु से भी सरस्वती बड़ी। सरस्वती उस समय आर्यावर्त को दो सीमाओं में विभक्त करती थी। इसके पश्चिम ओर का भाग उदीच्य तथा पूर्व ओर का भाग प्राच्य कहलाने लगा। उत्तर भारत के ब्राह्मण आज भी प्राच्य और उदीच्य दो भागों में विभक्त है। कान्यकुब्ज, मैथिल आदि प्राच्य, पञ्जाब, सिन्धु, राप्ट काठियावाड़ और गुजरात के ब्राह्मण उदीच्य इन दो जातियों से पारे ब्राह्मणों की उत्पत्ति हुई उदीच्य प्रदेश सरस्वती के पश्चिम तट देवयोनि वृत्त से मेसोपोटामिया तक फैला और प्राच्य देश इसके पूर्वी तट से बङ्गाल तक फैला। चित्राल कश्मीर ऋग्वेद में ऋषि

ऊपर के इतिहास से घास से गेहूँ जव की उत्पत्ति होना माना है, उसका प्रतिपादन हमारे जैन ग्रंथों से होता है, जैसा कि ऋषभदेवजी के समय में जब कल्प वृक्ष फल देने से रह गए तो लोग वृक्षों के कन्द, मूल, पत्र, फूल, व डल्लुरस तथा १७ जाति का अन्न खाने लग । देखो “जैन तत्वादर्श” पृष्ठ ५०० में । इसके सिवाय इस जाति के महत्व का प्रमाण रत्न-सागर उसको रत्नसार भी कहते हैं । यह ग्रंथ श्रीमान् मोहनलालजी गणि खरतरगच्छीय ने विक्रम सं० १९४९ में बनाया उसमें भी हमारा उत्पत्ति इसी तरह लिखी है । इसके अलावा यतिवर्ग में श्रीमान् गणि रामलालजी उगाध्याय बीकानेर निवासी ने ‘महाजन वंश मुक्तावली’ नामी पुस्तक स० १९६७ में रची, उसकी प्रस्तावना के दसवें पृष्ठ में लिखते हैं कि इस वक्त्र जैन महाणों का काम यतियों से लिया जाय, इससे आपको साफ विदित होगया होगा कि १६ संस्कारों पर हक महाणों का था इसके आगे पृष्ठ ८४ में इस तरह वर्णन किया है— भरत चक्रवर्ती ने इन्द्र के कहने से बारह व्रतवारी श्रावको को भोजन कराया । वे भरत राजा की भक्ति से महान कहलाये । संस्कृत में माहन प्राकृत शब्द का (ब्राह्मण) मतहण यानि ब्रह्म को पहिचानना । मनुस्मृति में भी ‘ब्रह्मजानेति— ब्राह्मण’ लिखा है । यथा राजा तथा प्रजा छः खण्ड के लोक महानों को भोजन वस्त्रादि से सत्कार करने लगे । विद्या महान लोगों के बालक पढ़ने लगे । तब भरत चक्रवर्ती ने इनको पढ़ाने के लिये ऋषभदेव ४ मुख से समवसरण में देशना देने वाले आदि ब्रह्मा के वचनानुसार यह स्वधर्म का स्वरूप, त्याग व्रत का स्वरूप, छः द्रव्य, नव तत्व का रूप, स्याद्वाद न्याय, गृहस्थ के उपनयन सोलह संस्कार आदि आदि अनेक भाव मिश्रित जिनयजन का स्वरूप चार आर्ष्य वेद १ संसार दर्शन वेद, २ संस्थापन परामर्शन, ३ विद्या प्रबोध, ४ तत्वावबोध रचकर पाठशाला में पढ़ाने लगे ६ महीने से परीक्षा अनुयोग होने पर विद्या मुआफिक

पारितोषिक देने लगे और गृहस्थों के माननीय ७२ कला का जा
 ऋग्वेद ने दुर्गा का मृग्य जीवन के निचे ग्रंथ बना कर
 प्रजा की मित्राया थी उन सब ग्रंथ पर अधिकार चक्रवर्ती ने महाशक्ति
 की मौषा । तीन सन्सार गृहस्थों के जन्म में लेकर मरण पर्यन्त
 गृहस्थों को करना महीलों के सुपुर्द किया । इन्हों में ने वैराग्य पाय
 अन्त गान नाक अप्रमद्वेजी पास शीता लेकर जगह-जगह साधु
 होते रहे । गृहस्थ वर्ग में गिताल श्री जिन मूर्ति का अष्ट-द्वय ने
 नाना प्रकार ने आज (प्रजा) करने साधुओं का वन्दन व्याख्यान
 मुनते, इन पासाग करते १ अणुवत, ३ गुणान, ४ शितावत पद
 नीयों में पौषद करने इन तरह नाग्य प्रसिद्ध हुये । जिनों की आज्ञा
 में नाग्य लोग प्रवर्त उठा गन प्राय ग्यादि पद-कर्म करे उन-उन
 अयन्त उन्कृष्ट जानवन् महाशक्ति को चक्रवर्ता ने आचार्य पद दिया ।
 जो नेद आवश्यकदि मन्त्रों के द्वापद उनको उवभाय (उपाध्याय)
 पद दिया जो आचारज का अपभ्रश श्रोता पुकारते हैं । इसके सिवाय इसी
 पुस्तक के पृष्ठ ६२ के नोट में लिखते हैं—कवले गच्छ के महात्मा
 गज्जो वेदों की पाटी दो, जिसमें लिखा है और भी कई गोत्रों के
 नाम ग्राम देकर हमको यह इतिहास लिखने में पहली मदद दी है ।
 इन्होंका यश माननीय है । पृष्ठ ६३ में कोचर वंश की उत्पत्ति का
 इतिहास इस प्रकार लिखा है । महिपालजी मंटीवर में बने जो पुत्र-
 लिया कहलाते थे । राजा ने मुहता पद दिया सो मुहता कहलाये ।
 उन महिपालजी के पुत्र नहीं था । एक दिन सोजत के वाशिन्दा
 पोमालिया महात्मा राजकाज के वास्ते मीवर आये वो काम महि-
 पाल के हाथ में था महात्मा इन्होंके वा आये और बोले महताजी
 यह काम मेरा करो; तुम्हारा कोई काम मेरे लायक हो तो कहो । तब
 महिपालजी ने वह काम राव चुण्डाजी से कह कर करा दिया और

कहा कि मेरे पुत्र नहीं सो होवेगा या नहीं ? तब महात्मा बोले / आज पीछे तेरी ओलाद तपागच्छ के महात्माओं को गुरु माने तो विधि बता देता हूँ, पुत्र होगा । इसके पहिले सिध में तथा मंडोवर में रहते तब खरतरगच्छ के गुरु मानते थे । इस समय से महिपालजी ने तपागच्छ मानना स्वीकार किया तो महात्मा ने कहा आसोज चैत्र में नवरते करो, देवी मनाओ; पुत्र होगा । जब देवी कोचरी के रूप से बोलेगी, कोचर नाम देना । ऐसा करने से पुत्र हुआ बगैरह २ इतिहास' में अङ्कित है । इसके सिवाय यति श्रीपालचन्द्र ने जैन संप्रदाय शिक्षा नामी पुस्तक सं० १६६७ में रची उसके पेज '६५० में भी मुक्क-कण्ठ से इस जाति के होने का इतिहास दिया है । आगे और देखिये, यह जाति चैत्यों (मन्दिरों) के पास पोसालों रखने के कारण इनको चैत्यवासी नाम से सम्बोधन करने लगे । आज भी प्राचीन मन्दिरों के पास पोसालें विद्यमान हैं । जैसा कि उसके महत्व का वर्णन श्री मद् शास्त्र-विशारद जैनाचार्य बुद्धिसागरजी महा राज विरचित 'गच्छ-मत-प्रबन्ध' की प्रस्तावना के पेज नं० १६ से लेकर २३ तक इस प्रकार वर्णन किया । "चैत्यवासी नाम की जैन स्वेताम्बरो परिचित छे वारसे वर्ष सुधी चैत्यवासी सम्प्रदाय नुं जोर रह्यो हतुं । चैत्य पासे वास करवा थी चैत्यवासी तरीके जे साधु प्रसिद्ध थया तेओथी चैत्यवास सम्प्रदाय गच्छ नी उत्पत्ति थई चैत्यवासी साधुओं नी जाहो जलाली ना समय माँ जैन निगमों, जैन उपनिषदों नी मुख्यता प्रवर्तती हता । जैनों माँ सोलह संस्कारों नी मुख्यता वर्तती हती । अने आगमों नी गोणता वर्तती हती श्री आर्य-रक्षित व आर्य सुहस्ती ना समय लगभग माँ चैत्यवास निकल्यो जणाय छे चैत्यवासियों राजकीय धर्म तरीके जैन धर्म ने संरक्षियो हतो गुजरात माँ, मेवाड़ माँ, मारवाड़ माँ, बडियार माँ, सौराष्ट्र माँ ते वखते चैत्यवासी

साधुओं नुं ऋषी जोर हतो वनराज चावडा ना गुजरात ना राज्य मां चैत्यवासी आचार्यों राज्य गुरु तरीके, देश गुरु तरीके प्रसिद्ध थया हता । चावडाओं ना राज्य-प्रदेश, मां चैत्यवासियों विना अन्य साधुओं ने आवा ना पण राज्य तरफ थो प्रतिबन्ध हतो । वनराज, गंगराज, जेमराजजी थी ते ठेठ नामन्तसिंह सुयी ना चावडा राजाओं चैत्यवासियों ने धर्म गुरु अने राज गुरु तरीके मानता हता अने चैत्यवासी आचार्यों राजा ना राजा ना धार्मिक संस्कारों ना किया करता हता । केंदलाकोने मत एवो छे । चैत्यवासी जैनाचार्यों राजा ना धार्मिक पुरोहितों नुं धार्मिक कार्य करता हता तेथी जैनो ना जैन वेद ना प्रचार थी राजकीय धर्म तरीके जैन धर्म प्रवर्ततो हतो । गुजरात मा चावडाओं ना राज मा ब्राह्मणों के जो वेदिक तरीके कर्मकांडी हता तेओनु जोर विलकुल न हतुं । जैन वेदो उपनिषदों वः जैन ब्राह्मणों धार्मिक प्रवृत्ति करी ने जैन धर्म नी आराधना करता हता चैत्यवासियों ना जाहोजलाली ना समय ना आगम अने निगम ना सारां रीति प्रचलितता हनी अने ब्राह्मणों, क्षत्रियों, वैश्यों अने शूद्रों ए चारों वर्गों जैन धर्म पालती हनी मुख्यताए निगमवादी चैत्य-वासियों आचार्यों नुं जोर मोलझी दुर्लभराय ना समय मां हठवा लाग्यो । “मज्झिमास सज्जाय ना उपदेश कल्प वल्लरीटीका मां निगमवादी चैत्य-वासियों ना मुख्य ये मान्यता हती के जैन वेदों, जैन उपनिषदों अने जैनागमों वडे जैन धर्म मां चारों वर्गों ने मदा काल राखवा अने राजकीय धर्म तरीके जैन धर्म टकी रहे एवी सर्व प्रवृत्ति करिया करवी । आगमों ना मुख्यताए माननारा आगमवादी यानु जोर थवा लाग्युं तयारे पण तेओ मां थी निगम प्रभावक गच्छ तरीके एक गच्छ कायम रह्यो जैन वेदों अने जैन उपनिषदों ना निगम मां समावेश थाय छे हालपण कहावत छे के ‘आ तो आगम निगम ना वान जाणे छे’

अर्थात् आगम निगम जाणो छे । महन जिणाण नी उपदेश कल्प-वल्ली नी टीकांमो जणाव्यो छे के आगमो अने निगमो ए वबो ने भेगा करिया बिना जैन तत्व नो समाधान थाय नही । जैनागमों अने जैन निगमोए वबो थकी जैन धर्म विश्व माँ प्रवृत्ति सके छे । भरत राजाए जैन निगमो प्रवर्तव्या हता ते सर्व तीर्थकरों ना समय माँ कायम हता अने ते प्रमाणे सोलह संस्कारों आदि नी क्रिया थती हती अने दरेक तीर्थकर ना समय माँ जैनागमो नवा थता हता अर्थात् द्वादशांगी जुदे रचाती हती । महावीर प्रभू ना समय माँ जैन निगमों अर्थात् जैन वेदो कायम रह्या हता । चैत्यवासियो नुं जोर हतुं त्यारे जैन वेदों उपनिषदो सर्वत्र प्रचलित हता परन्तु आगमवादियों नुं वि० सं० १००० ना सेका माँ जोर थवा लागुं त्यारे चैत्यवासियों नी धार्मिक प्रवृत्तियो नुं जोर हटवा लागुं । वर्द्धमानसूरि पूर्व चैत्यवासी हता तेमने चौरासी चैत्या नी मालकी छोड़ी त्यारे आगमवाद जोर पर आवा लागुं अने जैन निगमो माँ थी आगमवादियों ने गृहस्थ करवा योग्य धार्मिक संस्कारो ना मंत्रो ने वर्द्धमानसूरि 'आचार दिनकर' ग्रंथ बनावी ने तेमा गोठबिया तेमज अने आगमवादी आचार्यों ने निगमो माँ थी सार भाग ने गृही अन्य ग्रंथो रच्या एवी केटलाकनी मान्यता छे तथा शत्रुघ्न महात्म्य ना कर्ता धनेश्वरसूरि चैत्यवासी हता एम परम्परा कर्ण श्रुति कथा करे छे चैत्यवासियों सर्व तीर्थों ने मानता हता परन्तु तेओनी आचार्य सम्बन्धी मान्यताओ मुख्यतये निगमो ना आचारे हती परन्तु तेओ आगमो नी उजाफना करता न हता । योग विवि वगेरे नी मान्यताओ नी प्रणालिका चैत्यवासियों माँ हती । साधु अने साध्वियों थवानी मान्यता एण चैत्यवासियों माँ हती । चैत्यवासियों ने मान्यता प्रमाणे गृहस्थ गुरु तरीके जैन ब्राह्मणों धार्मिक गृहस्थ योग्य संस्कारो ने करावता हता चैत्यवासियों गृहस्थ गुरु अने त्यागी गुरु एवा वे प्रकार

ना गुरुओं मानता होता । श्री मद्र आन्मारामजी महाराजे तत्त्वनिर्णय प्रासाद मा गृहस्थ गुरु अने त्यागी गुरु क्या सोलह संस्कारो पेकी संस्कारो करावे तेनु वर्णन करियो छे । विक्रम सं० ६ नवमो सैंका माँ जैन ब्राह्मणों के जे जैन गृहस्थ गुरुओं तरीके हजारों नी संख्या माँ होता तेओना कुला ने आय शकराचार्य पोता ना मोर्ग तरफ आकर्षिया तेथो जैन वर्म नु जोर घटवा लागुं अने ब्राह्मण असुक वैदिक पौराणिक वर्म ने मानवा तरफ आकर्षिया । जैन गृहस्थ गुरु तरीके जैन ब्राह्मण ने कायम राखवा माटे कुमारपाल ना समय माँ हेमचन्द्रसूर तरफ को प्रवृत्ति शुद्ध थी ते माँ जे ब्राह्मणों ने जैन गृहस्थ गुरु तराके स्थाप्या (याने इन लक्षणों को देख कर जैसा कि कल्याण सन्ताङ्क प्रथम खण्ड संख्या १ श्रावण संवत् १६६४ के चारसौ घोहतर मे लेख ऋषभदासजी ने दिया—

“पंचेतानो पवित्राणी सर्वे-श्याम धर्मचारिणा ।

अहिंसा सत्य मस्तेयं, त्यागो मैथुन वर्जनम् ॥”

संसार मे अहिंसा, सत्य, अस्तेय, त्याग और ब्रह्मचर्य ही संसार के सारे वर्गों की नींव है ।

नोट — राजा कुमारपाल को हेमचन्द्राचार्यजी ने कहा कि जैन ब्राह्मण और वैदिक (आधुनिक) ब्राह्मणों को ब्राह्मण नाम से ही सम्बोधन करने से इनका भेद नहीं सूचित होता है सो कोई भेद जरूर होना चाहिए राजा ने पूर्वोत्तर पाचो वर्म लक्षणों में से प्रथम अहिंसा वृत्ति का पूर्ण पालन जैन धर्म मे होता है अन्य मे कम यह लक्षण पूर्ण तथा दूसरे]

लक्षणों में भी पूरी तरह जैसा जैन ब्राह्मणों में पाये जाते हैं और में कम, ऐसा सोच कर इनको 'महात्मा' पद से भूषित किये ।

तेओ नी साथे वैदिक ब्राह्मणोंए ज्ञाति व्यवहार नो सम्बन्ध राख्यो नहीं ।

इस लेख के पढ़ने से शायद वैदिक ब्राह्मण यह सन्देह करें कि यह इतिहास जैन मतावलम्बियों ने बना लिया होगा, सो कदापि नहीं । आज तो राजा महाराजा ऐसा जाति में घटाबढ़ी करते हैं जैसे हाल में विक्रम सं० २००१ में श्रीमान् हिन्दवा सूर्य सर भोपाल-सिंहजी साहव जी० सी० एस० आई० मेद-पाटेश्वर ने ओदिच्य जाति और गोरवाल जाति अलग-अलग थी उनको भोजन प्रथा में संयुक्त कर दी । इससे प्रमाणित होगा कि राजा महाराजा ऐसा संश्लेष सनातन से करते आ रहे हैं । ऐसे ही उदीच्य (ओदिच्य) अपनी जाति पंच द्राविड़ों में होना मानते हैं । लेकिन आमेटा जो पंच द्रावड़ संज्ञा में है वो भी अपने को उदिच्य (अवदिचो) अन्तर्गत मानते हैं । वैसे ही बड़े पल्लिवालों में पुणेहितजी के पूर्व पुरखा सरसलजी अव-दिच विजयदेव के कनिष्ठ पुत्र अवव निवासी थे । परन्तु आधुनिक समय में इनका भोजन व वेदी व्यवहार इन अवदिचो से नहीं है । आगे देखियेगा के आमेटा में वत्स गोत्र है और हमारे पूर्वजों में भी मल्लीनाग नामी परिडत जिन्होंने कामंद-नीति रचित की, वे भी वात्सा-यन गोत्री थे । फिर देखियेगा कि हमारे भ्राता वैदिक मतावलम्बी गुर्जगोड़ अपनी उत्पत्ति गोतम से मानते हैं सो हमारे में भी गौतम गौत्रिय है । ऐसे अनेक प्रकार का सम्बन्ध होना साबित है । लेकिन

दश प्रथानुसार, अलग-अलग अपनी २ जाति कर वर्तते हैं ।

चैत्यवासी त्यागियो नी पडती दशा थई अने तेओना जोर हट्यो त्यारे तेओ तेनो कुमारगाल ना समय मां पूनम्या गच्छ मां दाखिल थया अने महात्माओं तरीके प्रसिद्ध हुआ । चैत्यवासियों ना जोर ना समय थी जे जैन कुल थया तेनो इतिहासी तेओ राखवा लाग़ा अने हाल में पण तेओ जैन वणिको ना कुलगुरु कायम रह्या छे हाल महात्माओं केटला घरवारी छे । परन्तु तेमा एकने त्यागी राखवा नो प्रचार छे । हाल मां तेओना लाडोल, मुंभपर, चाणसमां वगेरे गाँवा में रहे छे अने जैन वणिको ना कुलगुरु तरीके वही बाँचवा नो कार्य करे छे तेओ असली चैत्यवासी गुरुओं मांथी उत्तरी आवेला छे । फिर उक्त ग्रन्थ के २५ वें पृष्ठ में इस प्रकार वर्णन है— “गुजरात मां चावडा राजाओं ना समय मां चैत्यवासी नो घणी चढ़ती हती । वर्द्धमानसूरि का शिष्य जिनेश्वरसूरि अने बुद्धि मागरसूरि पाटन ना सोलंकी राजा दुर्लभसेन नी सभा में चैत्यवासी आचार्य साथे कास्यपात्र नी चर्चा कीथी । त्यां दशवैकालिक नी गाथा कही ने जीत्या । चैत्यवासी गच्छ जैन तत्वादर्शा मां महावीर संवत् ८८२, मां चैत्यवासी स्थिति वर्णनवी छे । चैत्यवास गच्छ नी उत्पत्ति घणी प्राचीन काल का पेली लागे छे विक्रमसंवत् पूर्व चैत्यवास उत्पन्न थयुं लागे—

शिशोदिया, संबेसरा, चोदशिया, चौहान ।

चैत्यवासिया, चावडा, कुलगुरु यह बखान ॥

चावडा राजपूताना कुलगुरु चैत्यवासी आचार्य्य हता श्री शंज

गुणसूरिए वनराज चावड़ा ने आश्रय 'आपी उच्छेर मोटो करियो तेने शीलगुणसूरि ने गुरु तरीके मानिया । वनराजे पंचासर मां था पंचासरा पार्श्वनाथ नी मूर्ति लावी ने पाटन मां जिन मंदिर करागे । तेमां प्रतिष्ठा वड़े स्थापना करी । शीलगुणसूरि चैत्यवासी हता तेधा वनराज चावड़ा थी ते चावड़ा ना कुलगुरु तरीके गणाणा । वनराज ने चापोतकर ए विशेषण आपी ते बिशेषण वड़े शीलगुणसूरिए चावड़ा वंश नी स्थापना करी तयार थी चैत्यवासी आचार्य चावड़ा ना कुलगुरु तरीके प्रसिद्ध थया । केटलाक कहे छे के श्री आचार्य रत्न-सूरि पश्चात् चैत्यवासी साधुओं नी उत्पत्ति थई छे । गमे तेम होय पण चैत्यवासी नी प्राचीनता सिद्ध थाय छे । बारहसौ वर्ष सुग्री गुजरात वगेरे देशों मा चैत्यवासी आचार्यों नुं महा जोर बरतुं होय एस जणाय छे । चैत्यवासी आचार्यों केटलाक सैका नुथी जैनजगत ने पोताना वश मा करी लीधुं हतुं । श्री हरिभद्रसूरि ना समय मा चैत्यवासियों नुं पुष्कल जोर हतु । विक्रम संवत् १५० ६ठा अने ७वें सैका मा चैत्यवासियानुं अत्यन्त प्राबल्य हतुं चैत्यवासियों मुख्य-ताए जैन निगमो ने मानता हता अने गौणता थी आगमो ने मानता हता । उपनिषदों (निगमो) ने चैत्यवासियों मानता हता । हाल जे लाडोल, चाणसमी, मुक्तपर वगेरे ठिकाणे महा-माओ के जे श्रावकों नी वंशावली वांचे छे । तेओ चैत्यवासियो नी परम्पराए आवेला छे । जैन राजाओं क्षत्रियों वगेरे सर्व वर्ग ना लोको चैत्यवासियोए जैन धर्मा वनाववानी व्यवस्थाओ ने करी हती ।

मुनि ज्ञानसुन्दरजी महाराज कृत जैन जाति महोदय की प्रस्ता-वना पेज १६ में इतिहास लिखने का ठेका इन्होंने (महाजनों) ने अपने कुलगुरुओं को दे रखा है । जिससे कुलगुरु अपनी जीविका

का साधन बना चुके हैं । कुलगुरु इतिहास सम्बन्धी एक भी बात प्रकट करना नहीं चाहते, कारण कि वे समझते हैं कि यदि हमने कुछ भी इस सन्बन्ध में बतला दिया तो हमारी जीविका जाती रहेगी वगैरह ।

हमारी जाति के कई एक महाशय अपने स्वाभाविकपन से इतिहास देने में शका रख कर नहीं देते हैं जैसे कि कनरसा गोत्र जो कि अवटंक है उनमें (पुर) नामी ग्राम वालों के पास यवन वादशाहों के बहुत से परवाने मौजूद होना प्रमाणित है लेकिन किसी भ्रम वशात् इतिहास में उन्होंने नहीं दिए जो यहाँ दर्ज न हो सके । इसी प्रकार कई एक महाशय और भी हैं ।

उक्त पुस्तक के पेज १८ से लगा कर २३ तक जैन धर्म की प्राचीनता के प्रमाण जैन-तत्व निर्णय प्रासाद से देकर दूसरे प्रकरण के पृष्ठ १६ से जैन ब्राह्मणों की उत्पत्ति का वर्णन इस तरह किया है— “इधर भरत सम्राट ने सुना कि मेरे राज लोभ के कारण ६८ भाइयों ने भगवान के पास दीक्षा ले ली है । अहो ! मेरी कैसी लोभ दशा कि भगवान के दिए हुए राज श्री मैंने ले लिये । भगवान् क्या जानेंगे ? इत्यादि । पश्चात्ताप करता हुआ विचार किया कि मैं ६८ भाइयों के लिमे भोजन करवा के वहाँ जा मेरे भाइयों को भोजन जिमा के क्षमायाचना करूँ । वैसे ही ५०० पाँचसौ गाड़ियों भोजन से भर के भगवान के समवसरण में आया । भगवान को वंदन कर अर्ज करी के हे प्रभो ! मेरे भाइयों को आज्ञा दो कि मैं भोजन लाया हूँ सो वह कर के मुझे कृतार्थ करें । भगवान् ने फरमाया कि हे राजन् मुनियों के लिये बनाया हुआ भोजन मुनियों को करना

नहीं कल्पता है । इस पर भरत बड़ा उदास हो गया कि अब इस भोजन का क्या करना ? उस समय इन्द्र ने फरमाया कि भरतेश ! यह भोजन आपसे गुणी हों उनको करवा दीजिये । तब भरत ने सोचा कि मैं तो अत्रती सम्यक्-दृष्टि हूँ मेरे से अधिक गुण वाले देश व्रती हैं । तब भरत ने देश-व्रती उत्तम श्रावकों को बुला के वह भोजन करवा दिया और कह दिया कि आप सब लोग हमेशा यहाँ ही भोजन किया करो । बस फिर क्या था ? सीधा भोजन जीभने में कौन पीछे हटता है । फिर तो दिन बदिन जीभने वालों की संख्या इतनी बढ़ने लगी कि रसोइया घबड़ा उठा । भरत महाराज को अर्ज की तब भरत ने उत्तम श्रावकों के हृदय पर कांकणी रत्न से तीन २ लौक खींच कर चिह्न कर दिया मानो वह 'जिनोपवीत' ही पहिना दी थी । भोजन करने के बाद उन श्रावकों को भरत ने कह दिया कि तुम हमारे महल के दरवाजे पर खड़े रह कर हर समय 'जीतो भगवान् वृद्धते भयं, तस्माहन् माहाने ।' ऐसे शब्दोच्चारण किया करो । श्रावकों ने इसको स्वीकार कर लिया । इसका मतलब यह था कि 'भरत महाराज सदैव राज का प्रपञ्च व सांसारिक भोग-विलास में मग्न रहते थे जब कभी उक्त शब्द सुनते तब सोचते थे कि मुझे क्रोध, मान, माया, लोभ ने जीता है और इन से ही मुझे भय है ।' इससे भरत को बड़ा भारी वैराग्य हुआ करता था । जब वह श्रावक बार-बार माहन २ शब्दों को उच्चारण करते थे इससे लोक उनको ब्राह्मण अर्थात् जैन सिद्धान्तों में ब्राह्मण को माहन शब्द से ही पुकारा है । अनुयोग सूत्रों में ब्राह्मणों का नाम "वृद्धसावया" वृद्ध श्रावक लिखा है । जब ब्राह्मणों की संख्या बढ़ गई तब भरत ने सोचा कि वह सीधा भोजन करते हुए प्रमादी पुरुषार्थहीन न बन जावें इस वास्ते उनके स्वाध्याय के लिये भगवान् आदेश्वर के

उपदेशानुसार चार आर्य्य वेदों की रचना करी उनके नाम संसार-दर्शन, मत्स्थापन-परामर्शन, तत्वावबोध, विद्या-प्रबोध । इन चारों वेदों का सदैव पठन पाठन ब्राह्मण लोक किया करते थे और छः मास परीक्षा भी हुआ करती थी । भरत के पास काकली-रत्न था जिससे ब्राह्मणों के तीन २ रेखा लगा के चिह्न कर देता था परन्तु आदित्ययश के पास रत्न न होने से वह सुवर्ण की तीन लट्टें दे दिया करता था । बाद सोने में रूपा हुआ । रूपा से पंच वर्ण का रेशम रहा बाद कपास के सूत का । पृष्ठ = में वंश कायम करने के सिलसिले में ऐसा लिखा है । जिनको कोतवाल पद पर नियुक्त किया उनका उग्रवंश जिनको को बड़ा माना उनका भोग-वंश, जिनको मन्त्री पद पर नियुक्त किया उनका राजन-वंश, शेष जनता का क्षत्रिय वंश स्थापन किया । यहाँ भोग-वंश किनको कायम किया वर्णन गौण रख दिया । भगवान का दोक्षा लेना = ३ लाख पूर्व इन्होंने भी माना । इसी जैन जाति मन्त्रेदय के प्रकरण ४ के पृष्ठ ४२ में फिर लिखा है कि ओसवालों के गुरु जैनाचार्य्य (निर्धय) दूसरे कुलगुरु होते हैं वह ओसवालों के घरों में सोलह सत्कार वर्गैरह कार्य्य कराया करते हैं और ओस वालों की वंशावलिओं भी लिखा करते हैं । 'फिर ओसवाल जाति निर्णय नामी पुस्तक के पृष्ठ ४२ में भी प्रतिपादन किया है । मुनि-वर श्रीमान् विद्याविजयजी महाराज ने विक्रम सं० १९६२ में 'मेरी मेवाड यात्रा' नामी पुस्तक बनाई उसके पेज ३३ में लिखा है कि जैन धर्म में एक महात्मा जाति है जो कुलगुरु के नाम से विख्यात है । 'महात्मा' जैनों में पहिले खास माननीय जाति समझी जाती थी किन्तु काल-क्रम से उसमें विद्या का अभाव होने के कारण वे

* उग्र-वंश के क्षत्रां आज भी बंगाल में मौजूद हैं ।

लोग लगभग बहुत ही दूर पड़ गये हैं । फिर भी वे शुद्ध जैनधर्म का पालन करते हैं और मूर्ति-पूजा में श्रद्धा रखते हैं । उदयपुर में इस जाति के थोड़े ही घर हैं जिनमें मुख्य डॉक्टर बसंतीलालजी (लेखक का बड़ा पुत्र है) हैं जो आधुनिक शिक्षा प्राप्त करने पर भी उच्च संस्कारों से युक्त तथा आध्यात्म प्रेमी हैं । देलवाड़े में श्रीलालजी रामलालजी राजमलजी । पुर में चम्पालालजी (उगमचन्दजी का नाम) मोहनलालजी आदि की तरह भी भिन्न २ गाँवों में महात्मा की पोसालें हैं । इस मेवाड़ में काफी वस्ती है जैन जाति उदयपुर में ओसवाल, पोरवाल, सेठ, महात्मा और हूमड़ । आगे देखिये यतिवर्ग के और महात्मा सबलसिंह सा० नागौर (मारवाड़) के आपस में महत्व बावत तकरार हुई उसमें यतियों का इकरार राज्य नागौर में हुआ उसकी व उसका परवाना हुआ उसकी नकल ।

नकल परवाना

श्री परमेश्वरजी सत्य छे ।

सिद्धश्री राजराजेश्वर महाराजाधिराज महाराजाजी श्री १०८ श्री इन्द्रसिंहजी देव वचनायत सरकार नागौर के हवालदार जोग मत्येन सबलसिंह रे पोसाला २ मोहले लोढा रे छे—

जिणारी मरजाद आगे महाराज अमरसिंहजी की साहिबी में लिख्यो आयो छे, संवत् १६६४ की वर्ष की सनद में लिखी ज्यो है, पौसालां की हद्द में कोई जतियारी पटोलियां आवण पावे नही, तप-गच्छ की, खरतरगच्छ की, पायचंदा गच्छ की, लूँका गच्छ की, कमला गच्छ की, इतरी पटोलियां आवण पावे नही, पटोलिया

री मरजाद इणारी पोसाल री रहसी, और ८४ गच्छ मत्थेन पहिला महाजना मे वहरसी, जति पीछे वहरसी, और जतिथा में शहर शीरणी (मिठाई) वंटसी तो महात्मा ने दी जावसी, सबलसिंह री पोसाल री देसी, उत्थापण पावे नहीं, उत्थापे तो राज में रुपया १०० गुनहेगारी देसी, पौशाल री मरजाद भागसी जको देसी, उपासरा जतिथा री मरजादा नहीं छे, सं० १७६६ भाद्रा सुद १ परवानो हुक्म सुं लिखिजो है सही छे ।

दूसरा परवाना

ऊपर सही मोहर

मिद्धश्री महाराज श्री राजा महाराजजी श्री १०८ श्री इन्द्र-मिहजी देव वचनायतु, मिरकार नागोर का हवालदारा जोग, मत्थेण सबलसिंह खरतरा ने इणारे वढेरा ने पातशाही नौ मोहरा दिल्ली पत पातशाह की वार मे कर दीनो सं० १३१७ हुबोडे है, श्री दिल्लीपत पातशाह री रजवाड में थारा नाम कीणी बात री चौलण वेवा पावे नहीं, मरजाद सदाबंद की जर्मा जायगा इणा री है, पातशाह तख्त पर बेस निरधार सरव ने पूछ ने नो मोरो कर दीनो है, हिन्दवाणी, तुरकाणी इणरो नाम लेवण पावे नहीं मरजाद सरव राज, रेत, महाजन राखे, जो लाग मरजाद सदाबंद देवो हो से दिया ज.वज्यो, नोमोहरो है जीमे सरव लिख्यो है मैं ही लिख दीनो है, हुक्म पातशाह दिल्लीपत रो है सो सही छे, कार लोपो तो तीन तलाक है, सं १७७२ वैशाख सुद ३ ।

नकल परवाना नागौर के अधिकारियों के नाम

मोहर

सिद्ध श्री अनेक सकल शुभ ओपमा विराजमान महाराजाधिराज महाराजाजी (अक्षर गये) अजितसिंहजी महाराजकुंवार श्री अभयसिंहजी वचनायत सिरकार नागौर कोटवाले (अक्षर गये) उदयराम मुंसरफ मुंथा वखतरामदास (अक्षर गये) जोग तथा मत्थेरण खरतरा मबलसिंह जयरामदास हजूर में आयो सो अणारी पौशालां दो छे, २०५ वर्ष ते बसौड़ी है सो साबत ।

चित्तौड़ महाजना री कराई पौशालां इणारी (अक्षर गये) ढोड़ीवी है, इणारी मरजाद आगला (अक्षर गये) दी, आई है, महाजनां में सुं इणारा (अक्षर गये) मानसी पौशाली ओली री देवे नहीं (अक्षर गये) कराय दीजो आगला ढोड़ी री संदा मोकली है मैं ही कर दीनी है थें इणा री (अक्षर गये) वे दीज्यो महोला लोढा रा चोक मा पौशाला है ने इणारा बड़ेरा आया है (अक्षर गये) पौशाला रो रकानो आगला सही छे इण मुजिव (अक्षर गये) दिशो है परवाणो सही छे आगलो रजवाड़ो १८०२ फागण विद ३

खास यतिबर्गों का लिखित इकरार

श्री परमेश्वरजी सहाय छे ।

सिद्ध श्री राज राजेश्वर महाराजाधिराज महाराजाजी श्री १०८ श्री इन्द्रसिंहजी देव वचनायत सिरकार नागौर रा कोटवाली चौतरा

हवालदार जोग मथेन सबलमिह खरतरा री पौशाला २ महोला लोढा
 रा चौक में है सो इणारी मरजाद सदाबंद री छे कोई जतिया में
 सीरणी देवे छे सो इणारी पौशाल री सीरणी देवे छे । दोवही ठाणा
 प्रमाणे दे छे उपासरा ७ में देवे छे सो इणारा चेला ने दीरवी
 याने मोसर री सीरणी छे सो दीना जावसी आगे महाराज रायसिंहजी
 रा रजवाड़ में देता आया छे जिण मूजब दीना करही ठाणा १
 रा लाइ २ इणारा ठाणा १ रा लाइ ४ दीदा जावसी जति सारा
 भेला होई ने इणारी पौशाल जाय ने देसी इसो पण सही छे नहीं
 जाय देवा तो राज में रुपया १०० गुनेगारी रा देवा । इणारी
 पौशाल पहला जाय ने देसा जति अणारी मरजाद सू कहे सो करेगा ।
 नागौर में सदाबंद री रीत छे इणा री पौशाल री मरजाद भेर राखे
 है थेट राख्खो तपा, खरतरा, लूँका, पायचंदिया, नागौरी लूँका कमला,
 गुजराती लूँका, उपासरा ७ में इणारी पौशाल री हुक्म छे और
 मथेण समस्थाने मान्या जावे जतियाँ में सीरणी देसा तो पेलन समस्थ
 मथेन ने देस्या नहीं देवा तो चित्तौड़ मारया री पाप लागसी श्री
 भगवान् सु वेमुख हुमी रा० १७६५ रा मितो भाद्दा सुद ५ मनु
 समस्थ जति खरतरा, तपा, पायचया लूँका, गुजराती लूँका, नागौरी
 गरब जति भेला होयने मतो गालियो छे द खरतरा रामचंदरा छे
 सर्व भाइया रे कहे गालियो छे उयापे तो वेमुख होस्या ।

कोई महाशय यह शक्का करे कि यह इकरार तो बीकानेर
 निवासी चन्द यति लोगो के नाम का है सो उन्होंने किसी कारण-
 वशान् दबाव में आकर लिख दिया हो तो, समस्तों के मानने योग्य,
 नहीं माना जाता तो आपके मनन करने योग्य एक अति प्राचीन और
 प्रमाणिक फैसला जिसमें ८४ गच्छ के आचार्यों के दस्तखत और

भिन्नमाल के राजा भाणव व श्रावकों की शाखों लगी हुई तैरहसौ वर्ष का प्राचीन की नकल आपके अवलोकनार्थ दर्ज करता हूँ—

नकल

भिन्नमाल का राजा भाणसिंह ने शत्रुजय गिरनार का संघ निकाला उसमें संघ पद का तिलक निकालने के विषय में भगड़ा पैदा हुआ उदयप्रभवसूरि व सोमप्रभवसूरि के बीच में उस वक्त तो इतरगच्छ के आचार्यों ने भगड़ा मिटा कर तिलक उदयप्रभवसूरि के हाथ से करवा दिया । आगे वर्द्धमानपुर में ८४ गच्छ के आचार्य सम्मिलित होकर यह मर्यादा बांध दी के आगे यह तिलक “आजथो माडी ने जे कोई आचार्य जैन प्रतिबोधे ते आचार्य ते माणस ना पुत्रादि परिवार ना नामो एक बंदि मां लखवां कदाच कोई आचार्य परम गच्छ ना कोइक श्रावक ने प्रतिबोधी ने दीक्षा लेवा माटे तैयार कर्यो होय त्यारे तेना परंपरा कुलगुरु नी आज्ञा लई ने दीक्षा आपवी तेमज जिन प्रतिमादिक नी प्रतिष्ठा संघवी पद नों तिलक अने व्रतोपचार आदि कार्योपण कुल गुरु पासेज कराववां, तेवे समय कुलगुरु कदाच परदेश मां होय तो तेमने त्याथी बोलावी ने ते कार्यो तेमनी सम्मति मूजव करवा, वली एवी रीते आमंत्र कार्य छता पण जो कदाच ते न आवे तो पछी बीजा गुरु पासे ते ते कार्य कराववां अने तयार थी जेणे ते प्रतिमा प्रतिष्ठादिक कार्यो कर्यो ते ज तेना कुलगुरु थया ।” आवी रीत नो मर्यादा नो श्री वर्द्धमानपुर मां विक्रम संवत् ७७५ ना चैत्र सुदी ७ में थयो ते लखाणमां सही करनारा आचार्यों ना तथा गच्छो ना नामा नीचे मूजव छे ।

नागेन्द्रगच्छीय— सोमप्रभाचार्य, ब्राह्मणगच्छीय— जिजयसूरि, उप-
 केशगच्छीय— सिद्धसूरि, निवृत्तिगच्छीय— महेन्द्रसूरि, विद्याधरगच्छीय—

सुग्रीवागदमूरि, सांडेरगच्छीय—ईश्वरमूरि, बृहद्गच्छसंखेश्वरगच्छीय—
 उदयप्रभवमूरि, आहृमूरि, आर्द्रमूरि, जिनराजमूरि, सोमराजमूरि, राज-
 हंसमूरि, गुणराजमूरि, पूर्णभद्रमूरि, हंसतिलकमूरि, प्रभामनमूरि, रंग-
 गजमूरि, देवरंगमूरि, देवागदमूरि, महेश्वरमूरि, ब्रह्ममूरि, विनोदमूरि,
 तिलकमूरि, जयसिंहमूरि, विजयसिंहमूरि, नाभिगमूरि, भीमराजमूरि, जय-
 निलकमूरि, वीरसिंहमूरि, रामप्रभवमूरि, श्रीवर्णमूरि, विजयचन्द्रमूरि,
 तथा अमृतमूरि वन्ता ते लखाण में भाणरा जाये श्रीमाली जोगा
 राजमूर्ति तथा श्रीकृष्ण आदिक धावकोए पण साची करी । इस लेख
 का मन्दासय निर्णय के लिये आका हो तो पंडित हीरालाल हंसराज
 जामनगर वाले का तरफ से संवत् १९८५ में प्रकाशित 'अञ्जलगच्छीय
 मंडा पट्टावली भाषान्तर की चोपड़ी के अखेश्वरगच्छीय श्री उदयप्रभव-
 मूरि के आविष्कार ने लिखा है वहाँ देख लें ।

यवन पातशाह ने भी सम्मान कार्यमरखने के लिए नोमोहरा
 परवाना कर दिया जिसकी तस्दीक नागौर महाराज के परवाने ने
 की होती है वह ऊपर दर्ज किया गया है ।

नकल नोमोहरा परवाना की ।

लिखना परवाना पातशाह दिल्लीपत पातशाही तख्त हुक्म पात-
 शाही भारी का इण तरह पहीचया गुग महात्मा नानगदेव दामो-
 दरदाम मालदेव यह तीनों ही आय ने वादशाही जनाना में अर्ज
 करी । मारा मकान पौशाल री हुरमत आवरु रहे किणी बात री
 खेचल राज दरवार सू हुवे नहीं इण तरह आय ने अर्ज करी तरे पात-
 शाह कानी सू हुक्म हुओ मारा रजवाडा में, सरदारा में, जागीरदारां

में शहर रा महाजना ने हुक्म पहुंच्यो थे सारा ही पौशाल री मरजाद
 आबरू राखज्यो किणी बातरी खैचल करज्यो मती इगारी पौशाला
 री लाग मरजाद हुवे जो दीना जावज्यो महाजन सर्व मानता जावज्यो
 या बादशाह रा जनाना में दवा मागी उद पातशाह हुक्म
 फरमायो जद नवमौहरो लिखिज्यो है दिल्लीपत पातशाह रा रजवाडा
 में मानसिंह सुं जादा कुरब रखावज्यो या कार लोपे नहीं सन् १७१३
 माह यवन का। सरकार किला की, सरकार बीकानेर की, सरकार नागौर
 की, सरकार दीवलपुर की, सरकार भाननैज की, सरकार वझ्वारा की, सरकार
 लुवियना की, सरकार हजूर की, सरकार सुलतानपुर की, सरकार लाहौर की,
 सरकार आगम की, सरकार थाहर की।

यो परवानो मारफत ख्वाजा अब्दुलहुसैन के हुआ।

लिखित महाजन न नगौर

॥ श्रीपरमेश्वरजी ॥

महोर

सही

सिवश्री महाराजाधिराज महाराजाजी श्री १०८ श्री इन्द्रसिंहजी
 देव वचनायतु सिरकार नागौर का कोटवाली चबूतरा रा हवालदार
 जोग महाराज श्री अमरसिंहजी महाराज का रजवाड में लिखियो आयो
 है चौरासी गच्छ महात्मा छे जीकारा गुरा राजपूतारा महाजन कीना
 नवसे नन्याणू गोत कीना छे रजपूत खाप खापरा प्रतिबोध्या छे इगारी
 लाग मरजाद सरव बादियो छे सं० १६६६ की साल में भिती
 चेन्न सुद १ ने समस्त ओसवाल समस्थो इग भात कोई जीमण
 करा, व्याव मोसरारो पंचचार जीमे जटे ८४ गच्छ महात्मानु भरवसी
 (बहरसी) मारे कुलगुरु छे इगाने पहला भेरणो कराज्यो पछे न्यात

जीमसी, हाती पाती पहला इणाने देस्यां कोई नहीं देवे तो राज दरवार में रु १००) भरा गुनेगारी भगवान सुं वेमुख हुआ इसी प्रण सही छे आगल बडेरा मानता आथा छे सू मैही मानस्या पेलां गुरा ने पछे न्यात जीमसी समस्या ओसवाला लिखत कीनो छे जिए परमाणो चालस्या चौवरी देवदुरस, चोरडिया पासदत्त, गोडावत सन्तो-कदास, जगमाल गदिया, लोढा मारुदास, छजमल बागाणी सुराणा, भंडारी, सिंघवी, भुरट, महता, दुगड, कोठारी, वेदभूरा, समदडिया मुहता, डागा, समस्त न्यात भेला होइने लिखत कर दीनो छे । उथापण पावे नहीं । जीमण मण ३ तथा ४ करातो पेला गुरा महात्मा नुं चौरासी गच्छ समस्थ बेरसी पंच जीमे जठे बेरसी गान माहे महाजन हुए जीमण करस्यां इणाने बरावसी नवसे गोत महाजन हुआ सो बरावसी भगडे जाटो करवा पावा नहीं करा तो राज दर-वार में झूठा सं० १७५२ साल लिखत कीना छे महाराज में लिख दीनो छे संवत् १७७१ रा मिति वैशाख सुद ३ मंगलवार मतो चौवरी देवदुरस ऊपरलो लिख्यो सही छे समस्त पंचा रे केण सु द चौवरी देवदुरस । संख १ भगवान री समस्त पंचा रा कहरा गाली ।

ऊपर के इतिहास से आप महाशयों को प्रमाण सहित विदित हुआ होगा कि यह जाति (जैन ब्राह्मण) सनातन से माननीय व वंदनीय है । अब फिर मैं इस जाति का चारों ही वर्गों का गुरु होने का जो सूक्ष्म प्रमाण ऊपर के इतिहासों में आया है उसका आज तक सन्मान प्राप्त होने का विस्तार सहित व प्रमाण सहित इतिहास देता हूँ ।

चारों वर्गों में प्रथम ब्राह्मण वर्ग गिना जाता है इस ब्राह्मण वर्ग में भी गुरुपद होने का इतिहास (ब्राह्मणों में ब्राह्मण ही गुरु होते हैं)

यों तो दूसरे ब्राह्मणों के भी गुरुपद से सम्मानित हैं लेकिन एक बहुत बड़ा उदाहरण देता हूँ—

मेदपाटेश्वर के पाट पुरोहित जो बड़े पल्लिवाल, ब्राह्मण, नाम से मशहूर है उनकी उत्पत्ति इस तरह से—होना प्रमाणित है—अयोध्या-निवासी अवदीच (उदोच्य) ब्राह्मण वंश, में विजयदेव, जोशी नामी एक व्यक्ति था उनके बारह पुत्र थे सबसे कनिष्ठ पुत्र जिसका नाम सरसल था वो पठित न-होने से भाइयों ने पैत्रिक-सम्पत्ति का भाग न दिया । इस ग्लानि के मारे सरसल वहाँ से निकल कर घूमता हुआ साबेराव नामी ग्राम, जो गौड़वाड आन्त में है यह पहिले राज्य मेवाड़ में था, कुछ समय से मारवाड़ में है- । यहाँ पर आया और वहाँ भट्टारक, यशोभद्रसूरिजी के पास पौशाल पर-गया और वहाँ पर अपना हाल-गुरु से निवेदन किया । गुरु ने कृपा पूर्वक उसको अपने पास रख के सरस्वती मन्त्राध्ययन कराके १२ साल में पूर्ण परिष्ठ बनाया और अन्त में यह आशीर्वाद दिया कि पुत्र जाओ तुम मेदपाटेश्वर के पाट पुरोहित होगा- । सन्यासुकूल वह चिकलवास आया जहाँ रोहिता नामी भील राज करता था उसके आश्रित रहा । समय के चक्र से ऐसा अवसर आया कि महारावल रतनसिंहजी चित्रकूटावीश के कुँअर लक्ष्मणसिंह जो गढ़ छूटने से पश्चिमी पहाड़ों में रावल कहलाते थे उनके २ कुँअर माहप व राहप थे सो माहप को आज्ञा हुई के—“मंडोवर-का प्रडियार मोकल जो पहिले की दुश्मनी के कारण इनके कुटुम्बियों पर हमला किया करता था” जिसको कैद कर लावे लेकिन यह कार्य माहप से न हो सका, आखिरकार राहप ने आज्ञा पालन कर मोकल को कैद कर लोकर हाजिर किया श्रीमानों ने उसका राणा पद छीन कर राहप को दिया । माहपजी चित्तौड़ लेने की

उम्मीद से निराश होकर इंगूरपुर में गद्दी कायम की। राहपजी कभी शीशोदे-में, जो उन्होंने आवाद किया था वहाँ और कभी केलवाड़े में-और कभी केलवे ग्राम में निवास किया करते थे। एक दिन शिकार खेलने को एक घने जङ्गल में पवारे वहाँ एक वाराह निकला उन पर बाण चलाया। वाराह तो जंगल में छिप गया-। दैवयोग से वह बाण कपिल नामी ब्राह्मण जो वहाँ तप करता था उसके जा लगा और वह मर गया। इस कपिलदेव का इतिहास इस प्रकार है— कुंवारिया नामी ग्राम मेवाड़ का रहने वाला यह कपिल नामी व्यक्ति था। इसकी सगाई वहाँ पर ही रंगा नामी कन्या से हुई लेकिन कन्या के कुष्ठ के-चिह्न प्रकट होने से कपिल ग्लानि कर विवाह न करके तप के वास्ते जंगल में चला गया। सती रत्ना ने भी जो-कपिल को वाकदान से वर चुकी थी दूसरे वर के साथ पाणिग्रहण न कर वह भी उन्हीं जंगल में तप करने चली गई और जुदे २ स्थानों पर तप करने लगे-। ऊपर की घटना होने से तप-स्विनि क्रोधातुर होकर राहप को श्रापित किया कि तुम्हारे काँ कुष्ठ होगा और वेदना उठाओगे। महाराजकुँआर ने शापानुग्रह की प्रार्थना की तो कुछ समय बाद क्रोध शान्त होने पर आज्ञा की कि यहाँ कुण्ड बना कर यज्ञ कराओ वगैरह २। फिर एक महात्मा जाति में महापुरुष होगा उसके जेरिए से कुष्ठ निवारण होगा, आज्ञानुसार महाराजकुँआर राहपजी ने तपस्वी की यादगार व प्रायश्चित्त निवारणार्थ कुण्ड वगैरह कइएक स्थान बनवाये जो आज लौं केलवाड़ा ग्राम के समीप विद्यमान हैं। राहपजी के कुष्ठ रोग होने पर सरसलजी के परामर्श से गुरु यशोभद्रसूरजी को साबेरव से सरसल द्वारा दुलाए-वे आकाशगामिनी विद्या से यहाँ पहुँचे और मन्त्रित जल से सिंचन कर के रोग निवारण किया सिर्फ एक पैर के अंगुष्ठ पर चिह्न रहा,

जब श्रीमानों ने भेंट ग्रामादि करना चाहा तो वे इन्कार हो कर सर्व भेंट अपने शिष्य सरसल को समेत पाट पुरोहिताई के दिलवा दी । विदायगी के समय श्रीमानों से कहा सरसन मेरा शिष्य यहाँ अकेला है और आपके पहिले के पुरोहित चोइसा जिनमें मुखिया रतनजी नामी हैं सो यह यदि इस द्वेष-वशात् इस पर घात करे तो मेरे आये बिना इसका दाह न किया जावे यह कह कर विदा हो गये । कुछ समय के पश्चात् वैसी ही सरसलजी पर घात हुई । खैर, गुरु ने आकर सचेत किये और चोइसा ब्राह्मणों को कहा क्यों लोभ-वशात् पंचेन्द्री घात करते हो यादे, तुमको पुरोहितगी की चाह है तो श्रीमानों के अंगुष्ठ पर जो चिह्न है मिटा दो मैं पीछी पुरोहितगी दिला दूँ उन्होंने बहुत उपाय किये न मिटा, आखिर हार मान कर डूंगरपुर रावलजी के यहाँ पुरोहित हुवे जो अद्यावटी वहाँ पर है । यह व्यक्ति सरसलजी उदीक्य जाति के ब्राह्मण थे उनको अपनी जाति का गोत्र पल्लीवाल दे कर इस नाम से सम्बोधन किए । यह लोग पाली से आना कहते हैं सो भ्रमात्मक है । क्योंकि यह मारवाड़ इलाके की पाली से नहीं आए ।

इस इतिहास के प्रमाण के लिये देखो रायबहादुर ओभा गौरीशकरजी कृत राजपूताना की तवारीख उसमें उदयपुर राज्य का इतिहास पेज ५१० में दर्ज है “राहप के विषय में यह जनश्रुति प्रसिद्ध है कि वह कभी शिशोदे में कभी केलवाडे में रहा करता था एक दिन आखेट करते समय उसने एक सूअर पर तीर चलाया जो दैवयोग से कपिलदेव नामी तपस्वी ब्राह्मण के जा लगा जिससे वह मर गया उसका राहप को बहुत बड़ा पश्चाताप हुआ । प्रायश्चित्त की निवृत्ति के लिये उसने केलवाडे के निकट कपिल कुण्ड बनवाया । (‘वीर विनोद’ पुस्तक से) फिर लिखते हैं कि— ऐसा कहते हैं कि

राष्ट्र के कुट गेग होगया था जिसका इलाज साडेराव (भारवाड) ने यति ने किया ।

उक्त पण्डितजी ने यति शब्द लिखा है इसका यह कारण है कि वह निर्ग्रथ थे उनको यति नाम से ही सम्बोधित किया जाना दुष्मन् था क्यों कि यति, मन्यामी निर्ग्रथ पदवाचक है इसका प्रमाण देखना है तो देखो—

प्रशस्ति जो बड़े रामानन्दजी महाराज के समयकी है कैलाश-पुरी मेवाड में दक्षिण द्वार कालिका माता के मन्दिर के पास समाधि स्थान पर लेखक के पूर्वज बेलार्जी के हाथ की विद्यमान है उसमें सर्व गोस्वामियों को यति नाम में सम्बोधन किया है ।

इसके निवाय देखिये तुलसीकृत रामायण जहाँ रावण सन्यासी के रूप में नीता महाराणी को हरण करने को आग उम बल्ल श्री 'महाराणी ने आज्ञा फरमाई है—

“कह माता मुन यति गुंफाई । बोलै वचन दुष्ट की नाई ॥”

इस कारण यति शब्द दिया है । फिर देखिये लक्ष्मण व हनुमान को यति का पद है । सोचिये कि दरअसल वे भट्टारक यशो-भट्टमूरि निर्ग्रथ महात्मा जाति के थे तब से उनके शिष्य परम्परा का सम्मान शिशोदे के राणा तथा मेवाड के महाराणाओं में होता रहा । उक्त यति के आग्रह से उनके शिष्य सरसल को जो पल्लिवाल जाति के ब्राह्मण का पुत्र था राहप ने अपना पुरोहित बनाया । तब से मेवाड के राणाओं के पुरोहित पल्लिवाल ब्राह्मण चले आते हैं । इस के पूर्व चौईसा ब्राह्मण थे जो अब तक डूंगरपुर और बासवाड़े के राजाओं के पुरोहित हैं ।

इस इतिहास को महामहोपाध्याय कविराज श्यामलदानजी ने अपने रचित 'वीर विनोद' नामी बृहद् इतिहास में इस तरह वर्णित किया है। यह इतिहास श्रीमान् मेदपाटेश्वर की आज्ञा से बनाया गया जिसमें एक लक्ष मुद्रा व्यय हुई है। कहते हैं कि कुम्भलगेर के पहाड़ों में शीशोदा ग्राम राहुप ने ही आबाद किया था पहिले इन महाराणाओं के पुरोहित चोइसा जाति के ब्राह्मण थे जो तो माहुप के साथ रहे जिनका औलाद जाने अभी तक डूंगरपुर में पुरोहित कहलाते हैं और राहुप का मलाहकार पल्लवाल ब्राह्मण था उस को राहुप ने अपना पुरोहित बना लिया और उनकी औलाद में अबतक उदयपुर की पुरोहिताई है।

नोट—पाठक स्वयं विचार लें कि राहुप ने किस कारण चौबीसा ब्राह्मणों से पुरोहिताई ले ली और सरसल कबसे और किम कारण से राहुप के पास पहुंचा ? और उसने क्यों दी ?

लेकिन उक्त ग्रन्थकार को श्रीमान् मेदपाटेश्वरों ने आज्ञा प्रदान की थी कि चमत्कारी बातें और तरह-२ की बातें इनमें न आवें। चुनाचे उनकी आज्ञा पालन को, जैसा कि ग्रन्थकार ने स्वयं वीर विनोद में दर्ज किया है कि 'यद्यपि राजाओं की बनिस्वत करामती बातों और प्रसिद्ध किस्से कहानियों को उनके हाल में दर्ज न करना राजपूतों में एक बड़ा भारी जुर्म समझा जाता है लेकिन मुझ अकिंचन को अपने स्वामी महाराणा साहब शम्भूसिंहजी श्री सज्जनसिंहजी और श्री फतेहसिंहजी साहब की गुण गाहकता से इस बात का हौसला और हिम्मत दिलाई कि सही और असल हालात जाहिर करने के सिवाय किस्से कहानियों की बातें बहुत कमी के साथ

लिख कर पाठकों के अमूल्य समय को बचावें । ”

इसी कारण से महाराणा मोकल वगैरहों का हाल श्री एकलिंग महात्म्य जिसको लोग वायु-पुराण का हिस्सा कहते हैं और जो मेवाड़ देश में एक पवित्र ग्रंथ माना जाता है उसमें लिखा है वो भी न लिखा तो फिर इस छोटे से इतिहास को पाठक स्वयं मोच लें । आगे फिर उक्त ग्रन्थ में कविराजाजी लिखते हैं—

“रत्नसिंह के पुत्र कर्णसिंह पश्चिमी पहाड़ों में रावल कहलाये उस समय में मंडोवर का रईस पडियार मोकल पहिली अदावतों के कारण रावल कर्णसिंह के कुटुम्बियों पर हमला करता था इस मवय मे उक्त रावल का बड़ा पुत्र माहप तो आहड़ में और छोटा राहप अपने बसाये हुये शिशोदा में रहता था । माहप की टाला-टली देख राहप ने अपने बाप की इजाजत से मोकल पडियार को पकड़ लाया तब कर्णसिंह ने मोकल का राणा पद छीन कर राहप को दे दिया । माहप चित्तौड़गढ़ लेने से नाउम्मीद होकर डूंगरपुर चला गया । राहप कभी शिशोदे में कभी केलवाड़े में कभी केलवे में रहता था । एक दिन शिकार खेलते समय राहप ने एक तीर मूअर पर चलाया दैवयोग से वह तीर कपिल नामी एक ब्राह्मण को जा लगा जो उसी जंगल में तपस्या करता था और उसी तीर के लगने से वह वहीं मर गया । राणा राहप को उस ब्राह्मण के मरने का बड़ा पश्चाताप हुआ और उन्होंने उसकी यादगार के लिये कुराड वगैरह कई स्थान बनवाये जो केलवाड़े ग्राम के समीप कपिल मुनि के नाम से अबतक मौजूद हैं ।

भुवनसिंह के पीछे महाराणा लक्ष्मणसिंह के समय दिल्ली के बादशाह मुहम्मद तुगलक की फौज ने चित्तौड़ को आ घेरा। भालूम होता है कि यह लड़ाई बड़ी भारी हुई जिसमें महाराणा लक्ष्मणसिंह और उनके पुत्र अरिसिंह आदि बड़ी वीरता के साथ लड़ कर मारे गये। लेकिन अरिसिंह का छोटा भाई अजयसिंह जख्मी होकर, केलवाड़े की तरफ पहाड़ों में चला गया सो वहाँ महाराणा के नाम से प्रसिद्ध हुआ और सांढेराव के यति (जैन गुरु) ने उन जख्मों का इलाज किया जिस पर अजयसिंह ने उसको कह दिया कि हमारी ओलाद तुम्हारी ओलाद को पूज्य मानती रहेगी। और इसी कारण से अबतक सांढेराव के महात्माओं का आदर सम्मान मेंबाढ के रखा करते हैं। (देखिये वीर विनोद पृष्ठ २८८, २८९)

आगे मैं और इस जाति के महात्मा को गुरु मानने के ताजा प्रमाण इन पुरोहितों के पूर्वजों के देता हूँ—

वीर विनोद नामी इतिहास के प्रारंभ में सांढेराव के गुरा केरिंगजी को श्री मेदपाटेश्वर ने पुरोहित ऊँकारनाथजी द्वारा याद फरमाये जिससे पुरोहितजी ने पत्र लिखा:—

सिद्धश्री सेंवारी (इन दिनों में सांढेराव से सेंवाड़ी रहते थे) शुभ सुथानेक सरव औपमा लायक गुराजी श्री केसरसिंहजी चेलाजी श्री दीपचंदजी भैरवचंदजी (पुत्र थे) जोग श्री उदयपुर सुं लिखावतां पुरोहितजी श्री ऊँकारनाथजी रो नमस्कार बांचसी अठे उठे श्री जी सहाय छे अपरंच कागज आपरो आये समानार बांच्या आप लिखी के ताकीदी रो काम वे तो मेणा हाते लिखे सो उरो आऊँ और जेज वे तो दशरावा पे आऊँ जीसूं लिखबो है के अठे श्रीजी में

सु आपके वास्ते 'हरदम ताकीद मां सु करे है सो मारो लिखवो तो आपने यो है सो आप बरखा पाणी रो उगाड़ देखने भाद्रा में जरूर आवसी श्रीजी भी हलकारो भेज्यो हो और नहीं पधारिया सो आढी नहीं दीरे । अब आप आग्रो ग जीमेहीज सारी बात ठीक दिख जावेगा । श्रीजी राजी रेवेगा जीसु आप सारी ख्याति री पोथियाँ श्रीजी की व माकी चितोड़ वारा की व आगली गुजरात की वे सो सारी लेता पधारसी । और आपने घणी कइ लिखा मारो तो जोर हो जो मैं लिख दीदो पड़े आप जाणो संवत् विक्रमा १६४१-श्रावण सुद १२

यो पत्र खास दस्तखती पुरोहितजी की है । इसी तरह दूसरा पत्र बागोर के पीटवी पुरोहिता को—

सिधश्री गाम साढेराव शुभ सुथानेक लायक पूज्य अनेक ओपमा जोग गुराजी श्री कैरांगजी जोग श्री उदयपुर थी लिखावत पुरोहित सुन्दरनाथ को जै श्री एकलिङ्गजी री बंचसी अपरंच अठाका नमाचार तो श्री जी री सुनजर करने भला छे आपरा सदा भला चाहिजे तो माने परम सुख होवे । आप म्हारे घणी बात हो अठे आप तीरे वेणीराम ने भेल्यो सो आप जूनी पोथियाँ देख ने वंशावली री पोथी वे जिससे चिकलवास का पुरोहित निकूम गया सो वणा रा नामा री पीडियाँ उतार ने अणी रे हवाले करजो । वेणीराम रे न्यावटो तुल रियो है जीसुं आप कने मोकेल्यो है सो निरधार वे सो लिखज्यो घर री बात है आपरो जवाब धर्मस्वरूपी आवे जदी न्यावटो टूटे । जबाब वेगो पुगावसी जेज करसीं नहीं अठा सारु काम काज होवे सो लिखावसी म्हारे तो आपरी बात घणी गाडी है जो आप वंशावली की पीडी उतारने वेणीराम ने दीजो

(१३६)

खोटी घणो करो मती यो म्हारी चाकरी करे है जो घणा दिन तो रेवा ज्युं नही है आप सूरत करता ही ताकीद सुं सीख देशों संमत १६३४ का महा विद ६ बुधवार ।

पत्र नम्बर ३

सिधश्री उदयपुर सुथाने पुरोहितजी श्री शिवराजजी कंवरजीश्री ऊँकारनाथजी वचनातु गुरा गेगराजजी तीरा सु नामा मंडाया १६२२ का वैशाख सुद ७ रे दिन नामा मंडाया और वदातो दी, गई और घोड़े देणों बाकी सो सरदारा की तरवार वंदाई मे जावेगा सो आप रे पुगतो कर दांगा १६२२ का वैशाख सुद १० ।

पत्र एक माफीदारान बड़ा पल्लिवा न कोशीवाड़ा

सिधश्री बड़ा पल्लिवाल भाया परोथ जोग समस्थ सुं गाम कोशीवाड़ा थी समस्त भायां रो पगेलागणो बंचावसी अप्रंच आपणे आद उद्यापी सांडेराव का गुरुजी बावजी नामो मांडवा पधारे है और सं० १६८२ में कोशीवाड़े पधारिया और नामा मंडाई ने शीख विदा दीदी और अबार भी गुरुजी बावजी श्री इन्द्रचन्द्रजी पधारिया भेंट पूजा तथा बायारो चवरी दाणे दीयो सो अबे थांके अठे पधारेगा सो कोई बात री तकनीफ पडवा दो मती ए आपणा गुरुजी है सं० १६८७ को फागण विद ५ दः जीवराजरा छे समस्थ भाइयांरा केवा सु दः पुरोहित अंबाशंकर रा हाथ रा छे दः पुरोथ सरीलाल का छे दः पुरोहित मोडीराम दः पुरोहित किशनलाल रा छे ।

इसी तरह छोटे, पल्लिवालों के भी गुरु हैं ।

अब दूसरा वर्ण चत्री— चत्रियों में सिरमौर मुकुट-भूषण
रघुवंशी मेदपाटेश्वर जिन्होंने गुरुपद मानने के बारे में—

परबाना

स्वस्तिश्री उदयपुर सुथानेक महाराजाधिराज महाराणाजी श्री
जगतसिंहजी आदेशात् गाम साढेराव का श्री दरवार का वंशावलीया
गुरु कुशाल कस्य अपर ॥ थाहे आगे मारा बडाउवा मान्या जिणी
परमाणे मैं मानागा तथा म्हारा वंशरा सिसोदिया वेगा थाहे देश
परदेश मानेगा नहीं जो ही ओलिम्भो पावेगा (संवत् को जगह कट
जाने से पड़ा नहीं गया) वैशाख विट ५ ।

दूसरा परबाना महाराणाजी श्री भीमसिंहजी

सिरे पर श्रीएकलिंगजी, बीच में श्रीरामोजयति, दूसरी ओर श्रीगणेशप्रसादात्

बांच में सही व सही भाला

स्वस्ति श्री उदयपुर सुथाने महाराजाधिराज महाराणाजी श्री
भीमसिंहजी आदेशात् गुरु नंदराम रावचन्द्रा कस्य अपर ॥ थेई श्री
दरवार का गुरु वंशावलीया परा पूर्वी हो सो म्हारा वंशरा तथा
सिमोदिया वंशरा होसी सो थारा चेला “शास्त्र में चेला पुत्र को भी
कहते हैं” तथा था गुरारा आवसी जाने मानवी म्हारा वंश रो होसी
सो थार पगरो वेसी जीरा पग पूजेगा म्हारा ई नहीं माने जीने श्री
जी रो आण छे परवानगी भट्ट अमरेसर सं० १८७७ वर्षे वैशाख गृद=

नकल परवाना

॥ श्री शिव

॥ श्रीरामजी

पाणोरी श्री गोपालजी जोग भट दयाशकर अग्रंच साबैरावरा
गुर गेगजी आया सो याने विदा कराय देसी माहे ले जाय सामा
वैठावे ने वंशावली वंचावे मुरजी सुने विदा कराय देसी आगे सं०
१८७३ का फागण वीढ १२ आगे मिलाप हुवो १६२० का वैशाख
सुद ३

महाराणाजी श्री स्वरूपसिंहजी का परवाना

श्रीगणेशप्रसादातु

॥ श्रीरामोजयति ॥

श्री एकलिंगप्रसादातु

सही और सही भालो

स्वस्ति श्री उदयपुर सुथाने महाराजाधिराज महाराणाजी श्री
स्वरूपसिंहजी आदेशात गाम साबैराव का वंशावलिया गुर मोतीराम
तन्दराम का केरिंग रायचन्दरा कस्य अपर ॥ थाहे आगे मारा
वडावा मान्या जर्णा परमाणे म्हे तथा मारा वंश रा रावल राणावत
आहडा चन्द्रवत चूडावत सगतावत पूरावत कानावत वगेरा मात्र
सिसोदिया वेगा जो थाने देश प्रदेश सुधा मानेगा और थारी मेर
मरजाद आगला वडाउवारा नाम देख थाहे मानेगा तथा पग पूजेगा
नही जोही ओलूम्वो पावेगा और परवानो १ महाराणाजी श्री भीम-
सिंहजी रा नामरो सं १८७७ रा वैशाख सुद ८ री मिति रो थें
नर्जर कीदो वो जीरण वेगयो देखने नयो परवाणो कराय देवाणो पर-
वानगी पंचाली हरनाथ सं० १६११ वर्षे भादवा सुद १३ सोमे ।

नरक परवाना महाराणाजी श्री भोपालसिंहजी का

श्रीगणेशजी प्रसादात् ॥ श्री रामो जयति ॥ श्रीएकलिंगजी प्रसादात्

नं० ४

सही और सही भालो

स्वर्ता श्रीमत उदयपुर सुस्थाने महाराजधिराज महाराणाजी श्री भपालसिंहजी आदेशात् साढेराव का वंशावलिया गुर इन्द्रचंद दीप-चंद्रा अपर ॥ महाराणाजी श्री स्वरूपसिंहजी को परवानो मोतीराम केरांग का नाम को भादवा सुद १३ संवत् १६११ को ई मजमून को के थाहे आगे म्हारा बड़ावा मान्या जणी परमाणे म्हे तथा म्हारा वंशरा रावल राणावत अहाडा चंद्रावत चौडावत सगतावत पूरावत कानावत वगेरे मात्र सिसोदिया वेगा जी थाने देश परदेश सुदा मानेगा और थारी मरजाद आगला बडाउवारा नामा देख थाहे मानेगा तथा पग पूजेगा नहां ज्योही ओलुम्बो पावेगा नजर कराय अरज कराड के वो परवानो जोर्ण होगये है सो नवो करा वल्ले जा पर जीवराज अर्जाकि हुआ के वडो मु हूँ सो परवानो म्हारे नाम करा वल्ले सो इरी दरियाफ्त कराड गई तो थारा बड़ावा रो मान्य पहला दर्जा को हो वो साबित हुआ ई वास्ते वो परवानो थारा नाम पर कर वल्लो है सो मेर मरजाद थारा आगला बड़ावा माफक रहेगा परवानगी महक्मेखास लिखता पंचोली मोतीसिंह रामसिंहवत संवत् १६६० रा आसोज सुद ७ भोमे ।

दूसरी मरतवा संवत् विक्रमी २००० का सावण सुद ७ रविवार श्रीजी हजूर श्री महाराणा सर भोपालसिंहजी के राज्य सम-यात में श्रीमान् महाराजकुंआर श्री भगवतसिंहजी साहिब का व श्री

भंवरजी बावजी श्री महेंद्रसिंहजी साहब के नामा भादवा सुद ११ मंडाया गया विदा सीख ब्रह्मचर्य मिली ।

गुरां इन्द्रचंदजी उदयपुर वि० सं० १६६६ का वैशाख सुद १५ उपस्थित हुए मुकाम भैंसरोडगढ़ को हवेली हुआ श्री जी में नामा वि० सं० २००० का सावण सुद ७ मंडे और पेट्या मास ४ के मिले । पेट्या मिलवा के वास्ते राजश्री महकमैखास का हुक्म नं० १५२८६ भादवा सुद ६ ता० ८-६-४३ ई० वनाम दारोगा के ठार— श्री कंवरजी बावजी व भंवरजी बावजी का नामा भादवा तावे साढेराव का वंशावलिया गुरु इन्द्रचंदजी हाजिर हुआ जी वारा में दरखास्त वंशावलिया गुरु इन्द्रचंदजी मारुजा भादवा विद २ सं० हाल पेश हुई के मने दो मरतवा एक २ मास का पेट्या घास लकड़ी मिली ये दो महीना के पेट्या असाढ सुद १३ पूरा वे गया हाल तक विदा को घोडे मिल्यो नहीं जीसुं ठहर रये हुं सो पेट्या घास लकड़ी देवारो हुक्म फरमायो जावे । इस पर दरियामत भट्ट रामशंकरजी व नगीनावाड़ी लिखी जावे है के इनको असाढ सुद १३ तक पेटिये पहिले मिल चुके इसके बाद के मिलना बाकी है सो दो माह के पेटिये पहले मिले उसी मुआफिक अबभी दिला देवे घास लकड़ी के लिये जंगलात में लिखा गया है ।

रोशनी पानी के लिये जरिए हुक्म नं० २१०२० सं० २००० आसोज कृष्णा ४ ता० १७-६ ४३ ई० हिसाब दफ्तर व धर्मसभा में आज्ञा हुई ।

फिर देखिये ऐसे परवाने को देखकर भी बड़े उमराव या सरदार टालादली करे तो राज्य से मानने के लिये हुक्म जारी होते हैं—

नकल रुका राज श्री महक्मेखास बनाम फोजदारां कामदारा
 आमेट मवर्खा जेठ. विट १४ सं० १६४५ का 'दरख्वास्त गाम सांढे-
 राव का गुरु केरांगजी लिखी जेठ विट ५ सं० हाल इस मजमून से
 कि अवार मारो यावो आमेट हुअो और नामा मंडावा तावे रावत
 जी ने कहा तो जवाब दियो कि हुक्म मंगाय दो सो आमेट लिखाय
 देवे कि नामा मंडाय देवे— श्री जी हजूर में मालूम होकर वमूजिव
 हुक्म लिखी जावे है कि याके पाम महाराणाजी श्री स्वरूपसिंहजी को
 परवानो है सो यांने मानोगा फक्न् ।'

आमेद नामा मंडाया और आमेट रा ठिकाणा सू भाइयो
 के नाम लिखी—

मिय श्री समस्थ जगावतों रा ठिकाणा का समस्थ श्री भाइयां
 जोग आमेट थी रावत श्री शिवनाथसिंहजी लिखता जुहार बांचसी
 अग्रंच ॥ गाम सांढेराव का गुरु केरांगजी पुनमचंदजी आपणा गुरु
 हैं सो अठे भी नामा मंडाया गया है हर थे बी या तीरा सू नामा
 मंडावोगा हर याने मानोगा मारफत काका सुलतानसिंहजी की दः पंचोली
 रतनचट का श्रीजी हजूर का हुक्म थी सं० १६४६ सावण विद ६

इसी तरह ठिकाने देवगढ़ मे नामा मंडाय भाइयां ने लिखी—

सियश्री महारावतजी श्री विजयसिंहजी वचनायतु समस्थ भार्या
 मागावता जोग जुहार बांचजो समस्त पटायता दस्तोस्व प्रसाद बांचज्यो
 अग्रंच गाम सांढेराव का वंशावलिया गुरुजी इन्द्रचंदजी दाम सिसोदिया
 नाम का गुरु है अवार देवगढ़ आया सो बांरे पास श्रीजी हजूर
 का परवाना व महन्मे खास का रुका और अठा का व आमेट का

पट्टा देख नामा मंडाया और याने मान्या है सो अठाका भाई सांगा-
वत होवो सो याने मानोगा दुबे काका सिवसिंहजी सं० १६८७ का
चेत्र सुद ७

नकल परवाना दि० बेड़ा गोड़वाड़ (मारवाड़) का:-

. अज ठिकाणो बेड़ा ता० २४-११-३० ई० मोहर छाप गुरू
कुलगुरु इंद्रचंदजी दीपचंदजी रा वास सांडेराव तथा मारे ठिकाणा रा
कुलगुरु हो और अवार मारे ठिकाणा रा नांव वगेरा माडिया है
जिनरी सीख में अलावा दूजी सीख रे बन्दूक १ कारतूसी १२ नंबर
री दी गई है फक्त दः अब्दुलाखां कामदार ठिकाणा -। पंचोली
गोसूलाल । ऊपर दर्ज है जी मूजिब महाराणाजी का परवाना व
सलूबर, बेगूं वगेरा उमरावां का पट्टा गुरां मगनलालजी प्यारचंदजी का
निवास भोंडर (मेवाड़) के पास भी है ।

क्षत्रियों में राठोड़ खांप के कुलगुरु होने का प्रमाण वृज-
पुरा के कुलगुरां पास—

जोधपुर महार जाधिराज का परवाना:-

स्वस्ति श्री-महाराजाधिराज महाराजाजी श्री गजसिंहजी महा
राज कुमार श्री जशवंतसिंहजी मेड़ता कोठायता शीड़मल सिकेदार रामदास
दीसेखुप्रसाद अठारा समाचार भला छे थारा देजो श्री दरवार रा
उपाध्याय श्री भवानीकीरतजी रिखबदेवजी जावे है सो रु ३००) तीन
सो छंट दोय आदमी चार साथे देजो ए कुलगुरु छे सं० १६६२
चेत विद ४ पाये तख्तगढ़ ।

(१४३)

दूसरा परवाना:-

स्विरूप श्री राजराजेश्वर महाराजाधिराज महाराजाजी श्री विज-
यासिंहजी महाराज कुँवार श्री जालमसिंहजी वचनायत महात्मा खरतरा
राजसिंहजी ने हमारा कुलगुरु छो सो थारा वेटा पोता ने हमारा
मान्या जावसी सं० १८४६ भाद्रा विद ६ मुकाम पाय तगत जोधपुर ।

महाराजाधिराज मानसिंहजी साहेबी ने कुल की वंशावली पर
गाव एक वृजपुरो भेंट कीदो जो आजतक कब्जे में है ।

ठिकाना पोहकरण का परवाना

सिद्धश्री राव बहादुरजी ठाकुरा साहब श्री मंगलसिंहजी कंवर
जी श्री चैनसिंहजी भंवरजी श्री भवानीसिंहजी राजस्थान पोखरण खाप
चापावत विट्टलदासोत लिखावता कुलगुरु महात्मा खरतरा आनन्दी-
लालजी वेटा विरदीचंदजी रा पोता रघुनाथमलजी सूं वंदना वाचजो
तथा थें मारा सदावंथ सुं कुलगुरु छो सो म्हारा वंशरा चांपावत
विट्टलदासोत पीढ़िया लगत थारा वेटा पोता ने मान्या जावसी आप
कुलगुरु पूजनीक छो सं० १६८४ का मिति वैशाख सुद १४ दः पंचोली
किशनलाल रा छे श्री रावरे हुक्म सु ।

रास ठिकाना का परवाना:-

स्वरूप श्री राव बहादुर ठाकुर साहब राज श्री नाथूसिंहजी
साहब कंवरजी श्री बहादुरसिंहजी राजस्थान रास खांप उदावत जगरा
नेत लिखावता कुलगुरु महात्मा खरतरा आनंदीलालजी वेटा विरदी-

चंदजी रा पोता रुग्नाथमलजी सुं वंदना वांचजो तथा थे मारा सदाबंध सुं कुलगुरु छो सो मारा वंश रा उदावत जगरामोत पीढिया लगात थारा बेटा पोता ने मानसी सं० १६८७ रा प्रथम आषाढ सुद १ दः कुशलराज कामदार कचहरी श्री रावला हुक्म ।

ठिकाना नीमाज (मारवाड़) -

स्वरूप श्री ठाकुरा साहेब राज श्री उम्मेदसिंहजी साहेब राज स्थान नीम्बाज खांप उदावत जगरामोत लिखावत कुलगुरु महात्मा खरतरा आणंदीलालजी बेटा विरदीचंदजी रा पोता रुग्नाथमलजी सुं वंदना बाचज्यो तथा थे मारा सदाबंध सुं कुलगुरु छो सो मारा वंशरा उदावत जगरामोत आपरा बेटा पोता ने मान्या जावसी सं० १६८७ प्र० असाढ़ सुद ६ मंगलवार दः राठौड़ लालसिंह कामदार ।

ठिकाना खरवा:-

सिध श्री समस्थां भायां सगत सिंगोत योग खरवा थी रावजी राज श्री गोपालसिंहजी लि० जै जगदीश्वरजी की वांचजो अप्रंच ॥ गांव विरजपुरा का कुलगुरुजी आणंदीलालजी पुखराजजी बेटा विरदीचंदजी का पोता रुग्नाथमलजी का राठौड़ वंशका कुलगुरु है और नामा मांडवा वाला है और आपणा बड़ेरा का नावा भी येहीज मांडता आया है सो अबभी मोजूदा ओलाद रा नावा मांडवा ने

आवे जद मंडाय दीज्यो अणारी मुरजादा माफक राखज्यो ए गुरु
है मिति पोष विद १३ संवत् १६८६ का शनीवार । रावली सही ।

ठिकाना भादराजण -

मरे पर ए कुलगुरु आपणा है सो इणाने मानस्यो ॥

स्वरूप श्री राज श्री समस्था भाया जोग भादराजण थी ठाकुरा
राज श्री इंद्रभाणसिंहजी लिखावता जुहार वाचज्यो अठारा समाचार
श्रीजी रा तेज प्रताप थी भला छे राजरा सदा भला चाहिजे अप्रंच ॥
आपणा कुलगुरु महाराज खरतरा महात्मा श्री दीनानाथजी मूलजी
अजीतमलजी ये आपणा कुलगुरु है सदाबंध सुं इणाने सारा भाई
मानज्यो शीघ्र नवावज्यो ओलाद रा नावा नहीं मंडाया होवे सो मंडाय
दीज्यो सदाबंध सुं आपणा है सो इणारी मुरजाद राखजो सं० १६०६
असाद विद ३ -

ठिकाना रायपुर (मारवाड़) .-

ठाकुरा राज श्री माधौसिंहजी राजस्थान रायपुर खांप उदावत
राज सिंगोत लिखावता कुलगुरुजी महात्मा श्री दीनानाथजी सुं वंदना
वाचज्यो तथा आप म्हारा वंशरा राज सिंगोत पीढिया लगात आप
रा बेटा पोता ने मान्या जासी यो परवानो श्री ठाकुर साहब रा हुक्म
सु कीनो छे द मूथा मोकमचंद पंचोली हीरालाल रा.छे सं० १६११
भादवा विद में ।

माकवे में ईस व जागीरदारों के गुरु हैं उनका इतिहास -

महाराज दलपतसिंहजी जिस समय अपने आई बेटे की जागीरी में परगना बलाहेड़ा पाकर जोधपुर से अलग हुवे उस समय गुरां महेश-दासजी को भी जोधपुर से अपने साथ लाये और अपने अलग कुलगुरु स्थापन कर तमाम जाया परगना का दस्तूर बच्च कर बलाहेड़े में जागीर बची व वशावली सुण करके नामे लिखवा कर लाख पसाव बच्चा । सं० १६८० गाम डावडियोप गुरां हीराजी को सं० १७६६ में रतलाम राज्य सस्थापक महाराजा रतनसिंहजी के पुत्र अखेराजजी से गाम रतनपुरा परगने उगदड दाल्या पाये जो आज कल देवास राज्य में है ।

महाराजा रतनसिंहजी से सं० १७१५ में नागडाखेड़ा जागीर में पाये जो आजकल सीतामोह राज्य में है । गुरा कानजी सं० १७४१ में महाराज रुगनाथ से सासण रुपे २००) की पाये । गुरा शोमजी सं० १७८७ में कुंवर बल्लसिंहजी के राजलोक से मेजे भुवाले में जागीर पाये । गुरां पेमजी जोधपुर महाराज अजीतसिंहजी से केरुरे मार्ग धरती बीघा २०० पाये । सं० १७६४ में व भुवाले में दरबार राजसिंहजी से जागीर पाये । गुरां रामलालजी से सं० १७८० में कुंअर बल्लसिंहजी से जागीर पाये । गुरां लालजी को महाराजा होलकर तुकोजीराव ने अपने गुरु माने थे । होलकर खानदान के उपाध्याय के बाद इन्ही के गव अक्षत होता था । महाराजा होलकर ने अपने पास रखकर खास इन्दार में गजराबाई वाली हवेली ब्राह्मणां मुताबिक आठ आदमियों का भोजन व १५०) रुपया माहवार हतखर्च व तमाम जाया परगना साल गिरह वगैरह के नेग दस्तूर मिलते थे । यह लालजी महाराजा सेंविया जियाजीराव को मेदपाटेश्वर महाराजाजी

स्वतन्त्रसिंहजी व जोधपुर नरेश आदि बड़े २ नृपतियों की सेवा में हाजिर हुए इनको सीतामोड रईस श्री राजसिंहजी ने मोजे भुवाला में जागीर बच्ची। सं० १८६४ में व संवत् १६१६ में रतलाम दरवार श्री रणजीतसिंहजी ने मोजे इटावा में जागीर बच्ची व संवत् १८६८ में जड़वासे महाराज तख्तसिंहजी से जागीर पाये व पोलिटिकल एजेन्ट गवर्नर जनरल सेन्ट्रल इण्डिया मिस्टर हमिलटन साहब बहादुर के साथ रह कर सेन्ट्रल इण्डिया के इतिसास व इस तरफ के एटपतियों के खानदान की पूरी २ वकफियत दी व इनके बनाये हुए वंश वृक्ष अभी तक ए० जी० जी० के दफ्तर में मौजूद हैं व जब कभी रईसों में गोद लेने व हक हकूक के विषय में झगड़ा पड़ जाता है तो इस वंश-वृक्ष को ही सच्चा मान कर इसी के आधार पर फैसला होता है। साहब बहादुर ममदूह ने अपनी कलम से सर्टीफिकेट में "*This is a tree Bathaor Kulguru.*" ऐसा नोट किया है व समाचार पत्रों ने व इतिहासकारों ने समय पर आपके विषय में लिखा है—

इनके पुत्र केसरसिंहजी हुए यह महाशय महाराजा होल्कर शियाजीराव के पास रहे व इनके साथ जोधपुर महाराजा जसवन्त-सिंहजी साहब से मिले व वर्तमान सेंधिया महाराज के जन्मोत्सव में शरीक होके महाराजा मावोराव सेंधिया से मिले। वहां से मान पाये व जोधपुर महाराजा साहब श्री सरदारसिंहजी की शादी उदथपुर दरबार महाराणा सर फतहसिंहजी साहब के बार्डजी साहब के साथ हुई। उस उत्सव में जोधपुर गये व मान पाये। सं० १६८१ में श्रीमान् बीकानेर नरेश श्री गंगासिंहजी ने नहर खोली (श्रोपनसिरेमनी) के जलसे में पधारे श्रीमान् बीकानेर नरेश ने बायसराय साहब बहादुर श्रीमद इरविन व लेडी साहिबा ने व पञ्जाब गवर्नर जनरल

आदि बडे २ अंग्रेजों से खुद ले जाकर दस्तापोशी याने (हाथ मिलाया) और उनको सम्बोधन किया कि यह हमारे गुरु हैं । परिचय कराया दूसरी मरतबा महाराजा साहब के चाई साहिबा की शादी में शरीक हुवे । सं० १६११ में बादशाह पंचम जॉर्ज सम्राट के ताजपोशी के दरबार में भी हाजिर हुवे । भाबुए राजा दिल्ली कॉन्फ्रेंस में गये वहाँ भी शरीक हुए । रईस सीतोमोह के कंवर रघुवीरसिंहजी के नाम कर्ण के मौके पर मोजा नागड़ाखेड़ा में जागीर बच्ची । पोलीटेकल एजेंट सरदारपुर ने भाबुआ गोदनशीनी के मामले में सर्टिफिकेट दिया । भाबुआ रईस ने १००) सालाना कर बच्चे इनके पुत्र निर्भय-सिंहजी को रियासत सेलाना भाबुआ अलीराजपुर व मालवा प्रान्त के तमाम ठिकानों में अपने कुलगुरु मान कर फिर नई सनदें कर दी ।

रतलाम दरबार का पट्टा:-

सिधश्री महाराजाधिराज श्री श्री रणार्जतसिंहजी आंगु कुलगुरु लालजी धनराज भेंरू ने शुभ नजर फरमाय श्री बड़ा हज़ूर भैरव-सिंहजी रतलाम में पास राख्या और पटो ३६०) को कर बच्चो सो उ पटो देत माहे जमीन बीघा १८१ मोजे इटावा माताजी विजासण में चोतरा सूँ उगमणी तरफ की मपा दी गई सो हमेशा पुस्त दर-पुस्त पाल्या जासी पुरयारत कर दीवी और जो कुलगुरु को हक दस्तूर जाया परगया व नामा माडने का होवेगा वो मिल्या जावेगा येँ अठे हाजर रिया जाज्यो । श्लोक मामूला । सं० १६२१ भाद्रा विद ३ हस्ताक्षर उपाध्याय मथुरालाल ।

वंशावली में नामा मंडे वो सत्कार

श्रीमन्त महाराजाधिराज महाराजाजी श्री श्री १०८ श्री श्री ८८ हिज हाइनेस सर मजनसिंहजी साहब बहादुर जी० सी० एस० आर्ड० के० गो० एम आर्ड० के० सी० वी० ओ० एडी सी टु हिज गायल हाईनेस दो प्रिन्स ऑफ वेल्स की सेवा में तेजसिंह वल्द भेरजी कुलगुरु ना० हाल रतलान ने एक दरखास्त नामा लिखाने वावत पेश होने से श्रीजी ने बराये खावन्दो ता० १-६-३३ ईस्वी मिती भाद्रा सुद १२ सं. १६८६ शुक्रवार के सुबह १० बजे का मुहुर्त होने से वंशावली बंचने की तजवीज महल रणजीत-विलास के पूर्व जानीव ऊपर के गोखड़े में की गई । पूजन के सामान का प्रबन्ध मारफत मुन्सरिम जागीरदारान के किया गय । वहाँ श्रीजी हजूर साहब बहादुर मय श्रीमान् बड़े महाराजकुँवार श्री लोकेन्द्रसिंहजी साहब और छोटे बापूलालजी श्री चंद्रकँवरजी साहब गोखड़े में विराजमान हुए, बाद कुलगुरु तेजसिंहजी मदनसिंहजी को गोखड़े में बिठा कर सामने एक बाजोट के ऊपर वंशावली रखी गई और पूजन विधि सहित श्रीमन्त बड़े महाराजकुँवार साहब के हाथ से श्रीमती छोटा बापूलालजी श्री चन्द्रकुँवर साहिबा के हाथ से पूजन हुई भेंट ५) रुपये श्रोफल एक प्रसाद ५ पाँच सेर पूजन कराने में गुरु भागीरथजी और दाना दीक्षित सुन्दरवत्तजी थे । बाद में श्रीमन्त बड़े महाराजकुँवार साहब व श्रीमती छोटे बापूलालजी साहबा ने कुलगुरु तेजसिंहजी के तिलक किया बाद में मदनसिंहजी के तिलक किया इसके बाद तेजसिंहजी ने श्रीमान् श्री हजूर साहब के तिलक किया । फिर महाराजकुँवार साहब के व छोटे बापुलाल के तिलक किया । पश्चात् वंशावली बंचनी प्रारम्भ हुई उस वक्त वहाँ पर दोनान साहब दरवार राय-

बहादुर देवीशंकरजी दवे व मेजर शिवजी परसनल असिस्टेन्ट जागीर-
दार साहब गजोडा मुरारीलालजी मुंसरिम जागीरदारान लक्ष्मीनारायणजी,
सेक्रेटरी कौंसिल महाराज अमरसिंहजी, शिवनाथसिंहजी, मुनीम नन्द-
लालजी, सरदार भभूतसिंहजी, व्यासजी नाथूलालजी चोपदारों के
जोनाशर याकूबजी वगैरह लोग हाजिर थे । बाद सुनने वंशावली
दीवान साहब ने मुख्तसिर नाम लिखा कर मुहूर्त किया बाद दरबार
बरखास्त हुआ ।

इसी तरह कुलगुरु होने बाबत—

**भाबुआ, कणेरी, आम्वासुखेड़ा, बरमावल, धारसीखेड़ा आदि की
सनदें भी हैं:—**

जैसे सरवण जागीरदार साहब ने लिखा—

राजश्री ठाकुर साहब अमरसिंहजी स्वस्थान सरवणआ कुल-
गुरु लालजी चिरंजीव धनराज भेरां से पायलागणो वंचसी अपरंच॥
म्हारा पुरखाए थांरा पुरखा का पग पूजा से थें मारे वंश लारे
हो सपूत कपूत वेवेगा जाने मान्या जावांगा । थें राठोड वंशरा
कुलगुरु हो सो थांरा वंश सिवाय दूसरा कुलगुरु आवे तो मानागा
नहीं और थाने हमेशा पुस्तदरपुस्त म्हारो थांणो वंश रहेगा जठातक
मान्या जावांगा । मारफत ठाकुर साहब लालसिंहजी नकल तिर-
वाड़ी सदाशिव मिती चेत सुद ७ सं० १६४४ का

इसी तरह इडर मे भी बरताव है ।

कानोड़ (मेबाड़) रावतजी सारंगदेवोत खांप

प्रथम श्रेणी के सामन्त:-

सिधश्री महारावत श्री सारंगदेवजी वचनायतु गुरुजी हीरा है
बाई उम्मेदकंवर री भणावणी में गाम अचलाणा रा तलाव पार

(१५१)

पाछे धरती वीघा डोड गोडा ऊपर वारी वत्ती आसोज विद १३
सं० १७६६ वर्षे

दूसरा

सिधश्री महारावतजी श्री सारंगदेवजी वचनायतु गुरुजी गणेश
है न मरजाढ गामोटा श्री रावले समस्थ महाजना व सिरदारां गामाचा
माहे जन्मपत्री रो नेग आगे थो सो सावत कराय दियो सं० १७८१
रा भादवा विद १३

तीसरा

मिधश्री महारावतजी श्री जगतसिंहजी वचनातु लिखता समस्थ
वसोदारान महाजन समस्थ गामेचा महाजन अग्रच ॥ म्हारा डावडा
गुरुजी री पोशाल भणवा मेलणा जणीरी या रीत वर्ष १० रो
डावडो भणे सो वर्ष १ सुदी तो पोशाले भणसी और एक वर्ष माहें
डावडो भणे गुणे सावधान वेसी तो जठा पाछे डावडा ने डावडा
रा मावित उपासरे तथा चत आवे जठे डावडा ने भणावसी जणी
वावत गुरुजी खेंचल करे नहीं ने वरस १ सुदी महाजन पण डावडा ने
ओठे मेलवा पावे नहीं ने अठा पेली उपासरे डावडा भणे जे तो
उपासरे ही भणे, अणी पछे डावडा ने भणवा सार पोशाले मेलसी
सो लिख्या परमाणे भणावसी प्रतदुवे सा० धना सं० १८३३ रा
आसोज विद ७ ।



खांप डोडिया राजपूत के ठिकाणा सरदारगढ़ लावा ।

सिधश्री महाराजधिराज ठाकुर श्री सरदारसिंहजी वचनायतु गुरुजी रुपा है सरदारगढ़ माहे मरजाद करे दीदी अणी परवाणे दीधा जासी । विगत महाजन री डावडी परणे जणी रो रुपयो ॥) आधो तोरण रे माथे देवासी डावडो परणे जणी रो नालेर एक देवासी और लोग रे आधी चंवरी परणावा बामश जासी सो आधां गुरुजी ने देवो, महाजन रे जमणार, जवारा ओमर मोसर माहें गुरुजी जावसी और बाजार री खुणची भोडो वके जीरां संवारथु लेवासी नाम लगन तथा डावडे गुरु रूपजी रे भणसी और भणावे तो ओलंबो पावसी नालेर आवे जणी रे नालेर देवासी आडा लोगा रे ओसर मोसर हुए जणी रो भातो पावसी अणी मुरजाद परमाणे चाल्या जासी मरजाद उथापसी सो ओलूम्वो पावसी गाम री थाणा पत रा दुकड १६ देवासी डोल बाजसी जठे दुकड १६ देसी भात माहे जीमण जीमणी हुकम श्रीमुख लखतु शाह धना मंडोवरा श्री हजूर रा हुकम श्री लिख्यो लेण लेणो दूयोठो पावसी सं० १८१६ काती सुद ३

ओसवाल (कँवला) गच्छ पोशाल आमेट जोधपुर को परधानो

श्री परमेश्वरजी

(महोर)

सही

स्वस्ति श्री महाराजधिराज महाराजा श्री अजितसिंहजी महा राज कुंवार श्री अभेसिंहजी आदेशात् वचनायतु अप्र ॥ मथेन गण-पत गांव आमेट रहे सो श्री महाराज हजूर राठोडा री वंशावली चाचो श्री महाराज प्रसन्न हुआ विदारा घोड़ा रा रुपया ५०१) पान

सो एक रोकड़ दुशालो एक थुरमा रो मया कीदो अठा पाछे मथेन गनपत रो वेठो पोतो श्री महाराज हजूर के आवे वंशावली सुणावे वर्ष तीसरे इतरो पावसी रुपया २०१) रोकड़ दुशालो एक थुरमा रो या तीसरो. कोठार थी पावसी श्री महाराज री विदा .पावे जतरे भाता दरवार थी पावसी रुपियो ॥) अरव दिन परत हथ खरच रो पावसी समस्थ राठोड़ वंशी इणारी घणी सेवा कीज्यो राठोड़ वंशी होवे इणा थी ना मुकर होवे तिणने लानती हैं प्रत दुवे जनि ज्ञान विजय सं० १७६७ रा पोप सुद ७ मु० देवीजर ।

मेदपाटेश्वरों का ताम्बा पत्र

स्वस्ति श्री उदयपुर दुथाने महाराजाविराज महाराणा श्री संप्रामसिंहजी आदेशान् १ अपर ग्राम आमेट माहे तथा पारवती रे गाम म्हे महात्मा मानसिंह रे श्री दरवार थी तथा जागीर थी घर ग्राम पाया है सो श्री हजूर थी उदक आघाट शिवार्पण करे मया का धोती बावत अठा पछे जागीरदार तथा खालसे कामदार चोलण करवा पावे नहीं चोलण करेगा सो श्री दरवार थी ओलुम्बो पावसी श्लोक मामूली फ्रवानगी भट देवराम सं० १७८४ काती सुद १३ सोमे

दूसरा फिर ताम्बा-पत्र

महाराजाविराज महाराणा श्री जवानसिंहजी आदेशान् महात्मा निहालचंद गच्छ ओसवाला कम्य गाम जूणदो परगणे भरखरेतणी माहे धरती बीघा २० बीस रो उदक महाराणा संप्रामसिंहजी री सही रो तावापत्र हो सो इं गाम माहे जातो रयो सो अवार नरधार

करे पाछो नवो ताम्बापत्र करे लागत विलगत रुख वरख कूडा निवारण
सुदी उदक आघाट श्री रामार्पण कर दीदो है सो चलु खाता पीता
वेगा ज्या थु थारी खाया पीया जाजे राज में लागत लागती वेगा
जो लेवाइगा सवाई खेंचल वेगा नहीं जूनी मटे नहीं नवी वे नहीं
यो पुराय श्रीजी रो है जमी री विगत पीवल १० वेहत जमे बीघा
२० श्लोक मामली प्रत दुवे महता उमेदसिंहजी लिखतां पंचोली
सूरतसिंह नाथू रामोत सं० १८१३ श्रावण सुद ३ सोमे ।

रावतजी अमेट का राज गांव जीरण में भी था- उसवक्क की सनद.-

सिध श्री महारावतजी श्री पृथ्वीसिंहजी वचनातु जीरणगढ़ माहें
गुरुजी मानसिंहजी री पोशाल बंधावो सो श्री रावतजी अतरी मरजाद
कर दीधी तीरी विगत सं० १७८७ वर्षे चेत सुद ७ प्रतदुवे आचा-
रज कोजूरामजा कोठारी थानसिंह विगत पीवल धरती बीघा १० कम-
ठाणो दरबार थी करा देवासी वर्षफल रा रुपया ५) वरस एक प्रत
सीयालु बीघा २० आघाट हुक्म छे आठम री पूजा रो १) रुपयो
पावसी, कुंवरजी रा नाम रो १) रुपयो वेला लेवाई रो २) रुपया
राखी री दक्षिणा पावे बाइ रा विवाह रा जान प्रत ५०) पावसी
गाम अमेट में जूनी रीत थी सो सारी भरे पावसी ११) नालेर
जेलाता भाई बंधा माहे लखणा रो हुक्म छे सही पंच महाजना रो
रुपयो १) कुंवर भणता रु० ५) गुल ५५ सेर गेंहु मण १) काप
१ खास दस्तखता गुरुजी रा अतरा नेग साबत छे महारा वंश रो
सपूत वेसी सो सवाई मरजाद चलावसी कपूत वेसी सो मेटसी फकत् ।

अब तीसरा वर्ण वैश्य:-

हालों के पूर्वाचार्यों ने बहुधा क्षत्रियों को प्रतिबोधित कर मद्य मासादि हिंसक कर्म छुड़ा कर महाजन पद पर पहुँचाये अर्थात् जैनी बनाये जो जैन क्षत्री हैं लेकिन समय के प्रभाव से इन लोगों ने कुलगुरु याने (गृहस्थ गुरुओं) से सम्पर्क कम कर दिया । कम क्या यों कहना चाहिए कि बिल्कुल उन लोगों के उपकारों व महत्व को भूल कर उनसे छेटी पड गये । सिर्फ उनका सम्मेलन जानता है तो पूर्व पुरुषों की वंशावली से बल्कि आजकल के नव-शिक्षित युवाओं को तो यह भी बुरा मालूम होने लग गया है । इसी कारण अनेक कुवाच्य पदों से भूषित जाहिरा करने लग गये हैं । खैर गुरुओं का तो भविष्य होगा सो होगा लेकिन आप लोग जो क्षत्री होते हुए भी तंसरे वर्ण वैश्यों में गिने जाकर कायर व तुच्छता से जनता की नजरों में गुजर रहे हैं, आप लोगो को यह भी अनुभव नहीं है कि कुलगुरु (गृहस्थ गुरुओं) को आज लों भी अन्य मति कैसी सन्मानित दृष्टि से पूज्यपाद गिनते हैं । पहिले राम कृष्णादि समय में तो वशिष्ठादि गृहस्थ गुरुओं का वे राजन्य कैसा सन्मान व सत्कार करते थे जिसका वृत्तान्त रामायणादि धर्म-ग्रन्थों से व जैन सूत्र सिद्धान्तों से पूर्ण तौर प्रकाशित होता है । कितनेक महाशय यह सी शङ्का करते हैं कि “महात्मा तो निर्ग्रन्थों का पद है” खैर ! मैं यहाँ ज्यादा समय इस प्रश्न के लिये लेना न चाह कर सिर्फ इतना ही

कहूँगा कि “गोस्वामि” शब्द में देखिये कि दरबारी भी होते हैं और गृहस्थ भी। जैसा कि वल्लभ सम्प्रदाय के आचार्य भी गोस्वामि कहे जाते हैं। अब मैं इस प्रसङ्ग को यहाँ ही छोड़ कर लिखता हूँ कि यह वर्ण तो खास करके हमारे ही पूर्वाचार्यों का बनाया हुआ है सो जगत्प्रसिद्ध है इसमें कोई शङ्का नहीं कि मैं ज्यादा प्रमाण दूँ। जैन समाज तो इस प्राचीन सनातन महन्वशाली जाति का सन्मान करे उसमें तो आश्चर्य ही क्या है ! लेकिन वैष्णव सम्प्रदायक महा मान्य-चर आचार्य काकरोली गोस्वामीजी महाराज के गोस्वामी श्री सौन्दर्य-वती भार्भीजी महाराज ने गोस्वामीजी महाराज बड़े चाव श्री वृजभूषणलालजी के लालन प्रकट हुए उस मंगलमय समय पर श्री ठाकुरजी महागज को विद्रुल-चाग में पधरवा कर महोच्छ्रव किया कार्तिक शुक्ला ७ से लगा कर मार्गशीर्ष ६ सं० १९६४ में छप्पन भोग किया उस उत्सव पर इस व्यक्ति पर भी कृपा कर पत्र वत्ता उसमें मान्य वत्ताया “परम वैष्णवेषु श्री २ बाबजी श्री वक्तावरलालजी महात्मा करके लिखा यह मेरे महद् भाग्य-का फल प्राप्त करने का लाभ मिला।” चौथा वर्ण जो शूद्रादि है उसके लिये प्रमाण बताने की आवश्यकता नहीं; क्योंकि जब तीन उच्च वर्णों के गुरु होना प्रमाणित है इनके गुरु मानने में शङ्का ही कौनसी रही ?



(१५७)

वर्तमान में भी ब्राह्मणों के साथ ब्रह्म-भोज में जीमे उसकी याददाश्त:-

संवत् १९८७ का ज्येष्ठ कृष्णा ११ रात्रि में श्रीमान् महोदय महाराजाधिराज महाराणाजी श्री सर फतहसिंहजी का स्वर्गवास हुआ । उत्तर क्रिया में ब्रह्मभोज हुआ समग्र ब्राह्मण करीब दो लक्ष के जीमा कर नाम प्रति दो दो रुपया स्वरूपशाही सिक्के के दक्षिणा में दिये उस मोके पर इस जाति को भी निमंत्रण कमेटी प्रबंधक श्री श्रोर से दिया जिसके जवाब में कहलाया गया के त्रयोदशा पहले हम लोग यह अन्न ग्रहण नहीं कर सकते । ब्रह्मभोज के निवाय उदयपुर नगर की ननस्त प्रजाजनों को हिन्दू, मुसलमान व वोहरा आदि को जमाये गये उनमें महाजन लोगों के लिये पंचायती नोहरें ने रसोई कराई गई उस वक्त पंचान की तरफ से व निज कमेटी की श्रोर से फिर निमन्त्रण हुआ । हालांकि उस जीमन में ओसवालादि सारा वारह जाति के लिये भोजन बनाया गया था । और उसमें यतिवर्गों को पहोरणे कराये और श्री शीतलनाथजी का उपाश्रय के यतिवर्गों को पंचान की तरफ से पामड़ी मामूली दुशालो ओढ़ाये और यतिवर्गों को पछेवडियें ओढाई गई । सेवग जाति भी जीमाई गई लेकिन इस जाति ने यह कहलाया के हम इसतरह मजमे में जीमना मुनासिब नहीं समझते हैं अगर सरकार को जीमाना मंजूर है तो हमारी जाति मर्यादानुसार अलग रसोई बनवाई जाकर वहाँ पर श्री भट्टारकजी महाराज को मय लवाजमा के पधराये जावे और उनको हस्व दस्तूर दुशाला ओढाया जावे सरकारी तोर से और हम लोगों को नाम प्रति वोही दक्षिणा २=) दिलाई जावे । इस पर कमेटी की तरफ से बहोत कुछ कहव की गई लेकिन मर्यादा

उल्लंघन करसा मुनासिब न समझा गया । आखिरकार फिर छः मासिक के मौके पर याने मृगसिर विद ४ सोमवार वि० सं० १६८७ उक्त सर्व बातें स्वीकार होकर जीमाना तजवर्ज हुआ । जिसका प्रबन्ध कराने के लिये मोतीलालजी बोहरा दारोगा हिसाब दफ्तर ने दुआ की चिट्ठी क्रोठारी बलबन्तसिंहजी के नाम लिख कर भेजी उसके जरिए सर्व इन्तजाम हुआ । जीमण बनवाने के इन्तजाम पर भण्डारी देवराजजी व पारख हिम्मतारजी व एक अहलकार हिसाब दफ्तर मुकर्रर हुए इन्हींके सामलात से रसोई केशरिया लड्डू मोतीचूर के व भकोलमा पुड़ियें, साग ढाल चणा की, अमचूर रायता, भुजिया को शाक जीतमल कन्दोई बणायो और सर्व सामग्री भट्टारकजी की पौशाल पर पहुँचाई । वहाँ पर हम लोगों को जीमाए गए । जीमने में उपस्थिति इस प्रकार 'थी भट्टारकजी महाराज मय लवाजमा का आदमी व ठिकाणा का वकील उदयलालजी सिखवाल, पंडित बल्लारलालजी सकुदुम्ब के सिवाय १ नौकर व १ डावडो, पं० नाहरमलजी सकुदुम्ब व पं० रंगलालजी कमलकरसा बड़ीसादड़ी व पं० हीरालालजी सकुदुम्ब भदेसर हाल उदयपुर और पं० रतनलालजी कमलकरसा सा०' मोजा नाही सकुदुम्ब जो यहाँ हाजिर थे जीमाए गये और भट्टारकजी महाराज के लिए दुशालो सरकार सुं आये वो दारोगा पट्टर्शन के भट्टजी रानशङ्करजी के पुत्र बसन्तीलालजी लाए थे अपने हाथ से ओढाया फिर सर्व जाति को दो २ रुपया सरूपशाही दक्षिणा भण्डारी देवराजजी के हाथ से दिए गये ।

इसके बिना हमारी कौम को ब्राह्मणों के मुआफिक जीमण व दक्षिणा
 देने के और रियासत में भी रिवाज होनेके विषय में
 राजकीय पञ्चाना राज बीकानेर का

महोर

स्वस्ति श्री महाराजाधिराज महाराजाजी श्री अनूपसिंहजी
 वचनात् श्री महाराजाजी मया कर मत्थेन सोम नथु तु कर दीवी.
 सु सदा सर्वदा पाया जावे १. ब्राह्मण भोज होवे ते माहेवारा
 ५ दिखणा सुधा पासी, यो ही सीरकार माहेवारा दिखणा आश्रित
 ब्राह्मण माहे देवे, अथवा सरवाले घरदोठ मुंडके दोठ जे भाँते बटे
 ते भात पासी ।

१) रावले बोड़ी में बार तीवार जाये परणिये सरव जाकर
 भागवंटे में आवे छे ते भाते एही पावे । आखातीज, दीवाली, होली
 सरव लोग पावे छे ते भाते एही पावे इही भाति पाया जासी सं०
 १७४० वैशाख सुद ३ सु० आहुली दुवे श्री मुखे ।

वीकानेर कँवलागच्छ के महात्मा अवभी ब्रह्मभोज में शरीक
 होकर दक्षिणा लेते हैं ।



मेदपाट देश उदयपुर नगर में सरूपसागर नामक ताताव के ओटे की तरफ एक जिनमन्दिर में सर्व धातुमय प्रतिमा पर लेख—

संवत् १४८२ वर्षे फाल्गुण सुद ३ रवो श्री खयरज गोत्रे
हूमइ नीयंव्य खेता भार्या वालहु सुत रामा भा० आखीसुत हापा
गागा भा० सहितेन आत्मेअय श्री वासुपूज्य विभ्य कारितं प्रतिष्ठित
कुलगुरु श्री सर्वाणंदसूरि नाणक्य गच्छे भाव गुरु श्री जयशेखरसूरि-
भिः खरतरगच्छे श्री रस्तु ॥

भारद्वाज गोत्रीय नाणावाल अवटंकीय गृहस्थ कुलगुरु
महार्मा पोशाल देलचाड़ा (मेवाड़) के
सन्देश का हाल—

राजराणा राघवदेवजी के पगवाने की तकल:-

श्री आदमाताजी

श्री रणछोड़रायजी

सीधथी लखावतां महाराणा श्री राघवदेवजी वचनतु अप्रंच
गुरुजी नरपतजी ने धरती बीघा ११ अग्यारा बीघा ८ तो सिगोल
मे धरखेती सारु बीघा ३ भाणसोल में दीवी आगाट करे पटो
करे दीघो अणी सीनाय राज थी मेर मुरजाद फेर करे दीवी लगन
लखणो, मोरथ व नाम देणो, जनमपत्रो लोखणो, श्री राजरा कुंवरजी
थी ले ने समस्थ डावडा गामरा पोशाले भणोगा दुजो कोइ करवा
पावेगा नही अतरो मरजाद माजना थी तथा कामदारा थी करे

दीधी रोठी वेरावणी, पजुसण मे पछेवड़ी व्याव में नालेर ४ देशा समेला रो, वरणा रो, थम्भ पुजा रो, काज करावर में भात में लेण पेण दुणो परो देणो अतरी मरजाद करे ने उदेपुर थी आण ने देलवाड़े पोशाल वाव दीवी अणा पोशाल रो आवर मारा गढ ज्युं है असल भाला रो मुंतरो वेगा ने मारा पग रो वेगा ज्यो अणारा वेटा रा वेटा री मरजाद राखेगा अणारी मरजाद लोपेगा जीने श्री रणछोड़रायजी पुगेगा दान दखणा रावजा परमाणे अणाने देवा-यगा यो मारो गुरुद्वारो है, गादी सामा बैठ के बैठेगा अरज मुंडामुंडी करेगा सदा सुमचिन्तक है । आप दत्त पर दत्त जे लोप ति वसुंधरा जे नरा नरकं जायति यावत चन्द्र दीवाकरा आपदत्त परदत्त जे पालंति वसुंधरा जे नरा वेकुंठ जायति पावत चंद्र दीवा-करा । दुवे स्था रामा माडावत श्री हजुर हुकम कीदो जणी परनाणे लख्यो समत १६४२ माघ सुदी १५ सोमे ।

राजराणा जेतजी के ताम्बापत्र की नकल-

श्री रणछोड़रायजी

(सही का अखर)

सीयश्री लखावता महाराणाजी श्री जेतजी वचनातु अप्रंच गुरुजी कर्मचन्दजी ने धरती वीगा ११ वीगा ८ तो सीयाले में धर खेती साह वीगा ३ गाम भाणसोल में दीवी आगाट करे ताम्बा पत्र करे दीधी जने वीगा ११ अग्यारा श्री राजथी अतरी मेर मर-जाद करे दीधी, लगन सुमहोरत नाम देणो जन्मपत्री लखणी श्री राजकंवरजी थी ले ने समस्थ डामडा गाम रा पोशाले भणेगा दूजो

काइ करवा पावे नही अतरी मरजाद म्हाजना थी तथा आमदारा थी करे दीदी रोठी बेरावणी, पजूसणा री पञ्चेवडी व्याव में ४ नातेर देणा समेलो वरण, ढोल रो थम्भ पूजा रो, काज करयत्वर भात नें लेण पेण दूखो परो देणो अतरी मुरजाद करेन सहाराणा श्री राघवदेवजी भट्टारकजी श्री महेशजी तीराजी गुरजी नरपतजी ने आणेने देलवाडे पोशाल बांधे दीधी अणी पोशाल रो आवस म्हारा गढ ज्यू है अणाहे म्हारा हाथ री लही ज्यु जाणोगा असल भाला रा वंश रो वेगा ने म्हारा पग रो वेगा जो अणा रा चेला री मरजाद राखेगा यांरी मरजाद लोपेगा जीने श्री रणछोइरायजी पुगेगा दान दखणा रावला परमाणे अणा ने देवायगा यो म्हारो गुरुद्वारो है अणारे आगे परवानो थो सो चुवाणी थी भोज गयो सो राज रे नजर कीदो सो ताम्बा पत्र करे दीदो उथापेना जीने गढेडे गाल है गादी सामा बैठ के बैठेगा अणारी अरज मुंडामुंडी करेगा सदा सुमचिन्तक है । श्लोक (ऊपर भाफक लिखा गया) दुवे पंचोली गोकल दास श्री हजूर हुकम कीदो जणी परमाणे लिख्यो वेसाख सुद १५ संमत १७३५ वर्षे ।

एकलिंगजी के गुंसाईजी के ताम्बापत्र की लकलः-

श्री एकलिंगजी

सही

सीधथी लीखावता गुंसाईजी श्री प्रगासानन्दजी वचनावु ग्राम प्रगासपुरा मे रेंठ चमारबा म्हे धरती वीगा ४ चार घर खेती सार गुरुजी कर्मचन्दजी ने मया हुइ आघाट करी ताम्बा पत्र करे दीधा

(१६३)

नो नाट उथापेगा नही अणी जायगा री चोलण कोइ हजुरो पासवान
बामदार करेगा जणने श्री एकलिंगजी पुनेगा अणी गादी बैठेगा
इगारा चेला चाटा री नरज्याड पाल्या जामी आपदन्तं परदन्तं वाज्या
हरती वसुंधरा जे नरा नरकं याती थावत चन्द्र दीवाकरा नोरो वायवा
नान मंगरी नुवा दीवी दुवे साखला टंकार वेमाख सुद १५ सोमे संवत
१७६१ रा । नावत

दुसरें गारजापत्र की नकल:-

श्री एकलिंगजी

गरी

सौधश्री लोखावता गुंसाजी श्री ब्रकाशलन्दजी वचनातु गाम
प्रगासपुरा रा रेंठ चमारवा माटे बीगा २ दोय रेवारी ठाकुरभी
रे ज्या गुरजी टूंगार्जी हैं मया हुड आघाट करे ताम्बा पत्र करे
दीवी नो कोइ उथापेगा नही श्लोक मामूली वि० सं० १८८८ म्हा
सुद ११ रत सावत जर्मा घर खेती सार दीधी ।

महादधीश महाराणा श्री भीमसिंहजी के परवाने की

नकल:-

सही

भालो

स्वस्ति श्री उदयपुर सुथाने महाराजाधिराज महाराणा श्री
भीमसिंहजी आदेसातु पहात्मा तिलोकचन्द देवीचध्द कस्य अग्रच थारे

तांबापत्र है श्रीजी री सेवा करे श्री गुसाईंजी बड़ा रे धरती दीगा
 ४ प्रगासपुरा रैठ चमारवा माहे संवत् १७६१ रा बैसाख सुदी, रो
 दीदो दत्त तथा धरती वीगा २ दीय फेर चमारवा में श्री गुसाईंजी
 उणा केड़े हुआ जणा दीधी संवत् १८०८ माह सुद १५ रो दत्त
 जमे वीगा ६ छे जणीरा तावा पत्र २ श्री हजूर नजर हुआ सो
 या धरती थारे थारी साबत है सो अठा पाछे श्री जी री आबां
 थी तथा गुसाईंजी री आड़ी थी चोला करवा पावे नहीं थे श्री
 दरवार रा सुभचीन्तक हो प्रवानगी भट दवेसर १० १८५६ वर्ष
 काति बढ ८ शुक्र ।

चमारवाहे की जमीन के बारे में बाईजीराज चन्द्रकुंवरजी ने
 देलवाड़े राज्य के नाम अपनी तरफ से भी रक्का लिख कर मेद-
 पाटेश्वर महाराणा श्री भीमसिंहजी के दिये हुवे ताम्बा पत्र की
 ताईद की—

रक्के की नकल:-

म्हारी आशीस वंचावसी

॥ सीधश्री देलवाड़ा सुथाने सर्व ओपमा राज श्री कल्याण
 सांघजी जोग श्री उदयपुर थी श्री बाई चन्द्रकुंवरजी लिखावता आशीष
 बांचसी अग्रंच गाम प्रकासपुरा महे गुरजी तलोकचन्द देवजी रे धरती
 वीगा ६ छे रैठ चमारवा महे तावा पत्र श्री बड़ा गुसाईंजी री दीधी
 थकी है सो अवार गुसाईं श्री रा कामदारा अटकाई है सो अठाथी
 पण गुसाईंजी रे नामे लखी मोकल्यो है ने आपही केवाय हासल
 गुरुजी रे खोले घलायेदेगा श्री भाइजी पण पण परवानो लीखाय
 देवायो है संवत् १८५४ रा काती सुद ७

सरदारगढ के लगतावत रोज महारावत श्री संग्रामसिंहजी के परवाने की नकल:—

नीधश्री महारावत जी श्री संग्रामसिंहजी वचनातु गुरुजी रतन
जी ने देनवाडा सु आणा ने लावा म्हे पोसाल बंधात्री पोसालरी
सुरजाद पुत्र्य अरथ करे ठंढी सो अणी परवाणे राज सु लैर गाम
मुदी रुधा २) श्री रावला सु पजुसणा री पछेवडी रा लगन'समो-
न्य नाम देणो जन्मपत्रा लगणी रावला कुंवरजी सुलेर गाव रा
डावडा नारा पानाल भणोगा म्हाजना रे विवाह माडो होसी जणा
ने नामेला ६० ॥) आदो रोकट नालेर १ देणो १ काज करयावर
मातरां तुतां देणो लेण नालेर दुणो दो देवासी ६० २)
पजुसणा री पछेवडी रा'गाम रा पचारा गाम मे डावडी परणसी
म्हाजना नु लेने हर गामरा बरसा कमवा समस्थ गामेटा री चंवरी
रा ६० ॥) आदो देवानां अणां परवाणे करे देवाणी सो रतनजी रा
माड वेटा पोता मुदी पाल्या जावसां रतनजी रा पगरो वेसी वो
नेमी उपाणे जणां ने श्री जी पूगसां दुवे नंदलाल मुंदडा छे १८३७
जेठ सुद १५

राजराणा श्री कल्याणसिंहजी के ताम्बापत्र की नकल:-

॥ श्रीआदमाताजी

श्रीरणछोडरायजी

सावत

नीधश्री महाराणा श्री कल्याणजी वचनातु गुरुजी रतनजी ने
मेंठ गजेला पछोर टापरा अनोपरामजी री पागती वीगा ८॥ साडा
आठ आसरे मया हुओ आगाट तांचा पत्र कर देवाणी सो या जायगा
अणा रा वेटा पोता वश रो आगाट खासी कोई कामदार हजुरयो

पासवानो चोलण करवा पावे नहीं श्री हजूर घणा रजबंद वेर मया
वीदी जायगा घर खडाउ बगसी (श्लोक मामूली) प्रतदुवे भाला सुल-
तानसांग द. सहा लालचंद देपुरा का श्री हजूर सु अस्यो हुकम हुवो
सो जो कोई अणी जायगा सु खेचल करसी जीने श्री रणछोडरायजी
पुगसी सं० १८७० म्हा विद ११ सोमे ।

राजराणा श्री कल्याणसिंहजी के रुक्के को नकल:-

॥ श्रीआदमाताजी ॥

॥ श्रीरणछोडरायजी ॥

साबत

सीधश्री महाराणा श्री कल्याणजी वचनातु जमादार सोमवार
जी जोग अप्रंच पालच गुरजी रतनजी ने दीदी है सो हासल अणा
ने लेवा दीज्यो अणी बाबत वोलो मती या जायगा ठेट बागणी
है सीयाला री साक थारी मरजी राखे हासल परो देवाथो अबै इ .
मे नीपज्ये वे सो रतनजी ने परो देवाडजो वि० सं० १८७५ रा
वेसाक वीद ६ रवेउ ।

संवत् १८८३ में मेवाढाधीश ने देलवाडा के पञ्चो के नाम
रतनजी के सम्बन्ध में नानी मुंदड़ी का खका बत्ता—

रुक्के की नकल:-

स्वस्ती श्री हजूर रो हुकम देलवाडा रा समस्थ पंच म्हाजना
है अप्रंच गुरजी रतनजी रे पजुसणा री बैठक री मरजाद रोटी
पछेवड़ी री मरजाद जूनी ठेठ हे तांबापत्र म्हे हे जणी माफक
नवाया जाजो दीदा जाजो नवी करो मती जुनी भेटो मती तांबा

(१६७)

पत्र परमाणे नवाया जाजो दुवे रहा सवलाल संवत् १८८३
भाद्रवा सुद १ रवेड ।

चढीसादढी नरेश के ताम्बापत्र की नकल,-

श्री राज वचनातु गुरजी रतनजी परथी रांजी है जाएगा घर
सुदी वगस्या माराज पदमसिंगजी वाली वचे नाथ उपरे पोल मेडी
नीचे आदि अणाने वगसी ह्मगरवाल चेना रा पड्येस री आ ने
वगसी पेली मोगरा रा पाड्येस री नइ आदी वगसी तावापत्र करे
दीदी सो रेसी यायी उथपवा पावे नहीं नाथ मेली तो यारे नाथ
गेली रावली जायगा आघाट तांवापत्र करे 'दीदी सो रतनजी रा पग
रो वेसी जोई रेसी (श्लोक मामूली) आगमचे नंदवाणा मयाराम रे
श्री हजूर रा हुकम थी सं० १८८६ चेत सुद ११ ।

दूसरे ताम्बापत्र की नकल-*

* श्री आदमाताजी श्रीरामजी श्रीपीतावरजी
सही

॥ स्वस्ती श्री महाराजावीराज महाराणा श्री कीरत्सीधजी
वचनातु गुरजी रतनजी हे कुडो १ तो धावाइ वारो कुडो १ पीतरो
फौजमे कुडा २ दीय करे दीधा जायगा वीगा ११ रे आसरे करे
दीवो सो ई रो हासल भोग वेसी सो थें खाया जाजो खुणाचीरो
कुडछो नग १ करे दीधो सो ताम्बापतर करे दीदो (श्लोक मामूली)

पाले जीरो पुन हे आगाट करे दीदो कोइ कामेती अणी की चोलण
करे तो श्री आदमाताजी की आण छे आगमचे महेता तलोकचन्द
री, दसगत बगसी सुरजमल रा श्री हजुर का हुकम हु लीख्यो छे स०
१८६२ भादवा वीद ० सोमे ।

सं० १८६४ में रतनजी के छोटे पुत्र बरधमानजी को उदयपुर
बड़ी पोशाल में भटारकजी की गादी बिठाया जिस विषय मे महा-
राजाधिराज महाराणा श्री जवानसिंहजी ने रक्का वजाया—

रुइके की नकल—

श्री एकलिंगजी श्रीरामजी श्रीनाथजी

साबत की छाप

॥ स्वस्ति श्री हजूर रो हुकम मातमा रतना है अप्रंच वड़ी
पोसाल रा भटारक उदैचंद वेचाल सु लुगाई ले ने परो गयो जठा
पछे मातसो लालो बना पामतो पोसाल मे मालक वे बेठो ने आ-
जीवका खाया गयो जणी ताबे अबार सेर रा पंचारी अरज सु
लाला ने माफ करने तने पात्र जाणने पोसाल मे मेल्यो ने थारा
छोटा बेटा बरधमान ने भटारक की जायगा बेठाय पछेवड़ी ओढाई
है सो कुसी थी पोसाल महे रीजे अणी पोसाल री लारे सदीप री
जमी जायगा खावण पावण तथा सेर में लागत ठेठ री हाल चलु
वेगा सो तने साबत कर देवाणो है भटारकजी री लारे सो खाया

(१६६)

पाया जाजे अणी पोसाल री सदीप री राह मरजाद है जी -
मुजव पल्या जायगा और अणी पोसाल री लारे सन्द कवज सरा-
जाम वणी तीरे वेगा सो तने देवाट जायगा दुवे म्हेता मोखो
संवत १=६४ वर्षे काती सुढ ५ सुकरे ।

शिवराजजी को संवत् १६२० में राजराणा फतहसिंहजी ने
देनवाडे ने फाढीघाटी के पास कमली के गुडा के रास्ते में
१५ बीघा जमीन (मकोटा मगरी) दो खादरा सहित बत्ती ।

पूर्व परम्परा के अनुमार राजराणा फतहसिंहजी के कुंअरजी
श्री जालमसिंहजी विजयसिंहजी आदि पढने पोशाले पवारे और पूर्व
नियमानुसार शारदा माताजी के सुहर १ कच्ची, ५) रु० रोकडे, एक
श्रीफल, नैवेद्य वागा पोशाक पट्टी आदि भेंट किये तथा गुरुजी के
सुहर १ पत्नी रु० ५) श्रीफल १ प्रसाद १) गुड भेंट किया । इसके
अलावा रविवार के दिन पूजा व भेंट १), श्रीफल १ गेहूँ ५५ सेर
गुड ५२॥ सेर, आलूआ (कपड़ा) २॥ हाथ, घृत ५॥) दस आने
भर व सिन्दूर मारीपजा ।

गुरुजी को शिवराजजी की पढाई के बाद विदा के समय
सरोपाव सारे कुटुम्ब को व रु० १७५) रोकड का रक्का बत्ता—

रुक्के की नकल:-

सीवथी महाराणा श्री फतहसिंहजी वचनातु गुरा शिवराजजी
जोग अर्पंच चरण जालमसांगजी चरण बीजेसांगजी वाइ राजकंवरजी

(१७०)

दाइ प्रतापकंवरजी थारे पोसाले भय्या जीरी वदारा सरोपाव तो भंडार
सु अर रोकड़ रु० १७५) अखरे पुणा दोयसे रुप्या री वरात करे
देवाणी सो देवायगा श्री हजूर का हुकम सु द. महा चौथमल रा
सं० १६४४ का मगसर सुव न इ वरात रो डोरो करा दीनो
जावेगा वरात रुप्या पुणा दोसे री है ।



ऊपर पुर ग्राम के पंडित अग्नि-वैश्यायन गौत्र कनरसा अव-
टक के लिए लिखा गया कि उन्होंने अपनी सनदें नहीं भेजी जिस
से दर्ज नहीं करी हाल में परिणित रतनलालजी ने चन्द नकलें
भेजी वो अव दर्ज करता हूँ ।

नकल सनद जयपुर महाराज मानसिंहजी के नाम की:-

(ऊपर फारसी में छाप)

श्री गोपालजी

सिद्ध श्री महाराज श्री मानसीधजी वचनातु मुत्सदी हाल इस्त-
कवाल सदी दीसे अप्रंव आसुराम रेंवडा रो परवानो नोमोहरा सफदर
ख्वा री धरती बीगा ७ सात इनाम थारे माडल में आगेथी हे सो
कदीम माफिक कुल जमीन वाग की खावे पीवे छे सो सद। माफिक
छोड दीज्यो कही बात मुजाहमत हो मती जमी मजकुर नोवाहीवोरो

(१७१)

आपरी फसल बकसल लीया जावे इण बात री ताक्रीद जाणो—
हुवे श्रीमुख परवानगी राठोड करणजी खास महोर सही से १७३०
चेत वोद १४ ता० २६ जीलाईज

इस माफिक फारसी मे है—

जमीन का असनाद सफदरखा जमी बीगा ७ वागरी भांडल
मे खात्रो पीवो वो हुक्म छे ॥ रजु दफतर हीदवी !.

माडल मेवाड के कवजे मे आई जद महाराजधिराज महा-
राणा जवानसिंहजी ताम्बा-पत्र कर बच्यो—

जी री नकल:-

॥ श्रीगणेशप्रसादातु ॥ श्रीरामोजयति ॥ श्री एकलिंगप्रसादातु

सही व सही शाली

महाराजधिराज महाराणा श्री जवानसीधजी आदेशातु सेवडा
संभुदाग खुसाण वनरूप महारामरा कस्थ गाम माडल माहे सेवडा
रे वाग धरती बीगा ७ सात पीवल वो नाडी १ थारा बडाउवा
सेवडा आमु हे आगे बाइशाही उदक आगमचे महाराज मानसीधजी
री हाथ री कवज हीदवी तथा फारसी अवार नजर हुइ तीरो पाछो
तावापत्र कर उदक आघाट श्री रामा अरपण कर देवाणो हे सो
अणो जमी री नीम सीम कुडा नीवाण रुख वरख दरखती गत वर
गत सरब सुदी थारा वेटा पोता खाया पीया जासी अणी जायगा
थी फकीर तथा दुजोइ कोइ चोलख करवा पावेगा नही 'थो पुन्य
श्री जी री है ॥ स्वदत्त परदत्त वाजे हरनी बभ्रुवर वगैरा

मासूली श्लोक । प्रतदुवे महता उमेदसीध लीखता पंचोली सुरतसीध
नाथु रामोत संवत १८६१ फागण वीद ३३ श्रुके ॥

दूसरा ताम्बापत्र:-

श्रीरामोजयती

॥श्री गणेशप्रसादातु

॥श्रीएकलिंगप्रसादातु

सही आलो व सही

नीसाण अंकुश ॥ महाराजाधीराज महाराणाजी श्री जवान
सांघजी आदेशातु सेवडा संभुदास चेला खुमाण धनरुप महारामरा कस्य
गाम पुर म्हे धरती वीगा ८। सवा आठ आगे महाराणा श्री वडा
जगतसीधजी सेवडा आसु हे उदक दीदो जरी कवज दंगा माहे
जाती रही तीरा अवार नरवार कर पाछी उदक आघाट श्रीरामा-
रण कर ताम्बापत्र कर देवाणो हे सो अवार चलु वेगा जणी
जमी री नीम सीम कुडा नीवाण रुख द्रखत लागत वलगत सरव
सुदी थारा वेटा पोता खाया पाया जासी आगे राज महे लागत
लागी वेगा तो लेवायगा सीवाय कोइ वात री नवेसर खेचल वेगा
नही यो पुन्य श्री जी रो हे । जमी री वीगत—

२॥ पीवल वीगा अढाइ तलाव री मोरी सु पीवे

३॥ राखड खेत वीगा पुणाछे नाडी सुदा

जमे वीगा सवा आठ ८। पुन्य श्री जी

मामूली श्लोक ॥ स्वदत्ता परदत्ता वाये हरन्ती वसुन्धरा षट्
वर्ष संहस्त्राणी वीष्टाया जायते क्रमो । प्रतदुवे महता उमेदसीध लीखता
पंचोली सुरतसीध नाथु रामोत संवत १८६१ वर्षे चेत सुद ६ सनीसर

(१७३)

तीसरा परवाना:-

१ श्री गणेशप्रसादात् ॥ श्रीरामोजयती ॥ श्रीएकलिंगप्रसादात्

सही व सही भालो

अकुत्स ! स्वस्ती श्री उदेपुर सुथाने महाराजाविराज महाराणा
श्री जवानसीगजी आदेशातु संभुदास कृत्य २ अपर गाम पुर रे चोतरे
पईसो १ एक पुन्य अरथ दीन १ प्रत चलु कर देवाणो हे सो
पाया जासी पईसो ॥ आबो दाण म्हेथी ने पईसो ॥ गोख म्हे
थी जमे पईसो १ दीन प्रत पाया जासी यो पुन्य श्री जी रो हे
प्रवानगी सहा एकलींगदास बोल्या संवत १८८६ रा वर्षे फागण
वीद ५ रवेउ—अंडी कवज आज तो छी ने पाया जायहा तीरी
कवज करे देवाणी दंगा म्हे नही देता जणी सु पाछे करदीदो ॥

पट्टा नोमोहरा:-

॥ श्री ॥

(मोहमद अलादीन)

खादीम खादीम

तहरीर सुबा अजमेर ता० माह तवर इलाही सन् १०८४
हीजरी बावत आमदनी सेवडा देवचंद आसाचंद जो बाद द्रियाफ्त
हालात मुकदमा के तसफीया होकर मीला जमीन का परवाना सर-
कार शाही से मिला मोहर गवाई की करोबन पनरा—

गवाह फतेहखां गवाह जमालमहमद शयद बुलाखा खादीम
दरगाह बगरे— गुरजणिया जीला मॉडिल में ५०० बीघा बादशाह

(१७४)

अलाउद्दीन ने हिजरी सन १०८४ में अता फर्माया नोमोहरा

(२) पटा दूसरा अतया महाराज मानमीराजी ता० २६ जीलाईज सन १०८४ हीजरी बाबत जमीन बीघा ७० मांडल में हरचंद मयाचंद गोवींददास को अता फरमाया ।

(३) पटा तीसरा महोर आलमगीर पर्वाजा मनोहरदास इस-
रदास अतीया बमुजोब फर्माने आलीशान सामलात मयाचंद जमीन
ता० ४ महोरम सन १४ (आगे पढ़ा नहीं गया)

(४) पटा मकान बाबत ।

(५) बनाम हरदास देवचंद अतीया नवाब साहब ता० २६
महा बाबत हासल दीलाने ।

॥ श्री गोपालजी ॥

सीवश्री महाराजजी श्री मानसीधजो वचनातु मुत्सदी हाल
इस्तकवाल रादी से अप्रंच मयाचंद व हरीचंद गोवींददास रे परवानो
महोर सफदरखा रो, धरती बीगा ७० सतर इस नाम इसम हरीचंद
व गोवींददास रे नामे गुरजणा पास मांडल में छे सो कदीम माफिक
तो कुल जमीन की पावे छे सो थें सदामंद पाइयो छे सो छोड
दीज्यो की भांती मुजाहमत जमी मजकुर तोर वाइ हासील वोरो
अपरो फसल बफसल हासल लीया जावे इण वातरी ताकीद जाणजो
दुवे श्रीमुख परवानगी राठोड करणजी खासा मोहर होई तो सही सं० १७३०
चेत बद १४ तोरा जीलही मु० जमीन जर्म मु० असनाद सफदरखा
जमी बीगा ७० मु० २० गुलजणा में बाकी की मांडल में बीघा ५०



श्री वीर-प्रभु की प्रार्थना:-

[लेखक:- पं० ब्रह्मावरलालजी महात्मा काश्यपगोत्री]

श्री वीर-प्रभु दीजे यह वरदान,
जाति हमारी का हो उत्थान ॥ टेर ॥

पूर्व सदृश हम सब होवें, कुरीतियों को बिल्कुल खोवें ।
उन्नत होकर सुख से सांवें, बन उत्तम विद्वान ॥ १ ॥
आपस का लड़ना हम छोड़ें, तड़बन्दी से नाता तोड़ें ।
ईर्ष्या द्वेष का अब सिर फोड़ें, करें नहीं अभिमान ॥ २ ॥
दुखिया को हम सुखी बनावें, शान्ति प्रेम का पाठ पढ़ावें ।
मूर्खों को सद्मार्ग बतावें, लहे धैर्य की बान ॥ ३ ॥
कष्टों से कमी नहीं डरावें, कर उन्नति हम दिखलावें ।
गिरे हुए को उन्नत बनावें, करें तुम्हारा ध्यान ॥ ४ ॥
विद्योन्नति का भोग बहावें, अबलाओं की सबल बनावें ।
प्रेम पक्ष्य का बिगुल बजावें, करें जाति उत्थान ॥ ५ ॥

श्री वीर प्रभु दीजे यह वरदान ।
जाति हमारी का हो उत्थान ॥



लेखक की अन्तिम अभिलाषा

पाठक वृन्द महाशयों ! आप सज्जनों को इस संक्षेप इतिहास द्वारा इस जाति के महत्व का पूर्ण परिचय हुआ होगा, लेकिन साथ ही आपको आश्चर्य युक्त यह सन्देह अवश्य उत्पन्न हुआ होगा कि ऐसी महत्वशाली जाति का अधःपतन कैसे होगया ? इस संशय को मिटाने के हेतु मेरा अल्प बुद्धि में आया वो निवेदन किये देता हूं। आप सज्जनों को विदित है कि, समय परिवर्तनशील है, जो आज उन्नति के शिखर पर है अवश्य एक दिन अवनति की गोद में जा बैठता है। जैसा कि सूर्य प्रातःकाल पूर्व दिशा में उदय होकर मध्याह्न तक अपना प्रचण्ड तेज दर्शाता है आखिर पश्चिम दिशा में जाकर अपना तेज घोर निशा के अन्वकार में खो देता है और निशा रूपी अन्वकार का चल पाकर उल्लू (गुग्गू) आदि निशाचर अपने अपने स्वर से कोलाहल करने लगते हैं। वैसा ही यह कारण समझ लीजियेगा कि इस जाति की महत्त्वता की शिथिलता देख कर कईएक अनजान बन्धु नाना प्रकार का तर्कना पैदा करने लग गये हैं। इसके सिवाय एक और प्रबल कारण है कि इस जाति का जीवन विद्या रूनी प्राण था जो अर्वाचीन समय में निकल गया उससे आर्थिक दशादि सर्व उन्नति मूल नष्ट हो कर अविद्याऽन्वकार फैल गया साथ ही इसके दो प्रबल शत्रु (हूट और झूठ) विशेष उठ खड़े हो गये। अब यहाँ यह सवाल पैदा होता है कि हम बीसवीं सदी में सर्व प्रकार विद्या संग्रह करने का मोका है तो यह बताना दूषित न होगा कि इस जाति की आर्थिक दशा बहुत घट गई है और बिना मुद्रा के आज के समय में विद्या प्राप्त होना दुष्कर

है । इस जाति के लिये जो जाविका है उससे सिवाय भरण-पोषण के बचन नहा रहती उस पर भी तुरफा यह है कि इतना कष्ट उठाने हुये, भी, -मृतक भोजन व विवाहादि में धनवानों के समान करने को दौड़ते हैं जिसमें रही नहीं जीविका भी खोकर जीवन व्यष्टम्य कर देते हैं । इस कष्ट को पराजित करने का मेरी बुद्धि में यह उपाय आता है कि मृतक भोजन और कन्या विक्रय व दूसरी फिजूल खर्चिएँ आणे-टाणे को कम करके यथाशक्ति जो इन रश्मियात में, खर्च होता हो उस रकम को एकटम तक इकट्ठी कर विद्योपार्जन के फंड में जमा करे और हर तरह इस फण्ड को बढ़ाने की तरफ पूर्ण ध्यान रखे तो, ईश्वर कृपा से यह सङ्कट भाग जायगा । लेकिन हमारे नेटने में एक झूठा भय यह रखने हैं कि हमारा मान्य कम हो जायगा । इस शङ्का को मिटाने के लिये लेखक अपने पुत्रों को प्रेरणा करता है कि मेरा शरीरान्त होने पर ठाट-पाट का भोजन न करके सामान्य ब्रह्म-भोजन कर दें, और जाति के निजजन मेरे निवेदन को मंजूर कर लें तो विशेष खर्च की रकम जाति उन्नति के फंड में अर्पण कर जाति सेवा का लाभ उठावें ।
ॐ शान्ति ! शान्ति ! शान्ति !



॥ श्रीएकलिंगजी

॥ श्रीरामजी

नकल रुक्मा आदी ओल अजतरफ श्रीमान् मान्यवर पंडितजी
यमुनालालजी साहब दशोरा सेशन जज व सुपरवाइजर मर्दुमशुमारी
ची० ए० एल० एल० बी० उदयपुर मेवाड़—

(बनाम लेखक)

ता० १३-१२-४४ ई०

श्रीयुत काकासाहब की सेवा में,

गजटीयर के सिलसिले में आपके पास से जो किताब आई
वह वापस भेज रहा हूं। किताब बाकेही अच्छी लिखी हुई है लेकिन
गजटियर में तो इसके हालात बहुत ज्यादा है गजटियर में तो इसके
हालात बहुत संक्षेप में चाहिये मेरा टाइम देखते हुवे मैं इसको
अपनी जरूरत के माफिक संक्षेप में कर सकूं यह बहुत मुश्किल
मालूम होता है सो और आप इसको संक्षेप में दो या तीन पेज
टाइप किये हुए फुलस्केप साइज में भिजवा सकें तो बड़ी महत्वानी
होगी। फकत

(यमुनालालजी के हस्ताक्षर)



श्री कृष्ण छापाखाना, उदयपुर ।

बापूकी झाँकियाँ



अथवा
श्रीवत्सल मिश्र वंद्य



नवजीवन प्रकाशन मन्दिर
अहमदाबाद

बापूकी झाँकियाँ

लेखक

दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर



नवजीवन प्रकाशन मन्दिर
अहमदाबाद

मुद्रक और प्रकाशक
जीवणजी बाह्याभाजी देसाजी
नवजीवन मुद्रणालय, कालुपुर, अहमदाबाद

पहली आवृत्ति ५०००

•
अंक रुपया

अक्तूबर, १९४८

प्रसंग

सन् १९४२ के आन्दोलनके दिनोंमें जब हम सबके सब जेलमें भेजे गये, तो वहाँ भी हमें अेक जगह नहीं रखा गया । मैंने अुन दिनों कुल मिलाकर छह जेलें देखीं । सरकारने सोचा कि प्रतिष्ठित लोगोंको अुन्हींके प्रान्तमें रखना खतरनाक है । अिसलिअे मध्य प्रान्तके प्रमुख व्यक्तियोंको अुसने सुदूर मद्रास प्रान्तके वेल्डोर जेलमे रखा था । वहीं मेरा युक्त प्रांतके कांग्रेसी नेताओंसे परिचय हुआ । सरकारको जब कुछ होश आया और परिस्थिति कावृमे आ गयी, तब हम लोगोंको वेल्डोरसे निकालकर सिवनी जेलमे भेजा गया । वहाँ लेखन, वाचन, और चर्चामे हमारे दिन अच्छी तरह कटते थे । भोजनके बाद जबलपुरवाले ठाकुर लक्ष्मणसिंहजी चौहान, अमरावतीके डॉ० शिवाजीराव पटवर्धन, मैं और दूसरे चंद सज्जन अेक बड़े कमरेमें साथ बैठकर अधर अधरकी बातें करते रहते थे । बरामदेकी अपेक्षा वहाँ पर गरमी कुछ कम थी ।

यह स्वाभाविक ही था कि लोग मुझे पूज्य गांधीजीके बारेमे पूछते । मैं भी अपनी गपशपमे आश्रमजीवनका कोअी न कोअी किस्सा कह सुनाता था । अेक दिन ठाकुर लक्ष्मणसिंहजीने कहा — ‘आपके पास बापूके बारेमे जब अितने किस्से हैं, तब अुन्हें लिखकर क्यों नहीं रखते ?’ मैंने जवाब दिया — ‘मेरी हालत श्री व्यासजी-जैसी है । अुनके दिमागमें महाभारतका सारा अितिहास भरा हुआ था, लेकिन अुसे लिपिवद्ध कैसे किया जाय । अुसे लिखनेवाला अिस दुनियामें कोअी है ही नहीं (पर न लेखकः कश्चित् अेतस्य भुवि विद्यते) । जब गणेशजी-जैसे चार हाथवाले बुद्धिमान, लेखक अुन्हें मिले, तब कहीं महाभारत दुनियामे प्रगट हुआ ।’ लक्ष्मणसिंहजी हँसकर बोले — ‘ठीक है । मैं आपका गणेशजी बननेके लिअे तैयार हूँ ।’ मैंने कहा — ‘दिनरात लिखनेकी बात नहीं

है । भोजनोत्तरका गपशपका समय ही इसमें देना है । अके-दो संस्मरण लिखे कि उस दिनका काम पूरा हुआ । ऐसा करनेसे दूसरे कार्यक्रमोंमें बाधा नहीं आयगी और रोज कुछ न कुछ लिखा भी जायगा । अगर रोज इसी कामको सारा समय दिया जाय, तो बाकीके सब काम रह जायेंगे और उसके पश्चात्तापमें इस कामको भी छोड़ना पड़ेगा ।' इसपर रोज थोड़ा थोड़ा लिखनेका तय हुआ, और धीरे धीरे किस्सोंकी संख्या बढ़ने लगी । लिखी हुयी चीज और भी साथियोंने पढ़ी । उन्होंने प्रोत्साहन दिया कि 'लिखवाते जायिये' ।

ये किस्से किसी खास अद्देशको ध्यानमें रखकर नहीं लिखे गये हैं । कोभी चर्चा छिड़ी, उसमें जो प्रसंग याद आ गया, उसीको तुरन्त उस दिन दोपहरमें लिखवा दिया ।

अब राजबंदियोंके छूटनेके दिन आ गये । सरकारके बड़े अफसर कभी कभी जेल देखने आते रहते थे । एक दिन एकने खानगी तौर पर कहा,— 'और तो सब छूट जायेंगे, लेकिन काका और विनोबा जल्दी छूटनेवाले नहीं हैं । उनमेंसे श्री विनोबा तो शायद छूट भी जायें । उनके खिलाफ हमारे पास कुछ नहीं है । लेकिन काका साहबके लेखोंने बड़ा अूधम मचा दिया या । उनके छूटनेकी आशा तनिक भी नहीं है ।'

मैंने आरामसे अपने किस्से लिखवाना जारी रखा । जब किस्सोंकी संख्या काफी हो गयी, तो विचार आया कि कमसे कम एक सौ आठ किस्से तो होने ही चाहियें । जब वह संख्या सौके नजदीक पहुँचते दिखी, तो दिनमें दो दो दफे लिखवाना शुरू किया । इस तरह सौके बाद एक और बढ़ा था कि विनोबाजी और मैं दोनों एक साथ छूट गये ! इसके बाद तो लक्ष्मणसिंहजी आदि सबके सब क्रमशः छूटते गये ।

श्री लक्ष्मणसिंहजी बाहर आनेके बाद मेरी भाषा सुधार कर ये किस्से प्रकाशित करनेवाले थे । लेकिन जेलमें किये-हुये संकल्प बाहर आने पर टिकते नहीं । बाहर आते ही बाहरी दुनियाके अनेकानेक काम सिर पर सवार हो जाते हैं । न लक्ष्मणसिंहजी इसकी भाषा सुधार सके, न

मैं । मेरी ख्वाहिश थी कि ये सारे संस्मरण, जहाँ तक हो सके, काल-क्रमके अनुसार रख दूँ, लेकिन वह भी मुझसे नहीं हो सका । बहुत दिन तक ये हस्तलिखित जैसेके वैसे पड़े रहे । आखिर मैंने सोचा कि जैसे है वैसे ही अंक दफे शायी करवा दूँ । समय मिलने पर दूसरी आवृत्तिमें सब तरहके सुधार हो सकेंगे । फलतः यह पुस्तक आजके रूपमें प्रगट हो रही है ।

जब ये संस्मरण लिखे गये, तब पू० बापू जावित थे । उनका सकल्प और राष्ट्रकी प्रार्थना थी कि वे दीर्घकाल तक जीयें । मैं जानता था कि मुझे ये किस्से सयमके साथ लिखने चाहियें । अगर पू० बापूजीके देखनेमें आ जायँ और कहीं श्रद्धाभक्तिकी आर्मि अुसमें दिख पड़े, तो उन्हें अच्छा नहीं लगेगा । अिधर तो यह हस्तलिखित प्रति मैंने 'नवजीवन'को सौंपी और अधर पू० बापूजी चल बसे । अंक बार सोचा भी था कि अब अिनमें कुछ परिवर्तन करूँ, लेकिन फिर मनमें यही निश्चय हुआ कि फिलहाल जैसे लिखे गये थे वैसे ही रखना अच्छा है ।

अिन अॉकियोंमें पाठकोंको पू० गांधीजीका यथार्थ दर्शन तो जरूर मिलेगा, लेकिन वह संपूर्ण दर्शन नहीं कहा जा सकता । ये संपूर्ण दर्शनके कुछ ही पहलू हैं । गांधीजीकी विभूतिकी पूरी पूरी भव्यता अिनमें प्रतिबिंबित नहीं हुअी है । देखनेवाला अपनी शक्तिके अनुसार ही देख सकता है । तिस पर भी प्रसंगवश जो याद आया, वही यहाँ लिखा गया है । यदि गांधीजीके चरित्रकी पूरी छवि खींचने बैठता, तो दूसरे ढंगसे लिखता । यहाँ वैसा संकल्प था ही नहीं । तो भी बापूका संपूर्ण चरित्र लिखनेवालोंको अिन अॉकियोंमेंसे कुछ न कुछ अपयोगी मसाला मिलेगा ही । अिन अॉकियोंका महत्त्व पू० बापूकी महत्ताके कारण है । मेरी ओरसे तो सिर्फ अितना ही दावा है कि ये बयान प्रामाणिक हैं । जैसे मुझे याद रहे है ठीक वैसेके वैसे यहाँ दिये गये हैं । कुछ अॉकियाँ औरोंसे सुनी हुअी बातों पर निर्भर है । लेकिन मेरा विश्वास है कि वे सब प्रामाणिक हैं ।

नजदीकके या दूरके जिन जिन लोगके पास जैसे संस्मरण हों, उन्हें चाहिये कि वे अपनी यह दौलत दुनियाके सामने घर दें । गांधीयुगकी यह विरासत मानवजातिको मिलनी चाहिये ।

नयी दिल्ली,

काका कालेलकर

गांधी जयती, १९४८

बापूकी झाँकियाँ

सन् १९१४ की बात है। जब दक्षिण अफ्रीकाका कार्य पूरा करके महात्माजी विलायत गये और वहाँसे हिन्दुस्तान लौटे, तब दक्षिण अफ्रीकाके असि विजयी वैरिस्टरकी मुलाकात लेनेके लिये एक पारसी पत्र-प्रतिनिधि बम्बईके बन्दर पर ही जाकर अन्हें मिला। मुलाकात लेनेवालोंमें सबसे प्रथम होनेकी असकी ख्वाहिश थी।

असने जो सवाल पूछा, उसका जवाब देनेके पहले बापूने कहा — ‘भाभी तुम हिन्दुस्तानी हो, मैं भी हिन्दुस्तानी हूँ। तुम्हारी मादरी जबान गुजराती है, मेरी भी वही है। तब फिर मुझे अग्रेजीमें सवाल क्यों पूछते हो? क्या तुम यह मानते हो कि चूँकि मैं दक्षिण अफ्रीकामें जाकर रह आया, असलिये अपनी जन्मभाषा भूल गया हूँ या यह कि मेरे जैसे वैरिस्टरके साथ अग्रेजी ही में बोलनेमें शान है?’

पत्र-प्रतिनिधि शर्मिन्दा हुआ या नहीं मैं नहीं जानता, किन्तु आश्चर्य-चकित तो जरूर हुआ। असने अपनी मुलाकातके वर्णनमें बापूके इसी जवाबको प्रधानपद दिया था।

असने क्या क्या सवाल पूछे और बापूने क्या जवाब दिये, सो तो मैं भूल गया हूँ। किन्तु सब लोगोंको यही आश्चर्य हुआ, और बहुतों को आनन्द भी, कि हमारे देशके नेताओंमें कमसे कम एक तो ऐसा है, जो मातृभाषामें बोलनेकी स्वाभाविकताका महत्त्व जानता है।

अस समयके अखबारोंमें यह किस्सा सब जगह छपा था।

बापू जब विलायतसे हिन्दुस्तान लौटे, तब मैं शान्तिनिकेतनमें था। अस सस्थाका अध्ययन करनेके लिये असमें कुछ महीनों रहकर और

शिक्षकका काम करके उसके अन्दरूनी वायुमण्डलको मुझे समझना था । रविबाबूने बड़ी खुदरतासे मुझे वह मौका दिया था ।

वहीं पर बापूके फिनिक्स आश्रमके लोग भी मेहमानके तौर पर रहते थे । बापू जब दक्षिण अफ्रीकासे विलायत गये, तब उन्होंने अपने आश्रमवासियोंको श्री ऐंड्रयूज्जके पास भेजा था । श्री ऐंड्रयूज्जने अिन्हें कुछ दिन महात्मा मुशीरामके गुरुकुलमे हरिद्वारमे रखा और बादमे शान्तिनिकेतनमें ।

अखबार पढ़नेके कारण मैं दक्षिण अफ्रीकाका अपने लोगोंका इतिहास जानता ही था । मेरे अेक स्नेहीके द्वारा गांधीजीके अफ्रीकाके आश्रमके बारेमें भी सुना था । सम्भव है सुन्हीके द्वारा आश्रमवासियोंने भी मेरा नाम सुना हो । शान्तिनिकेतनमें जाते ही मैं अिस फिनिक्स पार्टीमें करीब करीब शरीक हो गया । सुबह और शामकी प्रार्थनायें सुन्हीके साथ करने लगा । शामका खाना भी वहीं पर खाने लगा । ये आश्रमवासी सुबह उठकर अेक घण्टा मेहनत मजदूरी करते थे । शान्तिनिकेतनवालोंने अिन्हें अेक काम सौंप दिया था । शान्तिनिकेतनकी भूमिके पास अेक तलैया थी और पास ही अेक टीला था । अिस टीलेको खोदकर तलैयाका गड़हा भरनेका यह काम था । हम दस बीस आदमी यदि रोज अेक घण्टा काम करते रहते, तो न जाने कितना समय अुसे पूरा करनेमे लग जाता । लेकिन हमें तो निष्काम कर्म करना था । रोज बड़े अुत्साहसे हम अपना काम करते जाते थे । मि० पियर्सन भी हमारे साथ आते थे ।

जब बापू शान्तिनिकेतन आये, (अुनके आनेका सारा बयान मैं अलग दूँगा ।) तो रातको देर तक हम बातें करते रहे । सुबह उठकर प्रार्थनाके बाद हम मजदूरीके लिये गये । वहाँसे लौटकर आये तो क्या देखते हैं ! हम लोगोंका नाश्ता — फल आदि सब काटकर — अलग अलग थालियोंमें तैयार रखा है । हम सबके सब काम पर गये थे, तब माता-जैसी यह सब मेहनत किसने की ? मैंने बापूसे पूछा (अुन दिनों मैं अुनसे अंग्रेजीमें ही बोलता था) — ‘यह सब किया किसने ?’ वे बोले — ‘क्यों, मैंने किया है ।’ मैंने सकोचसे कहा — ‘आपने क्यों किया ? मुझे अच्छा नहीं लगता कि आप सब तैयारी करें, और हम बैठे खाये ।’

‘क्यों उसमें क्या हर्ज है ?’ वे बोले । मैंने कहा — ‘आप सरीखोंकी सेवा लेनेकी हममें योग्यता तो हो ।’

अस पर वापूने जो जवाब दिया, उसके लिये मैं तैयार नहीं था । मेरा वाक्य ‘we must deserve it’ सुनते ही विलकुल स्वभाविकतासे अन्होंने कहा ‘which is a fact.’ मैं अउनकी ओर देखता ही रहा । फिर हँसते हँसते अन्होंने कहा — ‘तुम लोग वहाँ काम पर गये थे और यहाँ नास्ता करके फिर और काम पर ही जाओगे । मेरे पास खाली समय था । असलिये तुम्हारा समय मैंने बचाया । अेक घण्टेका काम करके अैसा नास्ता पानेकी योग्यता तो तुमने हासिल कर ही ली है न !’

जब मैंने कहा था we must deserve it, तो मेरा मतलब यह था कि अितने बड़े नेता और सत्पुरुषकी सेवा लेनेकी योग्यता तो हममें हो । लेकिन मेरी यह भावना अुनके दिमाग तक पहुँची ही नहीं । अुनके मनमें तो सब लोग अेक सरीखे । मैंने सेवा की, असलिये अुनकी सेवा लेनेका हकदार बन गया ।

३

सन् १९१४ की ही बात है । महायुद्ध छिड़ गया था । और गांधीजी हिन्दुस्तान लौटे नहीं थे । शान्तिनिकेतनमें जब मैं था, तो वहाँके आम रसोअी घरमे गेहूँकी रोटी नहीं बनती थी । सब लोग भात ही खाते थे । वहाँ दो तीन बगाली लड़के थे, जो अजमेरकी तरफ रहे थे । अुनके लिये योढ़ी रोटियाँ बनती थीं । पहले दिन जब मैंने रोटी माँगी, तो सबकी रोटियाँ मैं अकेला ही खा गया । रोटी अैसी बनी थी कि विलकुल चमड़ा हो । अुसका नाम मैंने मोरेक्को लेदर (Moracco Leather) रखा था ।

अुन दिनों मैं स्वभावसे ही बड़ा प्रचारक था । सबके आहारमे भात कम और रोटी ज्यादा हो, यह मेरा आग्रह था । मेरे प्रचारके फलस्वरूप पाँच अध्यापक और ग्यारह विद्यार्थी अलग रसोअी करनेके लिये तैयार हो गये । मैंने अुस दलका नाम रखा था Self-helpers' Food Reform League (स्वावलम्बियोंका भोजन सुधारक

मण्डल)। हम सब मिलकर अपने हाथसे पकाते थे, बरतन भी मॉजते थे, और मसाले आदिका व्यवहार नहीं करते थे। रोटी तो मुझे ही बनानी पड़ती थी। वह ऐसी अच्छी बनती थी कि लीगके बाहरके आदमी भी खाने आते थे। हमारे क्लबमें सतोष बाबू मजूमदार थे। वे अमेरिकासे अध्ययन करके आये थे। मैंने एक दिन कहा कि बरतन मॉजनेसे और कमरा साफ करनेसे हमारी आत्मा भी साफ होती है। वे हँस पड़े और कहने लगे — ‘हृदयको साफ करना अतना आसान नहीं है।’

कुछ भी हो हम लोगोंका बन्धुभाव खूब बढ़ा। शान्तिनिकेतनने हमें अपने प्रयोगके लिये पूरा सुभीता कर दिया था।

जब गांधीजी वहाँ आये, तो उन्होंने हमारा यह कार्य देखा। बड़े खुश हुअे किन्तु उनका स्वभाव तो बड़ा ही लोभी। कहने लगे — ‘यह प्रयोग अतने छोटे पैमानेपर क्यों किया जाता है? शान्तिनिकेतनका सारा रसोओघर ही इस स्वावलम्बन तत्त्वपर क्यों नहीं चलाया जाता?’

बस, दक्षिण अफ्रीकाके विजयी वीर तो ठहरे। वहाँके अध्यापकोंको और व्यवस्थापकोंको बुलवाया और उनके सामने अपना प्रस्ताव रखा। वे बड़े संकोचमें पड़े। अतने बड़े मेहमानको क्या जवाब दिया जाय? गांधीजीकी यह जल्दबाजी मुझे अनुचित-सी लगी। मैंने कहा — ‘मेरा छोटासा प्रयोग चल रहा है। अगर उन्हें पसन्द आयेगा, तो धीरे धीरे ऐसे क्लब और भी बन जायेंगे।’ मैंने यह भी कहा कि ‘दो सौ आदमियोंका आम रसोओ-घर नये ढंगसे चले न चले। इससे बेहतर यह होगा कि यहाँ पर पच्चीस पच्चीस या तीस तीस आदमियोंके छोटे छोटे क्लब बन जायें।’

कर्मवीर मेरा प्रस्ताव थोड़े ही कबूल करनेवाले थे! कहने लगे — ‘अगर आठ क्लब बनाओगे तो तुम्हें कमसे कम सोलह expert (विशेषज्ञ) चाहियें। अतने है तुम्हारे पास? बड़ी बड़ी फीजें जैसे काम करती हैं, वैसे ही हमें करना होगा और साथ मिलकर काम करने और साथ खानेकी आदत डालनी होगी। अगर छोटे छोटे क्लब ही बनाने हैं, तो कुछ महीनोंके बाद बना सकते हो। आज तो आम रसोओ ही चलानी होगी।’

अुनकी दलील ठीक थी। मैं चुप हो गया। लेकिन मैंने मनमें कहा — ‘सस्था न आपकी है, न मेरी; और गुरुदेव भी (शान्तिनिकेतनमें रविबाबूको गुरुदेव कहते थे) जिस समय यहाँ नहीं हैं। अितना बड़ा अुत्पात आप क्यों करने जा रहे हैं ?’

बापूने श्री जगदानन्द बाबू और शरद बाबूको बुलवाया और पूछा कि ‘यहाँ रसोअिये और नौकर मिलकर कुल कितने आदमी हैं ?’ जब अुन्हें पता चला कि करीब पैंतीस, तो बोले — ‘अितने नौकर क्यों रखे जाते हैं ? अिन सबको छुटी दे देनी चाहिये।’ व्यवस्थापक बेचारे दिड्मूढ़ हो गये। अुन्हें सीधे कहना चाहिये था कि हम अेकाअेक अैसा नहीं कर सकते। किन्तु अुन्होंने देखा कि मि० अेंड्र्यूज़ और पियर्सन बापूके प्रस्तावके पक्षमें हैं, और गुरुदेवके दामाद नगीनदास गांगोली भी अुसी प्रभावमें आ गये हैं। और विद्यार्थी तो ठहरे त्तर। किसी भी नयी बातका खप्त अुन पर आसानीसे सवार हो जाता है। सारा वायुमंडल अुत्तेजित हो गया। मैंने देखा कि मि० अेंड्र्यूज़को स्वावलम्बनका अितना अुत्साह नहीं था जितना ब्राह्मण जातिके रसोअियेको निकाल देनेका। विश्व-कुटुम्बमें विश्वास करनेवाली अितनी बड़ी संस्थामें ये ब्राह्मण रसोअिये अपनी रूढ़ि चलाते और किसीको रसोअीधरमें पैठने नहीं देते।

लेकिन हम लोग सामाजिक या धार्मिक सुधारके खयालसे प्रेरित नहीं हुअे थे; हमें तो जीवन सुधारकी ही लगन थी।

तय हुआ कि बापू विद्यार्थियोंको अिकट्टा करके पूछें कि अैसा परिवर्तन अुन्हें पसन्द है या नहीं। क्योंकि, नौकरोंके चले जाने पर काम तो अुन्हींको करना था। मि० अेंड्र्यूज़ बापूके पास आकर कहने लगे — ‘मोहन, आज तो तुम्हें अपनी सारी वक्तृता काममें लानी पड़ेगी। लड़कोंको अैसी जोशीली अपील करो कि लड़के मंत्रमुग्ध हो जायँ। क्योंकि तुम्हारी अस अपील पर ही सब कुछ निर्भर है।’ बापूने कुछ जवाब नहीं दिया।

विद्यार्थी अिकट्टे हुअे। हम लोग तो गांधीजीकी जोशीली अपील सुननेकी अुत्कण्ठासे अपना हृदय कानमें लेकर बैठ गये।

और हमने सुना क्या ? ठंडी मामूली आवाज़; और विलकुल व्यवहारकी बातें। न अुसमें कहीं वक्तृता थी, न कहीं जोश। न भावुकता (sentiment) को अपील थी, न बहुत अूँची या लग्नीचीड़ी फलश्रुति।

तो भी अनुके वचन काम कर गये । जिन विद्यार्थियोंको मैं अच्छी तरह जानता था कि वे शैकीन और आरामतलब हैं, वे भी खुत्ताहमें आ गये और अनुहोंने अपनी राय इस प्रयोगके पक्षमें दी ।

अब व्यवस्थापकोंने अपनी अेक आखरी किन्तु लूली कठिनायी पेश की । कहने लगे — ‘नौकरोंको आजके आज नौकरीसे मुक्त करना हो तो अनुको तनखाह देनी पड़ेगी । पैसे लाने पड़ेंगे । इस वक्त खजानचीके पास नहीं हैं ।’ गांधीजीके पास होते तो वे तुरन्त दे देते । वे यहाँ मेहमान थे, किससे माँग सकते थे ? अनुके आश्रमवासी भी आश्रमके मेहमान ही ठहरे । अनुके पास कुछ नहीं था । मि० ऐंद्रयुजके पास भी उस वक्त कुछ नहीं था । मैं था अेक धूमनेवाला परिवाजक । तो भी पता नहीं कैसे गांधीजीने मुझसे पूछा — ‘तुम्हारे पास कुछ हैं ?’ मैंने कहा — ‘हैं ।’ मेरे पास करीब दो सौ रुपये निकले । मैंने अनुहे दे दिये । फिर क्या ? नौकरोंको तनखाह दे दी गयी, और वे आश्चर्यचकित होकर चले गये । अब सवाल अुठा, रसोअीघरका चार्ज कौन ले । मेरी तो फुड रिफार्मर्स लीग चल ही रही थी । गांधीजीने मुझसे पूछा — ‘लोगे ?’ मैंने अिन्कार किया । आत्मविश्वासके अभावके कारण नहीं, इस प्रयोग पर मेरी अश्रद्धा थी सो भी नहीं, किन्तु मैं जानता था कि यह सारी अनधिकार चेष्टा है । मैंने कहा — ‘मेरा छोटासा प्रयोग चल रहा है । उससे मुझे सतोष है । अितना बड़ा व्यापक परिवर्तन अेकाअेक करना मुझे ठीक नहीं जँचता ।’ लेकिन इस तरह गांधीजी रुकनेवाले थोड़े ही थे । और अनुका भाग्य भी कुछ अैसा है कि अगर अेक आदमीने अिन्कार किया, तो अनुका काम करनेके लिये दूसरा कोअी न कोअी अनुहें मिल ही जाता है । मेरे मित्र राजांगम अथवा हरिहर शर्मा शान्तिनिकेतनमें ही काम करते थे । अिन्हें हम अण्णा कहते थे । वे तैयार हो गये । कहने लगे — ‘मैं चार्ज लूँगा ।’ अब सवाल आया, मदद कौन करेगा । तब मैंने कहा — ‘जब मेरे मित्र कोअी काम अुठाते है, तब मदद करना मेरा धर्म होता है । मैं यथाशक्ति मदद करूँगा ।’ गांधीजीने कहा — ‘तुम्हारा प्रयोग जो छोटे पैमाने पर चल रहा है, उसका इस बड़े प्रयोगमें विसर्जन करो और सारी शक्ति अिसीमें लगा दो ।’

वैसा ही किया गया। और फिर मैं तो राक्षस जैसा काम करने लगा। बारह-अेक बजे यह सब तय हुआ होगा। तीन बजे हमने चार्ज लिया और शामको लड़कोंको खिलाया। गांधीजी स्वयं आकर काम करने लगे। शाक सुधारनेका काम अुन्होंने किया। रोटियाँ तैयार करनेका काम मेरा था। मेरी रोटियाँ अितनी लोकप्रिय हुईं कि जहाँ छह रोटियाँ बनती थीं, वहाँ दो सौ बनने लगीं। पत्थरके कोयलेके चूल्हे, अुनपर लोहेकी गरम चादरें, और अुनपर मैं दो दो रोटियाँ अेकपर अेक रखकर हिराफिरा कर सेंकता था। अिस तरह चार जुफ्त याने अेक साथ आठ रोटियोंकी ओर मैं ध्यान देता था। विद्यार्थी रोटियाँ बेलबेलकर मुझे देते थे। गूँघनेका काम चिंतामणि शास्त्री कर देते थे। सुबहका नाश्ता दूध केलेका था। वर्तन मॉजनेके लिये भी बड़े विद्यार्थियोंकी अेक टुकड़ी तैयार हो गयी थी। अुनका भी सरदार मैं ही था। वर्तन मॉजनेवालोंका अुत्साह कायम रहे, अिसलिये वहाँपर कोअी विद्यार्थी अुन्हें कोअी रोचक अुपन्यास पढ़कर सुनाता था, कभी कोअी सितार बजाता था। मेरी यह योजना शान्तिनिकेतनवाले रसिक अध्यापकोंको बहुत ही अच्छी लगी।

अिस तरह दो-चार दिन गये और गांधीजी अपने मित्र डाक्टर प्राणजीवन मेहतासे मिलनेके लिये बर्मा (ब्रह्मदेश) जानेके लिये तैयार हो गये। हरिहर शर्माने कहा—‘मैं भी अिनके साथ जाऊँगा।’ (शर्माजी पहले डा० प्राणजीवन मेहताके यहाँ लड़कोंके ट्यूटर रह चुके थे।) मुझे बड़ा गुस्सा आया। मैं शिकायत करने गांधीजीके पास गया। गांधीजीने मेरा काम तो देखा ही था। अुन्होंने ठड़े पेटे मुझे कहा,— ‘तुम तो सब कुछ चला सकोगे। लेकिन अगर तुम्हारी अिच्छा है, तो अण्णाको चार छह दिनके लिये यहाँ रख जाअूँ। वे मेरे पीछे आयेंगे।’ मैं और भी झुल्लाया। मैंने कहा— ‘जिम्मेदारी तो अुन्होंने ही ली थी। अब यह छोड़कर कैसे जा सकते हैं ? और अगर अुन्हें जाना ही है, तो चार छह दिनकी मेहरबानी भी मुझे नहीं चाहिये। अगर अुन्हें कल जाना है, तो आज चले जायँ।’

गांधीजीने देखा था कि मैं तो नये प्रयोगमें रेंगा हुआ हूँ। कुछ भी दया किये बगैर अुन्होंने कहा—‘अच्छा, तब तो ये मेरे ही साथ जायेंगे।’ और सचमुच दूसरे ही दिन अण्णा गांधीजीके साथ चले गये ! !

अस प्रयोगका आगे क्या हुआ, सो यहाँ बतानेकी जरूरत नहीं । रवीन्द्रबाबू कलकत्तेसे आये । अन्होंने अस प्रयोगको आशीर्वाद दिया । कहा कि अस प्रयोगसे संस्थाको और बंगालियोंको बड़ा लाभ होगा ।

धीरे धीरे नावीन्य कम होता गया । लड़के थकने लगे । मि० पियर्सन्ने भी मेरे पास आकर कहा—‘काम तो अच्छा है, लेकिन पढ़ने लिखनेका खुत्साह नहीं रह जाता है ।’ बड़ी बहादुरीसे हमने चालीस दिन तक असे चलाया । फिर छुट्टियाँ आ गयीं । छुट्टियोंके बाद किसीने अस प्रयोगका नाम भी नहीं लिया । मैं भी शान्तिनिकेतन छोड़कर चला गया ।

४

थोड़े ही दिनोंमें गांधीजी बर्मासे लौटे । हमारा प्रयोग चल ही रहा था । अतनेमें पूनासे तार आया : गोखलेजीका देहान्त (फरवरी १९१४) हो गया । गांधीजीने तुरन्त पूना जानेका तय किया । अस्के पहले गोखलेजी अुनसे कहते थे — ‘सर्वेण्ट्स आफ अिण्डिया सोसायटीके सदस्य बनो ।’ लेकिन गांधीजीने निश्चय नहीं किया था । अपने राजकीय गुरुकी मृत्युके पश्चात् अुनकी यह अतिम अिच्छा गांधीजीके लिअे आशाके समान हो गयी । वे पूना गये, और सर्वेण्ट्स आफ अिण्डिया सोसायटीमें प्रवेश पानेके लिअे अर्जी दे दी ।

अर्जी पाकर गोखलेजीके अन्य शिष्य ध्वरा गये । वह सारा किरसा नामदार शास्त्रीजी ने दोतीन जगह अपनी अप्रतिम भाषामें वर्णन किया है । अुसे यहाँ देनेकी जरूरत नहीं । सार यह था कि वे जानते थे कि गांधीजीको वे हजम नहीं कर सकेंगे । किन्तु गोखलेजीके ही (creed) (राजनीतिक सिद्धान्तों) को गांधीजी मानते थे । अैसी हालतमें अुनकी अर्जी अस्वीकार कैसे की जाय, अिसी असमजसमें वे पड़े थे । परिस्थिति ताड़कर गांधीजीने ही अपनी अर्जी वापिस ले ली और अपने गुरुमाअियोंको संकटसे मुक्त कर दिया । फिर भी अवैधरूपसे सोसायटीके जलसोंमें वे अुपस्थित रहते, और संस्थाको अन्होंने समय समय पर मदद भी काफी दी ।

गोखलेजीके देहान्तका समाचार सुनते ही गांधीजीने अेक सालके ललअे जूते न पहननेका व्रत लिया । अस कारण अुन्हें काफी तकलीफ़ हुअी । कलनु अुन्होंने यह व्रत अच्छी तरहसे नलबाहा ।

५

जब बापू बर्मासे लौटे, तो रवल बाबू शान्तिनलकेतनमे थे । भारतके दो बड़े पुत्र कलस तरह मलते हैं, यह देखनेके ललअे हम सब अध्यापकगण अत्यन्त अुत्सुक थे । मल० अेंड्रयूज़ हमारी यह अुत्कण्ठा क्या जानें ! अुन्होंने तो मानो अपने गुप्देव और अपने मोहनका ठेका ही ले लिया था । वे हममेंसे कलसीको अदर कमरेमे जाने ही न दें । पुराने अध्यापक असपर त्रलगढ़ गये और अदर घुस ही गये । क्षलती बाबूने समझाया कल अन बड़ोंका प्रथम मलन हमारे ललअे अेक पुण्यप्रसंग (sacrament)—सा है । अुनकी खानगी बातें सुननेके ललअे हम अुत्सुक नहीं है । थोड़ा समय बैठकर हम चले जायेंगे । तब कहीं मोहनके चालीको तसल्ली हुअी ।

दीवानखानेमें बापूके साथ हम गये । रवलबाबू अेक बड़े कोच पर बैठे थे, खड़े हो गये । रवलबाबूकी अूँची भव्य मूर्तल, अुनके सफेद बाल, लम्बी दाढी, और भव्यता बढानेबाला अुनका चोगा, सब कुछ प्रौढ़, सुन्दर था । अुनके सामने गांधीजी छोटीसी घोती और अेक कुरता और काश्मीरी टोपी (दुपल्ली) पहने हुअे जब खड़े हुअे, तब अैसा मालूम हुआ मानो सलंहेके सामने चूहा खड़ा हो ।

दोनोंके मनमें अेक दूसरेके प्रति हार्दलक आदर था । रवलबाबूने गांधीजीको अपने साथ कोच पर बैठनेका अलशारा कलया । गांधीजीने देखा कल जमीन पर गालीचा है ही, वे क्योंकर कोचपर बैठें । जमीनपर ही बैठ गये । रवलबाबूको भी फर्शपर बैठना पड़ा । हम सब लोग कुछ समय तक अलर्दगलर्द बैठे रहे । मामूली कुशल प्रश्न हो गये और हम चले आये ।

फलर तो वे दोनों अनेक बार मलले । संतोष बाबूने अेक दिन मुझे कहा — “अलन दोनोंके बीच अेक दिन आहारकी भी चर्चा छलड़ी थी । पुरी (लूचीं)की बात थी । गांधीजी तो केवल फलणहारी ठहरे । अुन्होंने

कहा — ‘धी या तेलमें रोटी तलकर पूरी बनाते हैं, यह तो अन्नका विष बनाते हैं।’ यह सुनकर रविबाबूने गंभीरतासे जवाब दिया— It must be a very slow poison. I have been eating *puris* the whole of my life and it has not done me any harm so far.’ ”

६

मि० अँड्रयूज़्ज अेक अद्वितीय व्यक्ति थे । उनुकी विद्वत्ता तो असाधारण थी ही । वे मिशनरी बनकर अिस देशमें आये, अिससे उनुका त्याग और सेवाभाव पूरा प्रतीत होता है । यहाँ आकर जब अुन्होंने देखा कि भारतकी सेवामें अपना मिशनरीपन अन्तरायरूप है और मिशनरी संस्थाका नियंत्रण भी केवल बन्धनरूप है, तब अुन्होंने अपना रेवरेंड पद छोड़ दिया और केवल मिस्टर अँड्रयूज़्ज रह गये । उनमें हृदयकी असाधारण नम्रता थी । अेक दिन मेरे साथ खानगी बातचीतमें अुन्होंने कहा — ‘मैं हिन्दुस्तानकी सेवा यहाँके लोगोंकी अिच्छाके अनुसार करना चाहता हूँ । अंग्रेज़ आये और यहाँके लोगोंका गुरु बन जाय, अैसी भूमिका मुझे नहीं लेनी है, (शायद अुनका अिशारा मिसेज़ अेनी वेसेंटकी तरफ था ।) और मैं हिन्दू बनकर हिन्दुओंको अुनका धर्म सिखाने बैठूँ, यह भी मुझे नहीं करना है । (अिसमें अुनकी दृष्टिके सामने शायद सिस्टर निवेदिता थीं ।) मैं तो भारतवासियोंका सेवक बनकर ही रहना चाहता हूँ ।’ और सचमुच वे वैसे ही रहे ।

जब दक्षिण अफ्रीकामें बापूके सत्याग्रहने अुग्र स्वरूप ले लिया, तब अुनकी मददके लिअे यहाँसे मिस्टर अँड्रयूज़्जको भेजनेका गोखले आदिने तब किया । अपनी अपनी शुभ कामनाके साथ मिस्टर अँड्रयूज़्जको विदा करनेके लिअे मित्र लोग अिकट्टे हुअे । हरअेकने अँड्रयूज़्जको यादगारके तौर पर कुछ न कुछ सौगात दी । अुनके मित्र पियर्सन भी अेक सौगात ले आये । ‘हँसते हँसते कहने लगे — ‘मैं तुम्हारे लिअे अेक अजीब भेंट लाया हूँ ।’ मिस्टर अेड्रयूज़्ज समझ नहीं पाये कि क्या चीज़ होगी । मिस्टर पियर्सनने

कहा — ‘मैं तुम्हें अपनेको ही दिये देता हूँ। तुम्हारे साथ जाऊँगा और जितनी हो सके तुम्हारी मदद करूँगा।’ दोनों दक्षिण अफ्रीका गये। अंग्रेजोंके नीच रहनेके कारण बापू अंग्रेजोंको झट पहचान लेते हैं। वहाँ जाते ही ये दोनों मित्र गांधीजीके भी मित्र बन गये। मिस्टर अँड्रयूजने गांधीजीसे कहा — ‘आयन्दा मैं तुम्हें मोहन कहूँगा, तुम मुझे चार्ली कहना।’ तबसे अिन दोनोंका सम्बन्ध मा-जाये भाभियों-जैसा रहा। जब कभी मिस्टर अँड्रयूज विदेशसे हिन्दुस्तान आते, तो कुछ दिन पहले नज़दीकके बन्दरसे To Mohan love from Charlie यह केवल (तार) भेजे बिना अुनसे नहीं रहा जाता। अिस तरहसे पैसा खर्च करना बापूको अखरता तो बहुत था, लेकिन अुनको मना करनेकी हिम्मत अुन्होंने कभी नहीं की।

मिस्टर अँड्रयूजका स्वभाव कुछ भुलकना था। नहाने जाते वहीं घड़ी भूल जाते। किसीसे कुछ लेते अथवा देते, वह भी अक्सर भूल ही जाते। अिसलिये जब बापू अुन्हें कहीं भेजते तो ज्यादा पैसा देकर भेजते थे, और हँसकर कहते थे—‘भूलकर खोनेके लिये भी तो कुछ पैसा चाहिये।’ वे कभी पैसेका हिसाब नहीं रखते थे। लौटने पर जबमें कुछ पैसा बचता, तो अपने मोहनको वापिस दे देते थे।

मैंने देखा कि आगे जाकर मिस्टर अँड्रयूज बापूको मोहन नहीं कह सके। हम लोगोंकी देखादेखी वे भी बापू ही कहने लगे।

७

१९१५ का दिसम्बर होगा। बम्बयीमें कांग्रेसका अधिवेशन था। बापू अपने आश्रमवासियोंको लेकर मारवाड़ी विद्यालयमें ठहरे थे। मैं अन्य जगह ठहरा था, लेकिन बहुतसा समय बापूके पास ही गुजारता था। अेक दिन अुन्हें कहीं जाना था। डेस्क परकी सब चीज़ें वे सँभालकर रखने लगे। देखा तो कोअी चीज़ वे ढूँढ़ रहे हैं, बड़े परेशान है। मैंने पूछा — ‘बापूजी क्या ढूँढ़ रहे हैं?’

“मेरी पेन्सिल। छोटीसी है।”

अनुके कष्ट और अनुका समय बचानेके लिये मैं अपनी जेबसे एक पेन्सिल निकालकर अन्हें देने लगा । बापू बोले — ‘नहीं नहीं, मेरी वही छोटी पेन्सिल मुझे चाहिये ।’ मैंने कहा — ‘आप अिसे लीजिये, आपकी पेन्सिल ढूँढ़कर मैं रखूँगा । आपका वक्त नाहक जाया होता है ।’ अिस पर बापूने कहा — ‘वह छोटी पेन्सिल मैं खो नहीं सकता । तुम्हें मालूम है, वह तो मुझे मद्रासमे नटेसनके छोटे लड़केने दी थी ? कितने प्यारसे ले आया था वह ! अुसे कैसे खो सकता हूँ ?’

फिर हम दोनोंने अुस शरारती पेन्सिलकी तलाश की । कहीं छिप गयी थी । जब मिली तब बापूको शान्ति हुअी । मैंने देखा दो अिचसे कुछ कम ही होगी । अितनी छोटीसी पेन्सिल प्यारसे बापूको देनेवाले अुस लड़केका चित्र मैं अपने मनमें खींचने लगा ।



शान्तिनिकेतनमें मैं बापूके काफी परिचयमें आया था । वहाँ अनुके आश्रमवासी ठहरे थे । अनुके बीच रहकर मानो मैं अुन्हींका हो गया था । अुन दिनों बापूके बड़े लड़के हरिलाल अुनसे मिलने आये थे । अनुके साथ भी मेरा परिचय हो गया था ।

बम्बअी काँग्रेसके समय मारवाड़ी विद्यालयमे शामकी प्रार्थनाके बाद बापू कुछ लिखने बैठे थे । मैं भी पास ही बैठकर कुछ पढ़ रहा था । अितनेमें हरिलाल मेरे पास आकर बैठ गये । मुझे पृछने लगे — ‘काका, आप तो शान्तिनिकेतनमें बापूके परिचयमे अितने आये थे और फिनिक्स पार्टीके लोगोंके साथ अितने हिलमिल गये थे कि हम मानते थे कि गांधीजीके आश्रममें आप कबसे शरीक हो गये होंगे । आश्चर्य है कि अभी तक आप दूर ही रहे !’ मैंने जवाब दिया — ‘बापूके प्रति मेरा जो आकर्षण है, सो तो आप जानते ही हैं । लेकिन मैं अनुके पास कैसे जा सकता हूँ ? हिमालयकी यात्रा पर जानेके पहले जिनके साथ मैं राष्ट्रसेवाका काम करता था, अुनका मेरे अुपर अधिकार है । वे अगर कोअी नया कार्य शुरू करें, तो मुझे चाहिये कि अपनी

सेवा शुन्हीको दूँ; नहीं तो वे नये नये आदमी दूँदते फिँ और मैं जहाँ आकर्षण बढ़ा, वहाँ नये Boss पकड़ता फिँ। यह क्या अच्छा होगा !’

बापू अपने लेखन कार्यमें तल्लीन थे । असलिये हम धीरे धीरे वाते कर रहें थे । अचत्ताकसे बापूने हमारे प्रश्नोत्तर सुन लिये । उनसे रहा न गया । कहने लगे — “काका, तुम्हारा विचार ‘सोना मुहर’ के जैसा है ।” फिर हगिलालकी ओर मुँह करके कहने लगे — ‘अगर हिन्दुस्तानमें सब कार्यकर्ता ऐसी ही परस्पर निष्ठासे काम करें, तो हमारा वेड़ा पार होनेमें देर नहीं लगोगी ।’

मैंने सिर नीचा कर लिया । मनमें अितना प्रसन्न हुआ । और कुछ अभिमान भी हुआ कि मुझमें भी कुछ है । उसी क्षण मैं पूराका पूरा बापूका हो गया ।

बम्बयीकी काँग्रेस खतम होनेके बाद मैं बड़ोदा गया और वहाँसे चार पौँच मीलपर सयाजीपुरा नामके अेक देहातमें ग्रामसेवाका कार्य करने लगा । जब बापूको मालूम हुआ कि ‘हालँकि मैं वैरिस्टर केशवराव देशपांडेके मातहत काम कर रहा हूँ, फिर भी मेरे लिये वहाँ कुछ विशेष काम नहीं है, तो शुन्हींने स्वयं देशपांडेजीको पत्र लिखा कि ‘काकाका आप कुछ विशेष अुपयोग नहीं कर रहे हैं और आश्रममें हम अेक राष्ट्रीय शाला खोलना चाहते हैं, तो काकाको हमें दे दीजिये ।’

देशपांडे साहब मुझे अहमदाबाद ले गये और कहा — ‘हम जो गगनाथ राष्ट्रीय शाला चलाते थे, उसीका यह व्यापक स्वरूप समझो और यहाँ रह जाओ ।’ जिस तरह कन्याको मातापिता सुसराल भेजते हैं, उसी तरह वे मुझे गांधीजीके आश्रममें पहुँचा गये ।

मैं आया और अेकाअेक गांधीजी चंपारनकी ओर चले गये । बड़ोदेका काम बिगड़े नहीं, असलिये अंतिम व्यवस्था करनेके लिये मैं फिरसे चार दिनेके लिये बड़ोदा गया । आश्रमके व्यवस्थापकोंने गांधीजीको लिखा होगा कि काका बड़ोदा गये हैं । वस, वहाँसे फौरन दो खत आये, अेक मेरे पास और अेक देशपांडे साहबके पास । देशपांडे साहबको लिखा था कि ‘आपने काकाको दे दिया है, अब आपका उनपर कोअी अधिकार नहीं रहा । शुन्हीं

आप इस तरह नहीं बुला सकते।' मुझे लिखा कि 'मनुष्य दो जिम्मेदारियों साथ साथ नहीं चला सकता।' मुझे बहुत बुरा लगा। मैंने कैफियत तो मेजी, लेकिन सोचा कि अितना बस नहीं है। तबसे करीब एक साल तक आश्रम भूमि छोड़कर कहीं बाहर भी नहीं गया। शामको घूमनेके लिये जो कुछ बाहर जाता था अतना ही। फिर गांधीजीको विश्वास हो गया कि इसकी निष्ठामें अेकाग्रता है। फिर तो स्वयं मुझे अपने साथ मुसाफिरीमें एक दो जगह ले गये।

गांधीजीने जब चंपारनमें सत्याग्रह शुरू किया, तब मुझसे रहा न गया। मैंने अुन्हे लिखा कि मुझे आने दीजिये, मैं वहाँके आन्दोलनमें और सत्याग्रहमें शरीक होअूँगा। जवाब आया — 'तुम तो जूने जोगी हो। राष्ट्रसेवाका काम तुम्हारे लिये कोअी नअी चीज नहीं है। वहाँका काम छोड़कर यहाँ आकर जेलमें जा बैठोगे, तो तुम्हारे लिये वह तपस्या नहीं होगी बल्कि स्वच्छन्द होगा। नये लोगोंको मैं यह मौका देना चाहता हूँ। तुम अपना काम वहाँ अेकाग्रतासे करते रहो।'

९

श्री किशोरलालभाअी मशरूवाला अकोलामे वकालत करते थे। श्री ठक्कर बापाका अुनपर कुछ प्रभाव था। मशरूवालाजीने सोचा कि देशसेवाका अच्छा मौका है। वे चंपारनमें गांधीजीके पास चले गये, क्योंकि गांधीजीने स्वयंसेवकोंके लिये अपील की थी। गांधीजीने देखा कि अिनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं है। अिन्हें दमाकी व्यथा है; साथ साथ यह भी देखा कि मसाला अच्छा है। थोड़ी बातचीत होते ही कहा — 'तुम्हारा काम यहाँ नहीं है, आश्रममें मैंने एक शाला खोली है, वहाँ सॉकलचन्दभाअी है, काका हैं, फूलचन्द और पोपटलाल है, अुनकी मददको जाओ। आज ही जाओ यहाँसे। यहाँ रहोगे तो मुझे तुम्हारी चिंता करनी पड़ेगी और मुझपर नाहक बोझ होगा। इसलिये आज ही जाओ।

क्या करते ? सीधे आ गये आश्रम, और कायमके हो गये गांधीजीके।

१९१६-१७ में वापूजी गुजरातमे आकर बसे और 'हम भी कुछ हैं' ऐसी अस्मिता गुजरातमें जाग्रत हुई। उसके पहले बम्बई प्रांतीय कान्फरेन्सके अधिवेशन हुआ करते थे, जिनमे सिंधी, गुजराती, महाराष्ट्रीय, और कर्नाटकी सब प्रान्तोंके लोग आते थे। देशके सरकारी प्रान्त ही कांग्रेसके प्रान्त थे। यह जानकर कि गांधीजी भाषाके अनुसार प्रांत बनानेके पक्षमे हैं, चन्द गुजराती कार्यकर्ताओंने गुजरात प्रांतीय पोलिटिकल कान्फरेन्सकी स्थापना करनी चाही। वे गांधीजीके पास आये। गांधीजीने अपनी शर्तें यानी अपनी कार्यपद्धति अुनके सामने रखी। कार्यकर्ताओंने अुसे स्वीकार किया, तब गांधीजीने अध्यक्ष बनना मजूर किया।

खुशी यह थी कि किसीको यह खयाल भी नहीं हुआ कि हम जो बम्बई प्रांतीय कान्फरेन्सका इस तरह विकेन्द्रीकरण करने जा रहे हैं, अुसकी विजाजत लेनी चाहिये, या कांग्रेसको पूछना चाहिये। अुन दिनों कांग्रेस अितनी सगठित नहीं थी।

कान्फरेन्सका 'गुजरात राजकीय परिषद्' यह शुद्ध देशी नाम रखा गया। परिषद् गोधरामें हुई। गांधीजी सभामे समय पर पहुँच गये। अुनका भाषण गुजरातीमें था। परिषद्के लिअे श्री लोकमान्य भी बुलाये गये थे। वे अपनी आदतके मुजब परिषद्मे कुछ देरसे आये। गांधीजीने बड़े आदरके साथ अुनका स्वागत किया। लेकिन साथ साथ अितना कहे बिना न रहे कि लोकमान्य आधा घंटा देरसे आये हैं। अगर स्वराज्य प्राप्त करनेमें आधे घण्टेकी देर हुई, तो अुसके लिअे लोकमान्य जिम्मेवार गिने जायेंगे।

मैं भी बापूके साथ गोधरा गया था । विषय-निर्वाचिनी कमेटीमें चर्चके लिये वहाँके कार्यकर्ताओंने प्रस्तावोंके ड्राफ्ट बनाकर गांधीजीके सामने रख दिये ।

अनुमे पहला प्रस्ताव था — ‘हम हिन्दके बादशाहके प्रति राजनिष्ठा जाहिर करते है, अत्यादि ।’ उस जमानेमें हर राजकीय सभाका मंगला-चरण ऐसे ही प्रस्तावोंसे हुआ करता था ।

गांधीजीने प्रस्ताव पढ़ा और फाड़ डाला । कहने लगे — ‘ऐसा प्रस्ताव पास करना बेहूदापन है । जब तक हम बगावत नहीं करते, हम राजनिष्ठ है ही । उसके अलान करनेकी जरूरत ही क्या ? किसी स्त्रीने कभी अपने पतिके पास अपने पतिव्रता होनेका अलान किया है ? उसने शादी की है, उसका अर्थ ही यह है कि वह पतिव्रता है ।’

कार्यकर्ता अवाक् हो गये । उनकी मुद्रा देखकर बापूने कहा — ‘अगर आपको किसीने पूछा कि राजनिष्ठाके प्रस्तावका क्या हुआ, तो बेशक मेरा नाम लेकर कहिये कि गांधीने रोक दिया ।’

१२

अस परिषद्में शायद विरमगामके बारेमें एक प्रस्ताव पास हुआ था, जिसे अध्यक्षकी हैसियतसे गांधीजीको वायसरायके पास भेजना था । गांधीजीने तुरन्त एक तार लिखवाया, जिसके नीचे अपने नामके बाद “अध्यक्ष, गुजरात राजकीय परिषद्” ये शब्द रखे । मैंने कहा — “बेचारा वायसराय ये देशी शब्द क्या जाने ‘अध्यक्ष, गुजरात राजकीय परिषद्’ ?” बापूने जवाब दिया — “अगर उन्हें यहाँ राज करना है तो हमारी अितनी भाषा वे सीख लें, या किसी दुभाषियेको अपने पास रखें, जो उन्हें समझाया करे । अपनी गरजसे ही तो राज कर रहे हैं ।”

आखिर तार वैसा ही गया, और उसका जवाब भी ठीक ठीक मिला ।

गोधरा परिषद्के कुछ ही दिन पहले महादेवभाभी देसाभी गांधीजीके पास आये । उनुके अेक घनिष्ठ मित्र श्री नरहरि परीख आधमकी शालामें आ चुके थे । दोनोंने मिलकर रविबाबूकी अेक दो बंगाली कृतियोंका गुजरातीमें अनुवाद किया था ।

महादेवभाभीने अेल-अेल० बी० पास करनेके बाद वकालत नहीं की । कुछ दिन ओरिअण्टल ट्रैन्सलेटर्स आफिस बम्बयीमे काम करते रहे । अुसके बाद सर लल्लूभाभी शामलदासकी सिफारिशसे को-ऑपरेटिव सोसायटीके अिन्सपेक्टर बने । फिर किसीके प्रायवेट सेक्रेटरी रहे । अब अुन्हें बापूकी ओर आकर्षण हुआ । वे अुनसे मिलने गोधरा ही आये । कहने लगे — ‘अगर आप मुझे साथमे ले, तो मैं आपके सेक्रेटरीका काम कर सकूंगा ।’ अुन्होंने अपने पुराने Boss के लिअे तैयार किया हुआ अेक अप्रेजी न्याखान भी बताया । अुनके अक्षर तो मोतीके दानों जैसे थे । अुनके चेहरेपर जवानी और निर्मलता तो टपक ही रही थी । अुन्होंने कोअी दस-पंद्रह मिनट बातें की होंगी ।

पता नहीं बापू अिन बातोंसे प्रभावित हुआ या फिर अुन्होंने महादेव-भाभीकी विरली आत्माकी खूबो पहचान ली, अुन्होंने अुसी समय कह दिया — ‘तुम मेरे साथ आ सकते हो ।’ महादेवभाभीने बीस बरसके लिअे अपनी सेवा देनेका वादा किया । बस, अितनेमे ही दो आत्माओंकी शादी हो गयी । महादेवभाभीने पूछा — ‘मैं कबसे काम शुरू करूँ ?’ बापूने कहा — ‘तुम्हारा काम शुरू हो चुका । यहींसे मेरे साथ मुसाफिरीमें चलो ।’ महादेवभाभी कहने लगे कि घर होकर आऊँ तो अच्छा हो । बापूने कहा — ‘नहीं, कोअी जरूरत नहीं, यह सब बादमे हो सकेगा ।’

कुछ दिन बाद महादेवभाभीसे मेरी बातें हो रही थीं । वे कहने लगे — ‘अेक वक्त बापूजी किसीसे मिलने गये । वे तो कुर्सी पर बैठ गये, मैं फर्श पर ही बैठा । बापू बोले — ‘यह ठीक नहीं; मेरे साथ दूसरी कुर्सी पर बैठो ।’ मेरी हिम्मत न हुआ । तब अुन्होंने डाँटकर कहा — ‘जमानेका ढंग भी तुम्हें सीखना चाहिये । अुठो; बैठो अिस कुर्सी पर ।’ मैं शर्माता शर्माता अुठकर कुर्सीपर बैठ गया ।’

मैंने हँसते हुआ कहा — ‘नववधूके जैसे ही न ?’

गोधरासे हम लोग आश्रम लौटे । बापू अपना कहींका दौरा पूरा करके आये । उनके लिये आश्रममें कोअी कमरा नहीं था । हम सब बाँसकी चटाभियोंकी झोंपड़ियोंमें रहते थे, जो हमें न धूपसे बचा सकती थीं न बारिशसे । बुनाभीका काम चलानेके लिये अँट और खपरैलकी अेक चौरस पड़छी बनाअी गयी थी । अुसीके अेक कोने पर बापूजीके लिये अेक कमरा खाली किया गया । महादेवभाअीको तो जगह मिलती कहाँसे ? अुनका सारा असबाब पड़छीमें पड़ा रहा । वे अिधर अुधर दिन काँटने लगे । अेक दिन हवा आअी और अुनका 'मॉडर्नरिव्यू' मासिक पत्र अुड़ गया । फिर तो हम लोगोको अपने झोंपड़ोंमें ही अुनके लिये कुछ व्यवस्था करनी पड़ी ।

शामका वक्त था । हम प्रार्थनाके लिये अिकट्टे हुअे । बापूजीने आया हुआ कोअी खत महादेवभाअीसे माँगा । महादेवभाअी तो अुसके टुकड़े टुकड़े करके रद्दीकी टोकरीमें फेंक चुके थे । वे झट अुठे और टोकरीमें कागजके टुकड़े ढूँढ़ने लगे । वे टुकड़े आसानीसे कैसे मिलते । बापूने कहा — 'जाने दो, अुसके बिना काम चल जायगा ।' लेकिन महादेवभाअी थोड़े ही माननेवाले थे । अुन्होंने टोकरी जमीन पर औँधाअी और अुस खतका अेक अेक टुकड़ा बीनने लगे । बापू बहुत नाराज हुअे । बोले — 'यह क्या कर रहे हो महादेव ! सब लोग प्रार्थनाके लिये अिकट्टे हुअे हैं, तुम्हारी राह देख रहे हैं । मैं कहता हूँ अुंसके बिना चलेगा ।' महादेवभाअीने सुनी-अनसुनी की । वे तो अपने बीने हुअे टुकड़े सिलसिलेसे जमाने लगे । अुनका कपाल पसीनेसे तर हो रहा था । जब सारा खत जम गया, और अुसकी नकल हो गयी, तब कहीं वे आकर हमारे साथ प्रार्थनामें शामिल हुअे ।

बापूजीके काममें अुनकी अैसी और अितनी ही निष्ठा जीवनभर रही ।

सावरमतीके किनारे नये वाइज गाँवके पास आश्रमकी स्थापना हुअी । प्रारंभमें हम दो चार तंतुओंमें ही रहते थे । ऑपड़ियाँ उसके बादमे बनीं ।

आश्रम भूमि पर हम लोग आ पहुँचे हैं, जिसका समाचार सबसे पहले आसपासके चोरोंको मिला । वे रातको हमारे स्वागतके लिये आने लगे । शरीफ लोग जब मिलने आते हैं, तो भेंट-सौगात दे जाते हैं । लेकिन चोरोंका कानून जुलटा है । वे कुछ न कुछ स्वेच्छासे भेंटमें ले जाते हैं । फलतः हमने रातको पहरा देना शुरू किया । मैं अक्सर रातको एक बजेसे तीन बजे तक पहरा देता था । पहली रातकी कुछ नींद लेनेके बाद शरीर प्रसन्न रहता था और उत्तर राजीकी गंभीर शान्ति ध्यानके लिये अनुकूल रहती थी । उपनिषद्के मंत्र बोलते बोलते मैं सारी भूमिका चक्कर लगाया करता था ।

कुछ दिनोंके बाद अपने दौरेसे बापू लौटे । शामकी प्रार्थनाके बाद चर्चके लिये उन्होंने चोरोंका सवाल ले लिया । काफी चर्चा हुअी । फिर बापू बोले — ‘अगर मगनलाल (गांधीजीके भतीजे और आश्रमके व्यवस्थापक) चाहें तो मैं उनके लिये सरकारसे लाइसेन्स लेकर बन्दूक खरीद दूँ, और अगर लोग उनकी टीका टिप्पणी करेंगे कि ये अहिंसक लोग बन्दूक क्यों रखते हैं, तो उनको जवाब देनेके लिये मैं यहाँ बैठा हूँ ।’

जिस पर भी कुछ चर्चा हुअी । बापूने कहा — ‘हम सब लोग — स्त्री, पुरुष, बालवच्चे — यहाँ भयभीत दशामें रहें, जिससे बेहतर है कि हम बन्दूकसे अपनी रक्षा करें । भयग्रस्त मनुष्य अहिंसक हो ही नहीं सकता । मनसे निर्वीर्य हिंसा करते रहनेके बजाय हम चोरोंको डर दिखाने यही बेहतर है ।’

जिस पर राय ली गयी । मैंने जिसका विरोध किया । सबको ताज्जुब हुआ । मैं महाराष्ट्रीय बापूसे भी बढ़कर अहिंसक कहाँसे हो गया, यही भाव सबके चेहरों पर था । मैंने कहा — ‘अहिंसाके खयालसे मैं विरोध नहीं कर रहा हूँ । मेरी दलील है कि आज सरकारके दरबारमें

बापूजीकी कीमत है, वह बापूजीको अपना खैरखाह समझती है । जिसलिअे हमें अेककी जगह चार रायफलें मिल सकेंगी । किन्तु देशके करोड़ों किसानोंको ये हथियार कहाँसे मिलेंगे ? हमारे किसानोंको बंदूकके बिना आत्मरक्षा करनी पड़ती है, उसी मर्यादामें रहकर हमें भी अपनी रक्षा करनी चाहिये ।’

बापूको मेरी दलील जैची होगी । बंदूकका प्रस्ताव वैसा ही रह गया ।

अुसके बाद जब सरकारने बापूसे युद्ध कार्यमें मददके लिअे प्रार्थना की और बापूने खेड़ा जिलेमें रंगरूट भरतीका काम शुरू किया, तब अुन्होंने सरकारसे लिखा-पढ़ी करके खेड़ा जिलेके किसानोंको बंदूकके लाइसेन्स भी काफी सख्यामें दिलवाये । जिस दिन मैंने यह बात सुनी, मुझे बड़ा संतोष हुआ ।

१६

गुजरातमें गांधीजीके पास जो कार्यकर्ता सबसे प्रथम आये, अुनमें श्री शंकरलाल बैंकर और श्री वल्लभभाभी पटेल दो मुख्य थे । श्री विट्ठलभाभी पटेल भी शुरूसे गांधीजीके पास आये थे, लेकिन अुनके निकट सहवासमें नहीं ।

गोधरामें जो प्रथम राजकीय परिषद् हुआ, अुसके साथ श्री ठक्कर बापाने (ये सरवेयर्स ऑफ अिण्डिया सोसायटीके अेक सीनियर मेंबर होनेके नाते स्वाभाविक ही गांधीजीके संपर्कमें आये थे और आते ही अुनकी घनिष्ठता भी हो गयी थी ।) अेक अस्तृश्यता-निवारण-परिषद्का आयोजन किया । बापूने कहा — ‘अस्तृश्यता-निवारण-परिषद् तो यहाँ ढेड़वाड़ेमें ही हो सकती है ।’ बात तय हो गयी । राजकीय परिषद्में ही घोषणा कर दी गयी । तारीख, समय और स्थान बतला दिया गया । सबको आमत्रण भी दे दिया गया । लोग काफी तादादमें आये । परिषद्के बहाने ढेड़वाड़ेकी अच्छी सफाभी हो गयी । श्री विट्ठलभाभी पटेल भी अुसमें आये थे । अुनका स्वभाव तो वैसे कुछ नाटकी था ही । जब आये, तो अेक

लुंगी, लम्बा-सा कुरता और साधुओंका-सा कनटोप पहनकर आये । सभामें मचका आयोजन नहीं था । गांधीजी अध्यक्षकी हैसियतसे किसी कुर्सी या पेटी पर खड़े हुअे । अुन्हे सहारा देनेके लिये श्री विठ्ठलभाभी खड़े हुअे । अुनके कंधे पर हाथ रखते हुअे वापूने कहा — ‘अूपरी पोशाकसे मैं प्रभावित होनेवाला नहीं हूँ । कंधे पर हाथ तो रखने दे रहे हो, लेकिन दिलको भी टटोल लूँगा ।’

अुस सभामे महाराष्ट्रके सर्व-प्रथम और सर्व-श्रेष्ठ हरिजन सेवक विठ्ठलभाभी जिंदे भी आये थे । अुनका मेरा थोडा पूर्व परिचय था । सभाके बाद हम दोनों बातें करने बैठ गये । शिंदेजी कहने लगे — ‘आपके गांधीजी हमें यहाँ टिकने दें यह आशा नहीं । कबसे अुनके साथ विचार-विनिमय करना चाहता हूँ । अपना अनुभव अुनके सामने रखना चाहता हूँ, किन्तु मेरी सुने ही कौन ? वे तो तेजीसे आगे बढ़ना चाहते हैं । अपना ही अेक मंगठन खड़ा करना चाहते हैं । काम है भी अितने जोरोंका कि अिनके खिलाफ कोअी शिकायत भी नहीं हो सकती । हमारे लिये यहाँ स्थान नहीं । हम तो चले ।’

अुसी परिषद्में तय हुआ कि यहाँ अत्यज सेवाके लिये अेक आश्रम खोला जाय ।

आश्रम खुल गया । किन्तु योग्य सचालक नहीं मिला । यह सुनते ही मैंने अपने मित्र मामा साहब फड़केको वहाँ भेजा । वे मेरेसे पहले आश्रमके सदस्य हो चुके थे ।

अुस दिनसे आजतक मामा साहब गोधरामें ही काम करते आये हैं । अगर तपस्वीकी अुपाधि किसीके योग्य है, तो वह अुन्हींको दी जा सकती है ।

१७

शंकरलाल वैकर और मामा साहब दोनोंके मुँहसे भिन्न भिन्न समय पर मैंने सुना है कि गांधीजीके साथ अुनका प्रथम परिचय कैसे हुआ ।

शंकरलालजीका वयान है — “हम लोग बम्बईमें राजनीतिक कार्य करते थे । विलसन कॉलेजमें पढ़ते थे । तभीसे हर शरारतमें कुछ न कुछ हिस्सा लेते ही । (शंकरलाल वैकर और जीवतराम कृपलानी विलसन

कॉलेजमें समकालीन थे और कॉलेजके झगड़ोंमें अेक दूसरेसे परिचित हुअे थे ।) मैं और अुमर सोभानी दोनोंने मिलकर होमरूल लीगका काम जोरोंसे चलाया था । अेक दिन सुना गांधी नामका कोअी आदमी देशमें आया है । वह कुछ करना चाहता है । अुसे हम कहाँ तक exploit कर सकते हैं, यह देखनेके लिये हम अुसके पास गये ।

“गांधीजी जमीन पर बैठे थे । हम कुर्सी पर जाकर बैठ गये । बड़े patronizing ढंगसे हमने बातें कीं । लेकिन जब लौटे, तो हम ही प्रभावित हो गये थे । अुन दिनों बम्बअीका Politics हमारे ही हाथमें था । सरकारने मैसेज वेसंटको intern किया था । (गांधीजीके शब्दोंमें कहें तो दफन किया था) मैंने गांधीजीको अेक पत्र लिखा । गांधीजीने जवाब दिया — ‘असह्य दुःख या अन्यायका अिलाब सत्याग्रहसे ही हो सकता है ।’ मैंने गांधीजीका यह पत्र प्रकाशित करके काफी आन्दोलन किया । गांधीजीने भी अुसमें मुझे काफी प्रोत्साहन दिया । फलतः अेनी वेसंट छोड़ दी गयीं ।

“फिर रीलेट अेक्टका आन्दोलन आया । अुसी समयसे अुमर सोभानी और मैं गांधीजीके नेतृत्वमें आ गये । सत्याग्रह सभाकी स्थापना हुआ । गांधीजीका ‘हिन्द स्वराज्य’ बम्बअी सरकारने जन्त (Proscribe) कर ही रखा था । (वह पुस्तक तब जन्त की गयी थी, जब गांधीजी दक्षिण अफ्रीकामें ही थे ।) मैंने ‘हिन्द स्वराज्य’की हजारों प्रतियाँ छपवायीं और खुले आम बम्बअीके रास्तों पर बेचीं । लोगोंने मुँह मोंगे दाम (fancy prices) देकर खरीदीं ।

“बम्बअी सरकारने देखा कि दमनसे यहाँ काम नहीं चलेगा । तुरन्त ही अुसने रख पलटा । अैलान किया गया कि ‘जो ‘हिन्द स्वराज्य’ डरबन (दक्षिण अफ्रीका)में फिनिक्स प्रेसमें छपा है, वह हमने जन्त किया है । अिसके पुनर्मुद्रण पर हमें कोअी कार्रवाअी नहीं करनी है ।’ मैं तो खुशीसे अुछल पड़ा ।” फिर कहने लगे — ‘हम अिस बूढ़ेको exploit करने चले थे, लेकिन देखते हैं कि खुद ही अुसकी जालमें फँस गये हैं ।’

सचमुच वे अैसे फँसे हैं कि शरारती Politics (राजनीति) तो सब गया किधर ही । अब सिर्फ खादीके काममें ही रमे रहते हैं ।

एक वक्त श्री वल्लभभाजीको मैंने विद्यापीठमें विद्यार्थियोंके सामने भाषणके लिये बुलाया था । बातचीत करते करते वे आत्मकथाके मूड (mood) में आ गये । उन्होंने वही विषय ले लिया । कहने लगे — “ विलायतसे लौटनेके बाद अपनी प्रैक्टिस और पैसे कमानेमें मशगूल रहा । देशकी राजनीतिका निरीक्षण तो करता था, लेकिन कोअी भी नेता आदर्श तक पहुँचनेवाला नहीं दिखायी दिया । जितने थे सब बकवास करनेवाले । जिसलिअे मैं तो रोज गामको वकीलके बलबमें जाता और ताश खेलता । सिगार बीड़ी फूँकना ही मेरा आनन्द था । जिस बीच यदि कोअी वक्ता आ ही निकलता, तो उसकी दिल्लगी करनेमें बड़ा लुफ आता था ।

“ एक दिन हमारे बलबमें गांधीजी आये । अिनके बारेमें कुछ पढ़ा तो था ही । अिनका जो व्याख्यान हुआ, वह मैंने दिल्लगीकी वृत्तिसे ही सुन लिया । वे बातें करते थे, मैं सिगरेटका धुआँ निकालता था । लेकिन आखिरमें देखा कि यह आदमी बातें करके बैठनेवाला नहीं है, काम करना चाहता है । तब जाकर विचार हुआ कि देखे तो सही, आदमी कैसा है । मैंने उनसे कुछ सम्पर्क बढ़ाया । उनके सिद्धान्तोंका तो मैंने खयाल नहीं किया । हिंसा अहिंसासे मेरा कुछ मतलब नहीं था । आदमी सच्चा है, अपना जीवन सर्वस्व दे बैठा है, देशकी आजादीकी अिसे लगन लगी है, और अपना काम जानता है, अितना मेरे लिअे काफी था ।

“ खेड़ा जिलेमें महसूल तहकूबीका झगड़ा हमने चलाया । गुजरात सभा यह काम अपने सिर लेनेको तैयार नहीं थी । गांधीजीने आश्रममें सत्याग्रह-सभा स्थापित की और काम शुरू किया । उस वक्तसे मैंने अपनी सेवा गांधीजीको अर्पण की । तभीसे उनका होकर रहा हूँ । लोग मुझे अंध-अनुयायी कहते हैं, मुझे उसकी शरम नहीं । जब मैंने उनका नेतृत्व स्वीकारा था, तब यह भी सोच लिया था कि अिनके पीछे चलनेमें किसी दिन लोग मुँह पर थूकेंगे भी, अिसेके लिअे भी तैयार रहना चाहिये । तबसे किसी भी समय मेरे मनमें विक्षेप नहीं आया है । वे रास्ता दिखाते हैं और उनके कहे अनुसार काम करनेमें मैं विश्वास करता हूँ । ”

जब बापू हिन्दुस्तानमें आकर काम करने लगे, उस वक्त सरकारके पास उनकी बड़ी अिज्जत थी । उसने उन्हें कैसरे-हिन्द मेडल भी दिया था । जब मेडल आश्रममें आया, मैंने उसे हाथमें लेकर देखा । सोनेका था, काफी मोटा था । उसकी शकल दोनों ओरसे दबे हुअे अंडे-जैसी थी । मैंने कहा — ‘बापू आपने साम्राज्यको बहुत मदद दी है । उस साम्राज्य-निष्ठाके बदले आपको यह मिला है । सरकार आपको अपने जालमें फँसाना चाहती है ।’ बापू हँस पडे । बोले — ‘क्यों, तुम भी ऐसा मानने हो ?’

मैं नहीं जानता था कि कैसरे-हिन्द मेडल सिर्फ Humanitarian Service (मानव-दयाके काम) के लिये दिया जाता है । बापूने मुझे बतलाया । मैंने फिर कहा — ‘है तो बड़ा कीमती । आप शायद इसे बेचकर अिसके पैसे देशसेवाके कार्यमें लगायेंगे । आप तो ऐसी कभी चीज़े बेच चुके हैं ।’ जवाब अितना ही मिला — ‘नहीं, इसे बेचनेका विचार नहीं है, पड़ा रहेगा ।’

हम तो अिस तमगेकी बात भूल ही गये; और बापू गये चपारन, कामके लिये । वहाँके किसानोंके दुःखकी कहानी सुनकर अुन्हे जॉच करनी थी । वहाँकी सरकारने बापूको बिहार प्रान्त छोड़कर चले जानेकी आज्ञा दी । बापूने जवाब लिखा — ‘अपने देश-भाअियोंकी सेवा करनेके लिये आया हूँ । यहाँसे हटनेकी जिम्मेवारी मैं अपने सिर पर नहीं लेता ।’ अुस जवाबके साथ ही साथ बापूने आश्रममें भी खत लिखा कि ‘सरकारका दिया हुआ तमगा आश्रममें पड़ा है, अुसे तुरन्त वायसरायके पास भेज दो । अगर मेरी सेवाकी कदर नहीं है, तो मैं अिसे कैसे रख सकता हूँ ।’

बापूकी यह जागरूकता, अिसे बौद्ध परिभाषामें स्मृति कहते हैं, देखकर मुझे आश्चर्य है ।

ऐसी ही एक बात यहाँ याद आती है। उसे भी यहीं पर दे दे।

१९२१ या २२में बापूको छह बरसकी सजा देकर यरवडा जेलमें रखा गया। वहाँ दो बरसके अन्दर जुन्हे (appendicitis) जलोदर हो गया। सरकारने जुन्हे ऑपरेशनके लिअे पूनाके सेखन अस्पतालमें रख दिया। वे थे तो सरकारके केदी ही, लेकिन मुलाकातके बारेमें ज्यादा सखती नहीं थी। खुत्ती समय मैं भी अपनी एक सालकी सजा पूरी करके पूना पहुँचा। देखा तो अस्पतालमें बापू अस्पतालके कपड़ोंमें खटिया पर भोंपे हुए हैं। विशेष आश्चर्य तो तब हुआ, जब कपड़े विलायती देखे। मैंने अिस पर पूछताछ की। मालूम हुआ बापूजी अस्पतालके सब नियमोंका पालन करना चाहते हैं। अस्पतालका नियम था कि मरीज अपने खुदके कपड़े नहीं पहन सकता। उसे अस्पतालके दिये हुए कपड़े ही पहनना चाहिये।

ऑपरेशन हो गया। बापू बहुत ही कमजोर हो गये थे। सबको चिन्ता थी ही। जैसे ही कुछ दिन गये। एक दिन कर्नल मॅडॉकने आकर बापूसे कहा—‘सरकारका हुक्म आया है। मुझे कहते खुशी है कि आप रिहा हो गये। अब आप चाहे यहाँ रह सकते हैं, चाहे जा सकते हैं। मेरी मेडिकल सलाह है कि आपको और कुछ दिन यहीं रहना चाहिये।’ उस सलाहकी स्वीकृतिमें बापूने शायद अकाध ही वाक्य कहा होगा। लेकिन उसी वक्त पासके आदमीसे कहने लगे—‘मेरे ये कपड़े उतार दो। मेरे निजी कपड़े ला दो। अब तो एक क्षणके लिअे भी ये कपड़े बरदाश्त नहीं हो सकेंगे।’

मैं नहीं समझता कि काँटोंका कुरता होता तो भी बापू अितने व्यग्र हो उठते। खादीके कपड़े पहने, तब कहीं जाकर शान्तिसे बातें करने लगे।

हिन्दुस्तान भरके लोग जानते थे कि बापू केवल फल ही खाते हैं । हिन्दुओंके विचारसे फलाहारमें दूध भी शामिल है । बापूने जोरोंसे इसका विरोध किया है । उनका कहना है कि दूधका आहार फलाहार तो है ही नहीं, वह तो महज मांसाहार है । रक्त, मांस, मज्जाके सत्वसे ही दूध बनता है । वह फलाहारमें नहीं आ सकता । उसमें हिंसा भले न हो, लेकिन वह मांसाहार तो है ही ।

किसी समय बापू कलकत्ता गये थे । वहाँ भूपेन्द्रनाथ वसुके घर मेहमान रहे । बंगालियोंकी खातिरदारी मशहूर तो है ही । जितने सूखे और ताजे मेवे अकट्टे हो सकते थे, अकट्टे किये गये और उनसे जितनी भी चीजें बन सकती थीं सब बनवा दीं, और बापूके सामने रख दीं । देखकर बापू हैरान थे । कहने लगे — ‘यह क्या, मैं सादगी-पसन्द आदमी हूँ । कितनी झंझट की मेरे लिये!’ बापूने तुरन्त व्रत ले लिया — ‘मैं अब हर दिन कुदरती पाँच चीजोंके अलावा एक भी चीज नहीं खाऊँगा ।’

असके बाद हम लोगोंमें शास्त्रार्थ छिड़ा । नीबू, संतरा और मोसम्बी एक ही चीज़ मानी जाय या अलग अलग ? गुड़, मिश्री और शक्कर एक ही चीज़ गिनी जाय या नहीं ? कभी सवाल सामने आये । बापू जैसे सवालोंकी चर्चा करनेमें किसी स्मृतिकार-जैसी दिलचस्पी लेते हैं और बालकी खाल निकालने तक चर्चा बढ़ानेसे भी नहीं डूबते ।

अब तो सुबह उन्होंने क्या क्या खाया है, इसका स्मरण रखकर शामकी तैयारी करनी पड़ती थी । वे अक्सर सुबह तीन ही चीजें खाकर, वे ही चीजें शामको न मिलें और दूसरी खानी पड़े, इसलिये दो नयी चीजोंकी गुंजायश रखते थे । सूर्यास्तके पहले शामका भोजन कर लेनेका उनका नियम था ही । शामकी समाओंका समय सँभालना और साथ साथ उनके भोजनका समय सँभालना उनके साथ रहनेवालोंके लिये योगसिद्धि-सा कठिन हो जाता था ।

कुछ दिन बाद बापूने अनुभव किया कि हिन्दुस्तान कोअी दक्षिण अफ्रीका नहीं है । यहाँ फल आसानीसे नहीं मिलते । दक्षिण अफ्रीकामें केले,

अनानास, सेब, संतरे आदि सब कुछ आसानीसे मिल जाने थे और पेटभर खाते थे। चिलगोबाकी भी भरमार थी। वैसे खानेमें वे कमजोर तो थे ही नहीं। जिसलिये जब देखा कि हिन्दुस्तानमें फलाहार नहीं चल सकता, तो जहाँ गये वहीं मूँगफली सेककर साथ ले जाने लगे। नारियल मिलता तो उसका भी दूध या रस ले लेते। लेकिन आखिर बहुत सोचने पर यही तय किया कि हिन्दुस्तानमें अनाजके बिना काम नहीं चल सकता। तबसे चावल, रोटी या खिचड़ी लेने लगे। फिर यह अनुभव हुआ कि जब अनाज लेने लगे, तो नमक भी लेना ही पड़ेगा। वह भी शुरू हो गया।

खेड़ा जिलेमें रंगरूट भरती करानेका काम किया, तब अन्हें खूब पैदल घूमना पड़ा। आहारमें बहुत हेरफेर हुआ। वह माफिक नहीं आया। फिर बीमार पड़े। अक रातको तो पेटमें अैसा जबरदस्त दर्द रहा कि अन्होंने मान लिया कि अब यह शरीर नहीं रहेगा। अुसी दिन बापूका छोटा लड़का देवदास मद्राससे साबरमती आ रहा था। सारी रात बापूने :

‘विहाय कामान् यः सर्वान् पुमांश्चरति निस्पृह ।

निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥’

रटते रटते पूरी की। दूसरे दिन सुबह अुठकर रातका अनुभव कहने लगे। बोले — ‘अुस हालतमें अक कामना मनमें रह जाती। देवदास मद्राससे अ’ ही रहा है, अुसके पहुँचनेके पहले अगर शरीर छूट जाय तो अुसे कितना दुःख होगा। अुसके आने तक यदि शरीर रह जाय, तो अुसे अुतना आघात न लगेगा।’

गीताके श्लोकने अुन्हें शान्ति दी और रात टल गयी।

सुबह हम शिक्षकोंको बुलाया। मेरे साथियोंने सोचा कि हमसे अलग अलग बातें करना चाहते हैं। सबने मुझे पहले भेजा। मैं जाकर चुपचाप बैठ गया। बापूने कहा — ‘सबको बुलाओ।’ सबके अिकट्ठा होने पर अगली रातका अनुभव सुनाया और कहने लगे — ‘मुझे विश्वास नहीं कि मेरा शरीर टिकेगा। मेरी ओरसे हिन्दुस्तानको मेरा आखिरी सदेश

कह दो कि हिन्दुस्तानका सुद्धार अहिंसासे ही होगा और हिन्दुस्तान अहिंसाके द्वारा जगतका सुद्धार कर सकेगा। वस अतना कहकर चुप हो गये। हमारी अपेक्षा थी कि आश्रमके बारेमें कुछ कहेंगे, हमसे हर एकको कुछ न कुछ कहेंगे। लेकिन कुछ भी नहीं कहा। फिर उसी गीताके श्लोकमें मग्न हो गये। बड़ी देर तक हम लोग बैठे रहे। फिर अठकर चले गये।

अनकी बीमारी बढ़ती ही गयी। हम सब लोग चिंतित हो गये। अतनेमें सरकारने रौलेट ऐक्टका मसविदा प्रकाशित किया और गांधीजीके अन्दर जिजीविषाने प्रवेश किया। कहने लगे — ‘मैं इस वक्त तगाड़ा होता, तो सारे देशमें घूमकर उसे जाग्रत करता। युद्धमें हमने सरकारको मदद दी, उसके बदलेमें हमें रौलेट ऐक्ट मिल रहा है!’

बम्बयी और महाराष्ट्रसे चन्द राष्ट्रसेवक बापूको मिलने आये। रौलेट ऐक्टका विरोध करनेके लिये, अंतिम हद तक जानेके लिये कौन-कौन तैयार है इसकी एक फेहरिस्त बापूने तैयार करवायी। अनका खयाल था कि ऐसे लोगोंको वे विस्तर पर पड़े पड़े सलाह सूचना देते रहेंगे। लेकिन कार्यके महत्वने दवाका काम किया। वे खूब चंगे हो अठे और अन्होंने स्वयं ही आन्दोलन शुरू किया।

२२

हम साबरमती आश्रममें थे। बापू मगनलालभाजीके घरमें रहते थे। इसका अर्थ यह हुआ कि मगनलालभाजीके देहान्तके बादकी यह घटना है। बापूको जिस तरह देशके सार्वजनिक कार्योंकी समस्याये हल करनी पड़ती हैं, उसी तरह उनके मित्रोंकी कौटुंबिक समस्याये भी अनेक बार हल करनी पड़ती हैं। शायद ऐसे नाजुक कार्योंमें अनको अधिक सफलता मिलती है और ऐसे कार्योंके द्वारा की हुयी राष्ट्रसेवा सार्वजनिक सेवासे बड़ी चढ़ी है।

बापूके परिचयके एक परिवारके युवकका ब्याह तय हुआ था। और जब कन्या पक्षके लोग सम्बन्ध तय करके एक चिन्तासे मुक्त हुअे

ही थे कि अितनेमे लड़का बिगड़ बैठा । कहने लगा — ‘मुझे यह शादी नहीं करनी है ।’ अुसे बहुत समझाया गया, पर वह नहीं माना । अन्तमें कन्या पक्षके लोग हताश होकर बापूके पास आये । अुनको सकोच था ही कि बापू जैसे विश्वबंध पुरुषका समय ऐसे काममें हम कैसे लें । लेकिन लाचार आदमी क्या नहीं करता ! बापूने अुस लड़केको बुलवाया और अुससे बहुत बातें कीं । कन्या पक्षके लोग बैठकर सब सुनते ही थे । दो तीन दिन तक लगातार बापूने अुस लड़केके साथ सिरपच्ची की । लड़का किनना वाहियात था, यह सब देख रहे थे ।

तीसरे दिन किसी कार्यवश मैं बापूके पास गया । लड़का जोर जोरसे अपनी कठिनायी बताते हुअे अपने दिलकी फरियाद कर रहा था । कहता था — ‘मेरे पिता तो मुझसे पाँच घण्टेका काम माँगते हैं । कहते हैं कि दुकान पर पाँच घण्टे तक बैठना होगा । अब बापू, आप ही बताअिये आजकलके लड़के दो घण्टेसे ज्यादा काम दे सकते हैं ? मेरी परेशानी आपको क्या कहूँ —’ अित्यादि ।

बापूने सब कुछ गान्तिसे सुना और अन्तमें लड़केके मुँहसे विवाहकी स्वीकृति निकाल ली । शादी करनेके लिअे वह राजी हुआ । कन्या पक्षके लोग चिन्ता मुक्त हुअे ।

अितनेमें बापू गभीर हो गये । फिर अुस लड़केको जरा बाहर बैठनेको कहा और कन्यावालोंसे अपील की कि अिस लड़केकी हालत तो आपने तीन दिन तक देखी ही है । कैसी परिस्थितिमे अुससे स्वीकृति लेनी पड़ी, यह भी आपने देख लिया । अब मैं आपसे पूछता हूँ कि क्या अब भी आप अिस विवाहको चाहते हैं ?

कन्या पक्षका जो प्रधान पुरुष था, अुसके चेहरेकी ओर मैं देखता रहा । अुसके मनमें न जाने सारी दुनिया घूम रही थी । अुसके मुँहसे न हाँ निकले न ना । और बापू तो अपनी विलक्षण भेदक दृष्टिसे अुसकी तरफ देखते ही रहे । खूब सोचकर अुस आदमीने कहा — अुसका गला गद्गद हो गया था — ‘महात्माजी आपकी बात सही है । हमारा आग्रह अब नहीं रहा ।’ अुसी क्षण बापूजीने अुस लड़केको बुलाया और तुरन्त कहा — ‘तुम पर मैं बोझ नहीं डालना चाहता । अुनसे मैंने

बातचीत की है। तुम जिस विवाह सम्बन्धसे मुक्त हो। अब तुम जाओ।'

लड़का चला गया। कन्या पक्षके लोग भी वहाँसे उठे। बापूजी मेरी ओर मुड़े। मेरी बात सुननेके पहले कहने लगे—‘काका, आज गौरक्षाका काम किया। जब मैं गौरक्षाकी बात करता हूँ, तब केवल चतुष्पद जानवरोंका ही खयाल मेरे मनमें नहीं रहता। न जाने हम उस बेचारी बालिकाका क्या करने बैठे थे? यह मंगलकार्य हो गया।’

अितना कहकर मेरे कामकी ओर बापूजीने ध्यान दिया। फिर भी अुनके चेहरे पर मुक्तिका निःश्वास दीर्घ काल तक बना रहा।

२३

बिहार और अुड़ीसाके लोगोंके प्रति बापूके मनमें विशेष करुणा है। अुड़ीसाकी जनता बिल्कुल असहाय, पिंसी हुआ है। बिहारके निलहे-गोरोंने वहाँकी जनताको कम नहीं पीसा था। बिहारकी जनता भोली और निष्ठावान् है। वहाँ परदेकी प्रथा है। उसे दूर करनेके लिये वहाँके लोगोंने बापूसे एक प्रचारिका भौंगी। आश्रमवासियोंकी शक्तिके अुपर बापूका विशेष विश्वास रहता है। अुन्होंने अपने भतीजे, आश्रम व्यवस्थापक श्री मगनलालभाजीकी लड़की राधाको बिहार भेज दिया। चि० राधा भी आत्मविश्वासके साथ वहाँ गयी। अुसने वहाँ अच्छा काम किया। एक समय अपनी लड़कीको मिलनेके लिये मगनलालभाजी वहाँ गये। वहीं पर बीमार होकर अुनका देहान्त हो गया। आश्रमके लिये तो वह वज्रपातके जैसा था। तार आते ही सबके होश अुड़ गये। वह सोमवारका दिन था। बापूका मौन था। तार सुनते ही बापू अपने स्थानसे अुठकर मगनलालभाजीके घरमे पहुँच गये। अितनेमें मैं भी पहुँचा। मुझसे रहा न गया। मैं रो पड़ा। तब बापूने अपना मौन तोड़कर मेरा साँवन किया। मगनलालभाजीके लड़के लड़कियोंको बुलाकर अपने पास बैठाया। जब मैं वहाँसे जानेके लिये तैयार हुआ, तो बापूने कहा—‘जब मैंने सोमवारके मौनका व्रत लिया, तभी अुसमें दो अपवाद रखे थे। अगर मेरे शरीरको कोअी असह्य

पीड़ा होती हो, या दूसरेका ऐसा ही दुःख हो, तो आवश्यक बातें करनेके लिये मौन टूट सकता है। अितने बरसों बाद आज ही उस अपवादका सहारा लेना पड़ा।'

बापू मगनलालभाजीके घरमें उनकी पत्नी और बच्चोंको सान्त्वना देनेके लिये गये थे, लेकिन वहीं रह गये, अपने स्थानपर लौटे ही नहीं। आवश्यक चीज़ वहीं पर मँगवा लीं। मगनलालभाजीके परिवारको अनुभव होने ही नहीं दिया कि अब वे अनाथ हो गये हैं।

२४

आश्रमके प्रारंभके दिनोंकी बात है। अहमदाबादमें मिल मजदूरोंने अपनी मजदूरी बढ़ानेके लिये आन्दोलन शुरू किया। मिल मालिकोंके मुखिया थे श्री अंबालाल साराभाजी। और मिल मजदूरोंके पक्षमें थीं सुन्दर संगठित करनेवाली श्री अंबालाल साराभाजीकी बहन अनसुयाबहन। दोनोंके मनमें गांधीजीके प्रति श्रद्धा थी। दोनोंके प्रति गांधीजीके मनमें सद्भाव था। समझौता नहीं हुआ और सत्याग्रहकी नौबत आयी। गांधीजीने मिल मजदूरोंसे प्रतिज्ञा करवायी कि जब तक ३५ फी सदी वृद्धि न हो, तब तक कामपर वापस नहीं जायेंगे। सत्याग्रहकी अवधिमें मजदूरोंके खानेपीनेका क्या प्रबंध? अनसुयाबहन अिसकी चिन्तामें पड़ीं। करीब दस हजार रुपये तो वे खर्च कर ही चुकी होंगी। जब बापूने सुना तो कहने लगे— 'यह गलत रास्ता है। मिल मालिकोंके सामने तुम्हारी पूँजी कहाँ तक काम आयेगी! अगर सुन्दर पता चल गया कि तुम्हारे पैसेके बल से लोग लड़ रहे हैं, तो वे हरगिज़ समझौता नहीं करेंगे। और मजदूर तो तुम्हारे पगु आश्रित बनेंगे। सत्याग्रह कोजी खेल नहीं है। वह अग्नि-परीक्षा है। जिन, लोगोंको अपने ही बलपर लड़ना चाहिये।'

अब गरीब लोग कहाँ तक फौका करके सत्याग्रह कर सकते थे! सत्याग्रह थी भी ऐक नयी चीज़। सुनके लिये ही नहीं, सारे देशके लिये। कुछ ही दिनोंमें मजदूरोंमें कमजोरी दिखायी देने लगी। वे हारकर काम पर जाने के लिये तैयार हो गये। बापूसे यह सहा न गया। 'हम

भूखे मरेंगे, किन्तु प्रतिज्ञा नहीं तोड़ेंगे', ऐसी वृत्ति मजदूरोंमें अगर पैदा करनी है, तो स्वयं ही उन्हें भूखका पाठ भी सिखाना पड़ेगा ।

मजदूरोंकी सभा बुलायी गयी । उसमें लोगोंको समझाते हुये बापूने कहा — 'जब तक आप लोगोंको ३५ फी सदी वृद्धि न मिले, आपको अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहना चाहिये । आप लोग हार जायें, यह मुझे सहन नहीं होगा । मुझे साक्षी रख कर आपने प्रतिज्ञा ली है । इसलिये अब मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि जब तक आपकी शर्त पूरी नहीं होगी, मैं भूखा ही रहूँगा ।' इसका असर बिजली-जैसा हुआ । मजदूरोंमें दैवी शक्ति आ गयी । रोज शामको बापू आश्रमसे चार-छह मील चलकर मजदूरोंके मुहल्लोंमें जाते और वहाँ प्रतिज्ञा पालन और अहिंसा पालनका महत्व समझाते । उनके बीच पढ़नेके लिये रोज एक नयी पत्रिका भी छपवाते ।

बापूके उपवासकी बात सुनते ही महादेवभाजीने और मैंने बापूके साथ उपवास करनेका सोचा । बापू नहीं खाते तो हमसे कैसे खाया जा सकता है । महादेवभाजीने बापूसे अपना अिरादा जाहिर किया । उन्होंने मना किया । महादेवभाजीने माना नहीं । चर्चा और दलीलके लिये समय नहीं था । बापू सख्तीसे बोले — 'देखो महादेव, मैं जानता हूँ कि तुम्हारा धर्म क्या है । जाओ, खाना खाओ । नहीं खाओगे, तो मैं तुम्हारा मुँह नहीं देखूँगा ।'

बेचारे महादेव अपना-सा मुँह लेकर मेरे पास आये । कहने लगे — 'बापू मेरा मुँह न देखें, तो मैं जीजू कैसे ?' मैंने कहा — 'बापू ही तो हमारी conscience हैं । जब वे कहते हैं कि खाना खाना चाहिये, तो हमें खाना चाहिये । खाना खाकर ही हमें अपनी परीक्षा देनी है ।'

मेरा नाम भी बापू तक चला गया था । मैं उनके पास गया और सफाई देने लगा — 'मैंने महादेवसे सब कुछ सुन लिया है । हम दोनोंने खानेका तय किया है । मैं सिर्फ खजूर और पानी पर रहूँगा । लेकिन इसका उपवासके साथ कोअी सम्बन्ध नहीं है । यह मेरा स्वतंत्र प्रयोग है ।' उन्होंने तुरन्त कह दिया — 'हाँ, ठीक है, अपना प्रयोग तुम कर सकते हो ।'

सचमुच ही मैं ऐसा प्रयोग करनेका सोच ही रहा था। मुझे दर या कि बापू शायद शंका करेंगे कि मैंने चालाकीसे नया रास्ता निकाला है। लेकिन बापूके मनमें शंका कभी आती ही नहीं। बिना किसी शक-शुबहाके उनसे अिजाजत पाकर मुझे बड़ा सतोष हुआ।

हमारा झगड़ा तो अिस तरह निपटा। अुधर अनसूयाबहनने भी सोचा कि मैंने ही बापूको अिस मजदूरोंके झगड़ेमे खींचा है। अिसलिअे जत्र वे अुपवास कर रहे हैं, तो मुझे भी अुपवास करना चाहिये। अनसूया बहनकी यह बात मजदूरोंके कानों तक पहुँच गयी। वे बड़े ही वेचैन हुअे। अनसूयाबहन आश्रममे आयी थीं। वहाँ अेक मुसलमान मजदूर आया और कहने लगा — ‘महात्माजी तो महात्माजी है। वे अुपवास करें तो हम बरदाश्त कर सकते हैं। लेकिन अगर आप अुपवास करेंगी, तो हमसे सहन नहीं होगा। मेरा सिर ठिकाने नहीं रहेगा, शायद किसी मिल मालिकका खून भी कर भेदूँ।’ यह तो अिदं तृतीयम् (नयी बात) हुआ। बापूने अनसूया बहनका भी अुस वक्त समझाया कि अुपवास करनेका तुम्हारा धर्म नहीं है। फिर, प्रार्थनाके समय कहने लगे — ‘अगर मेरे साथ तुम लोग अुपवास करेंगे, तो अुमसे मेरी शक्ति बड़नेवाली नहीं है। अुलटी तुम लोगोंकी चिंता मुझे रहेगी। अिसलिअे तुम्हारा धर्म यह है कि अच्छी तरह खा-पीकर मेरे साथ काम करते रहो। अगर अिस अुपवासमें मेरा देह छूट जाय, तो अुस दिन भी तुम्हें अफसोस नहीं करना चाहिये। अगर आश्रम जीवनमें मिष्टान्न भोजनकी गुजायश हो, तो अुस दिन तुम्हें मिष्टान्न बनाकर खाना चाहिये। मगर मेरे साथी मेरे साथ फाका करने लगे, तो मेरा सब काम ही रूक जायेगा और मैं कभी अुपवास कर ही नहीं सकूँगा।’ यह सत्याग्रह कब तक चला और अुसका अंत कैसा हुआ और बापूके शब्दोंमे ‘दोनों पक्षोंकी जीत’ कैसे हुअी, सो यहाँ बतानेकी आवश्यकता नहीं। महादेवभाअीने ‘अेक धर्म युद्ध’* में अिसका स्पष्ट विवरण दिया है।

* हिन्दी अनुवादक. श्री काशिनाथ त्रिवेदी, प्रकाशक — नवजीवन कार्यालय, अहमदाबाद।

सन् १९२६ की बात होगी। बापूजी दक्षिणकी तरफ खादीके लिये दौरा कर रहे थे। तमिलनाडुका दौरा तो पूरा हो चुका था। आंध्रमें मोटरसे मुमाफिरी चल रही थी। हम चिकाकोल पहुँचे। रातके दस बजे होंगे। वहाँ पहुँचे तो देखा कि अच्छी अच्छी कातनेवालिओंके कताभी-दंगलका कार्यक्रम रखा गया है। चिकाकोलकी महीन खादी सारे हिन्दुस्तानमें मशहूर है। हम दिन रातके मोटरके सफरसे थके हुए थे। हमने सोचा, बापूके लिये तो चारा ही नहीं। उन्हें दंगलमें बैठना ही पड़ेगा। हम नाहक क्यों परेशान हों। सीधे जाकर सोना ही अच्छा है। महादेवभाजी और मैं अपने अपने स्थानपर जाकर सो गये। बापूका विस्तर लगा हुआ था। वे कब आकर सोये हमें मालूम नहीं।

सुबह ४ बजे हम प्रार्थनाके लिये अठे। हाथ मुँह धोकर प्रार्थना शुरू करते हैं, उसके पहले बापूने पूछा — ‘रातको सोनेके पहले क्या तुम लोगोंने प्रार्थना की थी?’ मैंने कहा — ‘जब आया तो अितना थक गया था कि आते ही सो गया। प्रार्थनाका स्मरण ही न रहा। जब अभी आपने पूछा तो खयाल हुआ कि रातकी प्रार्थना रह गयी।’

महादेवभाजीने कहा — ‘मैं भी सोया तो ऐसे ही था। लेकिन आँख लगानेके पहले स्मरण हो आया। इसलिये विस्तर पर बैठकर ही प्रार्थना कर ली। काकाको नहीं जगाया।’

फिर बापूने अपनी बात सुनायी। कहने लगे — ‘मैं तो घटा डेढ़ घंटा दंगलमें बैठा। वहाँसे आकर अितना थक गया था कि मैं भी प्रार्थना करना भूल गया और यों ही सो गया। फिर जब दो ढाभी बजे नींद खुली, तो स्मरण हुआ कि रातकी प्रार्थना नहीं हुई। मुझे ऐसा आघात लगा कि सारा शरीर काँपने लगा। मैं पसीनेसे तर बतर हो गया। अठकर बैठा, खूब पश्चाताप किया। जिसकी कृपासे मैं जीता हूँ, अपने जीवनकी साधना करता हूँ, उस भगवानको ही भूल गया! कितनी बड़ी गलती हो गयी यह! मैंने भगवानसे क्षमा माँगी। लेकिन तबसे नींद आयी ही नहीं, ऐसा ही बैठा हूँ।’

असके बाद हमने सुबहकी प्रार्थना की । महादेवभाजीने भजन गाया । फिर बापू बोले — ‘मुसाफिरीमें भी हमें शामकी प्रार्थना मुकर्रर समय पर ही करनी चाहिये । हम सारे दिनका कार्यक्रम पूरा करके सोनेके पहले जब मौका मिले प्रार्थना करते हैं । यही गलती है । आजसे शामके ७ बजे प्रार्थना होगी, फिर हम कहीं भी हों ।’

हमारी मोटरकी मुसाफिरी चालू तो थी ही । शामके ७ बजे हम कहीं भी हों, जगलमें या किसी दस्तीमें, मोटर रोककर हम प्रार्थना कर लेने लगे ।

२६

अभी अभी लोकमान्यका अेक छोटासा जीवन-चरित्र राष्ट्रीय-गिषणके आचार्य श्री आपटे गुरुजीने प्रकाशित किया है । उसकी प्रस्तावनामें बम्बयीके स्पीकर माननीय श्री मावळकरने नीचेकी बात लिखी है :

१९१५मे अहमदाबादमे काँग्रेसकी प्रान्तीय परिषद् थी । उन दिनों यह परिषद् नरम दलके हाथमें थी, हालाँकि परिषद्की कार्यवासी चलानेका काम नवयुवक ही करते थे-। मि० जिन्ना अध्यक्ष थे । उनका जुलूस निकलनेवाला था । स्वागत समितिने लोकमान्य तिलकको भी निमन्त्रण भेजा था । उन्होंने आना स्वीकार किया था । युवक वर्ग चाहता था कि लोकमान्यका भी अेक जुलूस निकले । लेकिन परिषद्के सर्वेसर्वा असके लिअे तैयार नहीं थे । लोकमान्य गरम दलके जो ठहरे । उन्होंने दर्लाल की कि फिर तो सब नेताओंका जुलूस निकालना होगा । गरज यह कि परिषद्की ओरसे लोकमान्यका स्वागत नहीं हो सका । नवयुवक इतोत्साह हो गये ।

अन दिनों गांधीजीका राजनीतिक आन्दोलनमें कुछ स्थान नहीं था, न वे अभी महात्मा बने थे । यहाँ तक कि वे परिषद्के सदस्य भी नहीं थे । जब उन्होंने सुना कि लोकमान्यका सार्वजनिक स्वागत नहीं हो रहा है, तो उन्होंने अपने दस्तखतसे अेक पत्रिका छपवाकर हजारों प्रतियाँ अहमदाबादमें बँटवा दीं । उसमे अितना ही था कि लोकमान्य

जैसे अलौकिक राष्ट्रपुरुष हमारे शहरमें पधार रहे हैं, उनके स्वागतके लिये मैं स्टेशन जा रहा हूँ। नगरवासियोंका धर्म है कि वे भी उपस्थित रहें।

अस पत्रिकाका जादू-सा असर हुआ। स्टेशन और रास्तोंपर लोगोंकी बेशुमार भीड़ हुयी और अपूर्व शानसे स्वागत हुआ।

२७

आश्रमके शुद्धके दिन थे। हम बापूके पास देर तक बैठकर अधर धुधरकी बातें भी कर सकते थे।

एक दिन रातको देर तक हमारी बातें होती रहीं। उसमें लोकमान्यका जिक्र आया। बापूने कहा — ‘हिन्दुस्तानके स्वराज्यका दिनरात अखण्ड ध्यान करनेवाला वही एक पुरुष है।’ अतना कहकर वे एक क्षण ठहरे, फिर कहने लगे — ‘मैं निश्चयपूर्वक कह सकता हूँ कि अस क्षण अगर लोकमान्य सोते नहीं होंगे, तो या तो स्वराज्यकी ही कुछ न कुछ बात सोच रहे होंगे या फिर उसीकी चर्चा कर रहे होंगे। उनकी स्वराज्य-निष्ठा अद्वितीय है।’

२८

३१ जुलाई १९२०का दिन था। लोकमान्यका स्वास्थ्य बहुत बिगड़ गया है, यह सुनकर मैं बम्बयी गया था। सरदारगृहमें जाकर मैंने लोकमान्यके दर्शन किये। दर्शनकी अिजाजत पाना आसान नहीं था। क्योंकि वे करीब करीब उनके अन्तिम क्षण थे। अिजाजत पाकर मैं अंदर गया। सॉस बहुत तेजीसे चल रही थी। बम्बयीके सब बड़े बड़े डॉक्टर अिर्दगिर्द खड़े थे। मुझसे उस कमरेमें ज्यादा ठहरा न गया। हृदय भर आया। मैं वहाँसे लौटकर उस कमरेमें गया, जहाँ महाराष्ट्रके सब नेता गमगीन होकर बैठे थे। मुझे कुछ अस्वस्थ देखकर श्री बापूजी अणेने अपने पास बुलाया और असहयोगकी नीतिके बारेमें कुछ चर्चा की।

शामकी ही गाड़ीसे मैं अहमदाबाद खाना हो गया । मैंने बापूसे अतना ही कहा — ‘दर्शन हो चुका, अब मैं आश्रम लौटता हूँ ।’

अुसी रातको लोकमान्यका देहान्त हो गया । फोन पर समाचार सुनते ही बापूके मुँहसे पहला वाक्य यह निकला — ‘अरे रे, मैंने काकाको रोक लिया होता तो अच्छा होता ।’

असके बाद बहुत ही गभीर विचारमें पड़ गये । सारी रात विस्तर पर बैठे ही रहे । नजदीक ही दिया जल रहा था, अुसे भी वैसा ही रहने दिया । दियेकी ओर ताकते हुअे सोचते ही रहे ।

पिछली रातको महादेवभाभीकी आँख खुली । अुन्होंने देखा बापू तो वैसे ही बैठे हैं । वे अुनके पास गये । बापूके मुँहसे निकला — ‘अब अगर मैं किसी अुलहनमें पहुँगा, तो अ्रद्धापूवक किसके साथ परामर्श करूँगा । और जब कभी सारे महाराष्ट्रकी मददकी जरूरत आ पड़ेगी, तो किससे कहूँगा ।’ कुछ ठहरकर फिर बोले — ‘आज तक मैं स्वराज्यका कार्य करता रहा, लेकिन स्वराज्यका नाम जहाँ तक हो सका डालता रहा हूँ । लेकिन अब तो लोकमान्यका चलाया हुआ स्वराज्यका अखड जाप आगे चलाना होगा । अस बहादुर वीरके हाथकी स्वराज्यकी ध्वजा अेक क्षणके लिये भी नीचे न झुकने पाये ।’

दूसरे दिन लोकमान्यकी स्मशान यात्रामे बापू शरीक हुअे । अुन्होंने अरथीको कथा भी दिया । लेकिन अैसे गंभीर प्रसर्गों पर जो शान्ति और गाम्भीर्यका वायुमण्डल रहना चाहिये, वह लोगोंमें न देखकर बापूके मनको आघात पहुँचा । बहुत ही दुखी हुअे । किन्तु बन्दमे अुसी चीजको अुन्होंने नयी दृष्टिसे देखा । जब अहमदाबाद आये, तो प्रार्थनामे अुसे दर्शाते हुअे कहा — ‘जो जनता वहाँ अिकट्टी हुअी थी, वह कुछ शोक करनेके लिये थोड़े ही थी । वह तो अपने राष्ट्रनेताका सम्मान करने आयी थी । अुसके पाससे शोकके गाम्भीर्यकी अपेक्षा ही हम क्यों करें ?’

सन् २६ की बात है। बापू राजाजीके प्रबन्धके अनुसार दक्षिणमें खादी यात्रा कर रहे थे। यात्रा करते करते हम शिमोगाके पास पहुँचे। वहाँसे गिरसप्पाका प्रपात नजदीक था। राजाजीने वहाँ जानेके लिये मोटर आदिका पूरा प्रबन्ध किया था। रास्ता करीब दस-बारह मीलका था। राजाजी, उनके बालबच्चे, देवदास, गंगाधरराव देशपांडे, मैं, मणिबेन पटेल (वल्लभभाभीकी लड़की) जैसे बहुतसे लोग तैयार हो गये। मैंने बापूसे प्रार्थना की कि आप भी चलिये। उनकी अहचि 'देखी' तो मैंने कहा—'लार्ड कर्जन हिन्दुस्तानमें आया, तो मौका मिलते ही पहले वह गिरसप्पा देखने आया था। दुनियामें यह प्रपात सबसे ऊँचा है।' बापूजीने पूछा—'नायगेरासे भी?' अपने ज्ञानका प्रदर्शन करते हुये मैंने कहा—'नायगेरामें गिरनेवाले पानीका घनाकार (volume) सबसे अधिक है, लेकिन ऊँचाभीमें तो उससे बढनेवाले सैकड़ों प्रपात हमारे यहाँ हैं। गिरसप्पाका पानी ९६० फीटकी ऊँचाईसे एकदम सीधा गिरता है। दुनियामें कहीं भी अतना ऊँचा प्रपात नहीं है।'।

मैं चाहता था कि बापू पर भी पानी चढ़ जाय। लेकिन उन्होंने तो मेरे पर ही पानी डाल दिया। धीरेसे पृछने लगे—'और आसमानसे बारिश गिरती है, वह कितनी ऊँचाईसे?' मैं मनमें झेंप गया। फिर भान हुआ कि—'मैं अक स्विचप्रज्ञसे बातें कर रहा हूँ।' मैंने अब उन्हें फुसलानेकी कोशिश नहीं की, लेकिन दूसरा प्रस्ताव रखा—'अच्छा, आप नहीं आते, तो न आइये। महादेवभाभीको भेज दीजिये। आपके कहे बिना वे नहीं आयेंगे।' बापूने बिना झिझकके कहा—'महादेव नहीं आयगा। मैं ही उसका गिरसप्पा हूँ।' मुझे खयाल नहीं था कि वह उनका 'यंग अण्डिया' का दिन है। अपने उस तूफानी दौरमें भी 'यंग अण्डिया' और 'नवजीवन' दो अखबार चलानेका भार वे दोनों लिये हुये थे। उस दिन वे अगर नहीं लिखते, तो अखबार

नहीं निकल पाते । मैं चिढ़ गया, बोला — ‘न आप आते हैं, न महादेवको भेजते हैं, तो मैं भी किसलिअे जाऊँ? मुझे भी नहीं जाना ।’ बापूने बड़ी नरमीसे समझाया — ‘गिरसप्पा देखने जाना तुम्हारा स्वधर्म है । तुम अध्यापक हो न? वहाँ हो आओगे तो अपने विद्यार्थियोंको भूगोलका एक अच्छा पाठ पढ़ा सकोगे । तुम्हें तो जाना ही चाहिये ।’

बचपनसे जिस गिरसप्पाकी बातें सुनता आ रहा था, और जिसे देखनेके सकल्प करते करते ही मैं छोटेका बड़ा हुआ था, उसे देखने जानेके लिअे अिससे अधिक आग्रह मेरे लिअे आवश्यक नहीं था । मैं तरस तो रहा ही था, लेकिन बापूका आदेश पाकर अब जाना कर्तव्यरूप हो गया । मैं खुशी खुशी तैयार हो गया । गिरसप्पा * देखा और कृतार्थ हुआ ।

मैंने बापू परकी चिड़का सारा किस्सा गुजरातीमें कहीं लिखा है । बापूने भी उसे पढ़ा तो होगा ही ।

अिसके कोअी १५ वरस बाद किसी कारणसे बापूने महादेवभाअीको मैसूरके दीवान सर मिर्जाके पास भेजा । कोअी भी नाजुक चर्चा (negotiations) होती, तो बापू महादेवभाअीको ही भेजते थे । महादेवभाअी जाने निकले । बापूने कहा — ‘देखो मैसूर जा रहे हो । वहाँके कामके लिअे कुछ तो ठहरना ही पड़ेगा । ऐसे यहाँ भी जल्दी लौटनेकी जरूरत नहीं है । अबकी बार गिरसप्पा जरूर देख आओ । मैंने सर मिर्जाको भी लिखा है । वे तुम्हारा सब प्रबन्ध कर देगे ।’

महादेवभाअी गिरसप्पा देख आये । मैं समझता हूँ खुनसे भी ज्यादा समाधान मुझे हुआ । और बापूको शायद यह समाधान होगा कि मैं एक कामसे दोनोंको सतुष्ट कर रहा हूँ ।

* जहाँ प्रपात गिरता है, वहाँ नीचे एक गॉव है । अुसका नाम है गिरसप्पा । अुसपरसे अंग्रेजोंने अुसका नाम रखा गिरसप्पा फॉल्स । अुसका असली नाम है ‘जोग’ । पुराने कन्नड भाषामें प्रपातको ही जोग कहते हैं । शरावती नदीका यह जोग है । शरावतीको भारगी भी कहते हैं ।

अिसी दैरेकी बात है । हम सुदूर दक्षिणमें नागरकोविल पहुँचे थे । वहाँसे कन्याकुमारी दूर नहीं है । अिसके पहले किसी समय बापू कन्याकुमारी हो आये थे । वहाँके दृश्यसे प्रभावित भी हुअे थे । आश्रममें लौटकर कन्याकुमारीके बारेमें अुसाहके साथ बात भी की थी ।

हम नागरकोविल पहुँचे तो बापूने तुरन्त ही गृहस्वामीको बुलाकर कहा — ‘काकाको मैं कन्याकुमारी भेजना चाहता हूँ । अुसके लिअे मोटरका प्रबन्ध कीजिये ।’ अुन्होंने स्वीकार किया ।

कुछ समय बाद मेरे जानेका कोअी लक्षण न देखकर अुन्होंने गृहपतिको फिसे बुलाया और पूछा कि मेरे जानेका प्रबन्ध हुआ या नहीं । किसीको काम सौपनेके बाद अुसके बारेमें फिसे दर्याप्त करते बापूको मैंने कभी नहीं देखा था । मैं समझ गया कि बापू अुस स्थानको देखकर कितने प्रभावित हुअे हैं । मैंने कहीं पढ़ा भी था कि स्वामी विवेकानन्द भी वहाँ जाकर भावावेशमें आ गये थे और दरियामें कूदकर कुछ दूर अेक बड़ा पत्थर है वहाँ तक तैरते गये थे । मैंने बापूसे पूछा — ‘आप भी आयेगे न ?’ बापूने कहा — ‘बार बार जाना मेरे नसीबमें नहीं है । अेक दफा हो आया अितना काफी है ।’ मुझे कुछ नाराज हुआ देखकर गंभीरतासे अुन्होंने कहा — ‘देखो अितना बड़ा आन्दोलन लि्ये बैठा हूँ । हजारों स्वयसेवक देशके कार्यमें लगे हुअे हैं । अगर मैं रमणीय दृश्य देखनेका लोभ संवरण न कर सकूँ, तो सबके सब स्वयसेवक मेरा ही अनुकरण करने लगेंगे । अब हिसाब करो कि कितने जनोंकी सेवासे देश वंचित होगा । मेरे लिअे सयम करना ही अच्छा है ।’

गिरसप्पाका अनुभव तो मुझे था ही, और बापूकी बात भी जैच गअी । मैंने कहा — ‘ठीक है । मैं बाको साथ ले जाऊँगा । चन्द्रशंकर (मेरा सेक्रेटरी) तो आयेगा ही ।’

हम गये । रास्तेमें शचीन्द्रका सुन्दर मंदिर था । कन्याकुमारीके अन्तरीपके स्थान पर कुमारी पार्वतीका मंदिर है । अुसके अँदर हम नहीं

गये, क्योंकि हरिजनोंको वहाँ प्रवेश नहीं था । लेकिन मेरे मनमें तो यह सारा विशाल और भव्य अतरीप ही भारत माताका बड़ा मंदिर था । पूर्व सागर, पश्चिम सागर और दक्षिण सागर, तीन महासागरोंका यहाँ मिलन था । यहाँ सूर्य एक सागरसे अगता है और दूसरे सागरमें डूबता है । भारतके पूर्व और पश्चिम दोनों किनारे यहाँ एक हो जाते हैं । यात्राकी यहाँ परिसमाप्ति होती है । समुद्रमें नहाकर मैं एक बड़ी चट्टान पर जा बैठा और उपनिषद्के जो मंत्र याद आये महासागरके तालके साथ गाने लगा । इस प्राकृतिक और सांस्कृतिक भव्यताकी कसौटी पर मैंने बापूका जीवनक्रम कसकर देखा, तो सिद्ध हुआ कि इस जीवनकी भव्यता इससे कम नहीं है ।

३१

बापूके दूसरे लड़के मणिलालका विवाह कुछ देरीसे हुआ । वे दक्षिण अफ्रीकामें रहते थे । हिन्दुस्तानमें विवाह करना था । कन्या पसन्द करनेका काम मणिलालने पिता पर ही छोड़ दिया था । बापूके छोटे मोटे सब कामोंमें श्री जमनालालजीको बड़ी दिलचस्पी रहती थी । उन्होंने मशरूवाला कुटुम्बमेंसे एक लड़की पसन्द की । वह थी अकोलाके नानाभाभी मशरूवालाकी लड़की सुशीला । जमनालालजीकी सूचना बापूने तुरंत स्वीकार कर ली । विधिके अनुसार विवाह हो गया और गाँधी कुटुम्बके सब लोग अकोलासे खाना हुआ ।

स्टेशन पर आते ही हँसते हुआ बापूने कहा — ‘मणिलाल तुम्हें हमारे डब्बेमें नहीं बैठना चाहिये । तुम अपनी जगह बैठ लो । सुशीला भी वहीं बैठेगी । एक दूसरेसे परिचय करनेका यही तो मौका है ।’

बापूजी आश्रममें आये, तब प्रार्थनाके समय बापूने स्वयं इस विवाहका सारा वृत्तान्त सुनाया ।

यह बात महादेवभाभीके सुँहसे सुनी हुअी है । उत्तर हिन्दुस्तानमें महादेवभाभी बापूके साथ मुसाफिरी कर रहे थे । चलती ट्रेनमें लिखनेका अभ्यास बापूको भी है और महादेवभाभीका तो पृछना ही क्या । अेक दिन महादेवभाभी शामसे जो लिखने बैठे तो पिछली रात तक लिखते ही रहे । काम खतम करके ही सोये । अब सुबह जल्दी अुठना असम्भव था ।

जब जागे तो देखा कि बापूने स्वयं स्टेशनके वेटिंग रूममें जाकर अपने महादेवके लिअे चाय, दूध, शक्कर, पावरोटी, मक्खन सब मँगवाकर ट्रेमें तैयार रखा है । वे स्वयं तो चाय पीते नहीं थे, लेकिन अुन्हें मालूम था कि महादेवको चायके बिना नहीं चलता । असलिअे यह सब तैयारी करके महादेवके जागनेकी राह देखने लगे । महादेवभाभी जागे तो यह सब तैयारी देखकर बड़े झेपे । विशेष तो असलिअे कि अुनकी चायकी पोल बापूके सामने खुल गयी । किन्तु बापूने अधर अुधरकी मीठी मीठी बातें करके अुनका सारा सकोच दूर कर दिया । मतलब था कि रातकी थकान भी तो दूर होनी चाहिये ।

सरकार जब बापूको चम्पारनसे नहीं हटा सकी, तो अुसने अेक दूसरी चाल चली । लेफ्टिनेंट, गवर्नर आदि बड़े बड़े अफसरोंने बापूको बुलाकर कहा — ‘आप तो बड़े अच्छे आदमी हैं, लेकिन जो लोग आपको सहयोग दे रहे है वे कुटिल है । अुन्हे हम जानते हैं ।’

ये अफसर नहीं जानते थे कि बापूके साथ पेश आनेका यह सबसे बुरा तरीका है । बापूने तुरन्त कहा — ‘आप तो अुन्हें दूरसे जानते हैं । मैं अुनके साथ दिन रात रहता हूँ । निजी अनुभव पर कहता हूँ कि ये लोग मुझसे कहीं ज्यादा अच्छे हैं । बुरा तो मैंने किसीको नहीं पाया ।’

शायद पुलिस कमिश्नर वहीं था । वह बोला — ‘आपके साथ जो प्रोफेसर कृपलानी हैं, अुनका रेकार्ड तो बड़ा खराब है हमारे पास ।

वह शख्स mischief monger (शरारती) है। Agitator (भड़कानेवाला) तो है ही।

बापूने हँस कर कहा — ‘आप जानते हैं, प्रो० कृपलानी मेरे यहाँ क्या काम करते हैं? वे तो मिसेस गांधीके साथ सारे समय हम सबके लिखे रसोयी बनानेमें व्यस्त रहते हैं। वहाँ वे कौनसी शरारत कर सकते हैं भला?’

बेचारा पुलिस कमिश्नर तो बापूका मुँह ताकता रह गया। उसकी समझमें नहीं आया कि बिहारके विद्यार्थियोंको वहकानेवाला यह बड़ा प्रोफेसर गांधीजीके यहाँ बाबाजी * बनकर कैसे रह रहा है!

बापूने कहा — ‘किसी दिन आकर देखिये तो सही, बेचारेको सिर ऊँचा करने तकका समय नहीं मिलता।’

असके बाद जब बापूकी वह प्रख्यात जाँच शुरू हो गयी और हजारों किसान अपना दुखड़ा रोनेके लिखे अनेक पत्र आने लगे, तब तो अनेक बार कलेक्टरको किसी न किसी कामसे खत लिखने पड़ते थे। और हर वक्त अपनी चिट्ठी कलेक्टरके बगले पर बापू कृपलानीके हाथ ही भेजते थे। बेचारा गौरा हैरान रहता कि यह arch sedition monger गांधीके यहाँ चपरासीका भी काम करता है!

३४

किसी समय बापू महाराष्ट्रमें दौरा कर रहे थे। मीरजमें उनका थोड़ासा कार्यक्रम था। वह तो पूरा हो गया। लेकिन लोगोंकी अच्छा थी कि वे कुछ अधिक रहें। जब देखा कि बापू मानते नहीं हैं, तो उन्होंने भारतमें प्रचलित असस्कारी ढंगसे आग्रह करना चाहा। समय हो गया, तो भी मोटर आयी ही नहीं।

बापू बेचैन हो गये। लोगोंसे पूछा तो कहने लगे — ‘मोटर बिगड़ गयी है।’ बापूका धीरज टूट गया, बोले — ‘मुझे तो असी क्षण

* बिहारमें रसोभियाको बाबाजी कहते हैं।

अगले मुकामके लिये रवाना होना चाहिये । मैं यहाँ नहीं रह सकता ।' अतना कहते ही अन्होंने तो पैदल ही रास्ता पकड़ा । कुछ स्वयसेवक अुनके साथ हो लिये । बापूने अुनसे पूछा — 'अगले मुकामका रास्ता किधरसे जाता है ?'

अभी भी अुन लोगोंकी शरारत पूरी नहीं हुअी थी । अन्होंने अेक गलत दिशा बतला दी ।

अुन दिनों बापू जूता नहीं पहनते थे । गोखलेजीके देहान्तके बाद बापूने जो अेक साल जूता न पहननेका व्रत ले रखा था, शायद वे ही दिन थे ।

बापूने जब देखा कि रास्ता तो आगे है नहीं, तो अुसी दिशामें खेतमेंसे जाने लगे । पैरोंमें कटि चुभ गये पर रुके नहीं । तब तो स्वयसेवक शरमाये । अुन्हें बड़ा दुःख हुआ । अुन्होंने क्षमा माँगी, सही रास्ता बताया और अेक दो आदमियोंको दौड़ाकर मोटरका प्रबन्ध कर लानेके लिये तैयार हुअे ।

३५

१९२७की बात है । मैं बापूके साथ अुड़ीसामें बालासोर गया था । वहाँसे भद्रक जानेकी बात थी । भद्रकमें कुछ सभाका प्रबन्ध किया गया था । बापू नहीं जा सकते थे । अुन्होंने मुझसे कहा — 'तुम जाओ और सभाको मेरा संदेश सुनाओ ।' मैं तैयार हो गया । लेकिन मुझे ले जानेवाला कोअी आया ही नहीं ।

करीब अेक घंटा हो गया होगा । बापूने मुझे वहीं देखा । पूछने लगे — 'गये क्यों नहीं ?' मैंने कहा — 'मैं तो तैयार बैठा हूँ । कोअी मुझे ले जाय तब न ?' बापू बड़े नाराज हुअे । कहने लगे — 'अिध तरहसे काम नहीं होते हैं । समय होते ही तुम्हे चले जाना चाहिये था ।' मोटर न मिली तो क्या हुआ ? पैदल निकलते । दो दिन लगाते, तो लग जाते । हमारा मतलब पहुँचनेसे नहीं है, समय पर निकलनेसे है ।'

मैं वड़ा ही शरमिन्दा हुआ और उसी क्षण चल दिया। रास्ते पर जो भी लोग दीख पड़े, उनसे पूछता था कि भद्रकका रास्ता कौनसा है? करीब एक मील इस तरह पैदल गया। वहाँ मेरे पीछे श्री हरेकृष्ण मेहताव आ गये। उन्हें पता लगा कि मैं इस तरहसे गया हूँ। उनसे रहा न गया। उन्होंने मोटरके प्रवन्धके लिये किसीको आज्ञा दे दी और स्वयं पैदल निकले। हम दोनों करीब एक मील और पैदल गये होंगे, अतःनेमें पीछेसे उनकी मोटर आ गयी।

जब हम भद्रक पहुँचे तो शाम होने आयी थी। जहाँ सभा होनेको थी, वहाँ सरकारी कर्मचारियोंके तम्बू लगे हुए थे। वे टेक्स वसूल करनेवाले अमलदार थे। लोग उनसे जैसे डरते थे कि वहाँ कोआ आता ही न था। वड़ी मुठ्ठिलसे हम लोग चन्द लोगोंको बुलाकर अिकट्ठा कर सके। वे आसपासके देहातसे आये हुए थे। मैंने उनको निर्भयताकी बातें बतायीं। सरकारी अमलदार आखिर हैं तो हमारे नौकर। उन्हें हमसे डरना चाहिये, हम उनसे क्यों डरें? वगैरा वगैरा कभी बातें मैंने कहीं। लोगोंके अपर क्या असर हुआ, यह तो भगवान जाने। लेकिन वे अमलदार तो मुझसे चिढ़ गये।

दूसरे दिन बापू भी भद्रक आ पहुँचे। फिर तो पूछना ही क्या था! लोग हजारोंकी सख्यामें अिकट्ठे हुए और बाढ़में जिस तरह कूड़ा कचरा बह जाता है, उसी तरह वे अमलदार न जाने कहाँ चले गये।

३६

१९२२ मे बापू पहली बार जेलमे गये थे। उन्हें यरवड़ा जेलमें रखा गया। हिन्दू और मुसलमान दोनोंकी गांधीजीके प्रति असाधारण भक्ति है, यह जानकर यरवड़ाके जेल सुपरिण्टेण्डेण्टने उनका काम करनेके लिये अफ्रीकाके एक सिद्दी कैदीको नियुक्त किया। वह बेचारा कैदी हिन्दुस्तानकी कोआ भी भाषा ठीक नहीं जानता था। बहुतसा काम अिशासे और जो दस बीस शब्द वह जानता था उनसे चलता था। जैसा आदमी गांधीजीकी भक्ति नहीं करेगा, उनके प्रति पक्षपात नहीं

करेगा, यह गोरे अमलदारकी अपेक्षा थी। बेचारा अमलदार ! वह नहीं जानता था कि मानव-हृदय सर्वत्र अक-सा ही है।

एक दिन उस कैदीको बिच्छूने काटा। बेचारा, रोता चिल्लाता बापूके पास आया। कहने लगा कि हाथमें बिच्छूने काटा है।

किसीका दुःख देखकर बापूका हृदय तुरन्त पिघल जाता है। अक क्षणकी भी देरी किये बिना अन्होंने उस आदमीके हाथका वह भाग पानीसे अच्छी तरह धो लिया। पोछकर सूखा किया और तुरन्त डंककी जगह चूसने लगे। अितने जोरोंसे चूसा कि जहर कम हो गया। बेचारेकी वेदना कम हो गयी। उसके बाद बापूने और भी अिलाज किये और वह अच्छा हो गया।

उस गरीबने जिन्दगी भरमें अितना प्रेम कभी नहीं पाया था। वह तो प्रेमके वश अुनका दास ही बन गया। अुनके अिदारों पर नाचने लगा। अुनके सब काम भक्तिसे करने लगा। अुसने देखा कि गांधीजीको सूत कातना प्रिय है। अुसने तकली अुठाअी और देख देखकर स्वयं भी सूत कातने लगा। फिर तो अुसने चरखा भी चलाना शुरू किया। आगे जाकर धुनकनेकी कला भी सीख गया और बापूके लिअे पूनी बनाकर देने लगा। सुपरिण्टेण्डेण्टके अ्यानमें आ गया कि यह तो अुलटी ही बात हो गयी। लेकिन करता क्या ?

३७

जब १९३०में मैं बापूके साथ यरवड़ा जेलमें था तबकी बात है। अुनकी रसोअी बनानेके लिअे सुपरिण्टेण्डेण्ट मेजर मार्टिनने दत्तोबा नामक अक महाराष्ट्री कैदीको नियुक्त किया था। दत्तोबाको काम तो बहुत नहीं था। बापूके कपड़े धोता था, बकरीका दूध गरम करके रखता था, और अैसे ही छोटे मोटे काम कर देता था। बेचारेके पाँवमें कुछ दर्द था। लंगाड़ाता लगाड़ाता सब काम करता था।

अक दिन बापूने मेजर मार्टिनसे बात की। अुसने कुछ दवा दी। लेकिन पाँवका दर्द नहीं गया। अिस तरह करीब अक महीना बीत गया।

तब बापूने मेजर मार्टिनसे कहा — ‘अगर इस आदमीकी मैं चिकित्सा करूँ, तो आपको कोअी अंतराज है ?’ मेजरने कहा — ‘बिलकुल नहीं।’ बापूने कहा — ‘मेरी चिकित्सामे आहार ही मुख्य चीज है। मेरी ओरसे मैं असे खास आहार दूँगा।’ इस पर भी मार्टिनने कहा कि ठीक है।

बापूकी चिकित्सा शुरू हुआ। पहले तो अन्होंने अुसको कुछ दिनके लिये अुपवास करनेको कहा, अेनिमा वगैरासे अुसका पेट साफ करवाया और फिर अुसे कुछ दिन केवल शाक पर रखा। बादमें आहारमें समय समय पर परिवर्तन करते गये। ल्हाइके अच्छा फायदा हुआ। अुसने मुझे कहा — ‘बरसोंसे इस दर्दसे परेशान हूँ। अब तो मेरा पैर ठीक हो गया। चलनेमें थोड़ी भी तकलीफ नहीं होती। मुझे खुदको आश्चर्य होता है कि अब मैं सब जैसा कैसे चल सकता हूँ।’

बापूके छूटनेके बाद वह भी छूट गया। अुसने बम्बयीमें कुलवाकी ओर चाय-कॉफीकी अेक दुकान खोली। अेक दिन अुसने कहीं सुना होगा कि बापू बम्बयी आये हैं। वह दर्शनके लिये आया और साष्टांग दण्डवत किया। अुसकी आँखोंसे कृतज्ञता बह रही थी। बापूने मुझे कहा — ‘अिससे कहो कि आज बहुत काममें हूँ, कल जरूर मिलने आवे।’ मैंने दत्तोबाको समझाया कि बापू अुससे मिलना चाहते हैं, कल जरूर आवे। अुसने कहा कि कल जरूर आऊँगा। लेकिन कमबख्त आया ही नहीं। बापूका खयाल था कि अुसे अुसकी दुकान चलानेके लिये अगर सौ-पचास रुपये दिये जावें तो बेचारा खुश होगा। अुसने अगर अपना पूरा पता मुझे दिया होता, तो मैं अुसे ढूँढ़ कर ले आता। लेकिन बम्बयीके मानव-सागरमें मैं अुसे कैसे ढूँढ़ सकता था ? दूसरे दिन जब वह नहीं आया, तो बापूको अफसोस हुआ। कहने लगे — ‘कल ही अुसे कुछ दे देता तो अच्छा होता। परिश्रम करके जीनेवाला आदमी बार बार आनेके लिये समय कहाँसे निकालेगा।’

शायद १९१५ की बात होगी। बापू कुछ लिख रहे थे। मैं पास बैठकर अमर खय्यामकी रवाभियातका अनुवाद पढ़ रहा था। फिट्ज़ जेरल्डके अनुवादकी तारीफ़ मैंने बहुत सुनी थी, किन्तु उसे पढ़ा नहीं था। अपना अतना अज्ञान कम करनेकी दृष्टिसे मैंने वह किताब ली और चावके साथ पढ़ने लगा। किताब करीब करीब पूरी होनेकी थी, अतनेमे बापूका ध्यान मेरी ओर गया। पूछा — ‘क्या पढ़ रहे हो?’ मैंने किताब बतायी।

नया ही परिचय था। बापू प्रत्यक्ष उपदेश देना नहीं चाहते थे। एक गहरी सॉस लेकर अन्होंने कहा — ‘मुझे भी अंग्रेजी कविताका बड़ा शौक था। लेकिन मैंने सोचा कि मुझे अंग्रेजी कविता पढ़नेका क्या अधिकार है? जितना संस्कृतका ज्ञान मुझे होना चाहिये उतना कहाँ है? अगर मेरे पास फ़ालतू समय है, तो मैं अपनी गुजराती लिखनेकी योग्यता क्यों न बढ़ाऊँ? मुझे आज देशकी सेवा करनी है, तो मेरा सारा समय मेरी सेवा-शक्ति बढ़ानेमें ही लगाना चाहिये।’ कुछ ठहर कर फिरसे बोले — ‘अगर देश-सेवाके लिअे मैंने कुछ त्याग किया है, तो यह अंग्रेजी साहित्यका शौक। पैसे और career के त्यागको तो मैं त्याग ही नहीं समझता। उसकी ओर मेरी रुचि थी ही नहीं। लेकिन अंग्रेजी साहित्यका तो शौक पूरा पूरा था। लेकिन मैंने ठान लिया है कि यह भी मुझे छोड़ना ही चाहिये।’

मैं समझ गया। मैंने फिट्ज़ जेरल्ड उसी समय बाजूको रख दिया।

*

*

*

बापूके उस उपदेशका मैं पालन नहीं कर सका हूँ, किन्तु फिट्ज़ जेरल्ड तो फिर पूरा किया ही नहीं। और सामान्य तौर पर कह सकता हूँ कि जब तक गुजराती बोलने-लिखनेकी शक्ति नहीं आयी, तब तक मैंने कौसी अंग्रेजीकी किताब नहीं पढ़ी। गुजराती सीखनेके लिअे मुझे

कोशिश नहीं करनी पड़ी। वह तो गुजराती वातावरणमें रहनेसे और गांधीजीके लेख पढ़नेसे ही मुझे आने लगी।

मैं गुजराती लिखने लगा उस समय कोअी गुजराती शब्द नहीं मिलता, तो उस जगह आसान संस्कृत शब्द बिठा देता। फलतः मेरी गुजराती शैली आसान होते हुअे भी संस्कृत प्रचुर प्रौढ़ बन गयी। और विद्वान और आम जनताके बीच मैंने वही लेकर प्रवेश किया।

बापूकी सूचनाका मुख्य लाभ यह हुआ कि जिस शक्तिसे पहले मैं अंग्रेजी शब्द ढूँढ़ता था और हरअेक शब्दकी प्रकृति और खूबी समझनेकी कोशिश करता था, वह सब मैंने गुजरातीकी ओर मोड़ दी।

३९

मैं आश्रममें गया तब मुझे न गुजराती आती थी न हिन्दी। दोनों भाषायें मैंने सुनी तो थीं, लेकिन बोलने-लिखनेका तनिक भी अभ्यास नहीं था। पढ़ाते समय अलवत्ता मैं हिन्दीमें पढ़ाता था, क्योंकि वहाँ कोअी मेरे जितनी भी हिन्दी नहीं जानता था। मैं जानता था कि मैं सुरक्षित भूमि पर नहीं हूँ, इसलिये थोड़ी हिम्मत होने पर गुजरातीमें बोलने लगा। फिर जब 'नवजीवन'में कभी कॉलम दो कॉलमकी कमी पड़ती, तो स्वामी आनन्द मुझसे कुछ लिखवाकर ठीकठाक करके छाप देते थे। लेकिन सन् २२ में जब बापू जेलमें गये, तब तो मुझे साराका सारा 'नवजीवन' भरना पड़ता था।

जेलमें बापूने सुना होगा कि मैं 'नवजीवन'को ठीक सँभाल रहा हूँ, तो अेक दिन उनका पत्र आया। उसमें लिखा था — 'जिस तरह अंग्रेजीमें शब्दोंका spelling (हिज्जे) निश्चित है, वैसा गुजरातीमें नहीं है। मराठी, बगला, तामिल, उर्दू आदि भाषाओंमें भी शुद्ध हिज्जोंका आग्रह मैं देखता हूँ। अेक गुजराती ही अैसी भाषा है, जिसमें हर आदमी जैसा मनमें आया वैसा हिज्जे कर लेता है। इससे गुजराती भाषा भूत-जैसी हो गयी है। (भूत कलेवरके अभावमें हवामें भटकता रहता है)। उसकी दुर्दशा दूर करनेका काम अगर तुम्हारा

नहीं है तो किसका है ? मुझे एक ऐसा कोश बना दो कि जिसमें गुजरातीके सब शब्द हों और हर एक शब्दके हिज्जे नियमके अनुसार शुद्ध हों। किसीको भी शंका हुआ तो तुम्हारे कोशमें देखकर वह शुद्ध हिज्जे लिख सकेगा। अंग्रेजीमें तो हम ऐसा ही करते हैं न ?’

बापूका यह खत पाकर मैं आश्चर्यचकित हो गया। बादमें तो मैं भी जेलमें ले जाया गया। जब मैं छूटा तो थोड़े ही दिनों बाद बापू भी छूटे। मिलने पर मैंने उनसे कहा — ‘बापूजी, आपने मुझसे यह कैसी अपेक्षा की ? न गुजराती मेरी जन्मभाषा है, न उसके साहित्यका मैंने अध्ययन किया है। व्याकरण तो मैं जानता भी नहीं।’

बापू बोले — ‘यह तो सब ठीक है। मैंने कब कहा कि यह सब तुम्हें अकेले ही करना चाहिये। जिसकी मदद चाहिये उसकी लो, जिससे करा सकते हो उससे कराओ। मैंने तो यह काम तुम्हें सौंप दिया है, तुमसे माँगूँगा। इस चीजका महत्व तुम समझो और एक भी भूल न रहे ऐसा निर्दोष कोश देकर गुजरातीके हिज्जोंको एक सिलसिलेसे बना दो। यह काम तुम्हारा है।’

मैंने सिर झुकाया। मैं जानता था कि ‘संन्यासीको अगर शादी करनी है, तो सिर पर चोटी रखानेसे प्रारम्भ करना चाहिये’। मैं गुजरातीका व्याकरण लेकर बैठा। पिछले चालीस बरससे हिज्जोंके बारेमें जो चर्चा हुई थी सब अिकट्टी की। महादेवभाभी, नरहरिभाभी और मैं, ऐसे तीन आदमियोंकी कमेटी मैंने मुकर्रर की और आखिरकार अनेक मित्रोंकी मददसे पॉच बरसकी मेहनतके बाद बापूको एक शुद्ध जोड़णी कोश अर्पण किया।

बापू बड़े संतुष्ट हुअे। ‘नवजीवन’में उन्होंने लिखा कि ‘अब आगे किसीको गुजरातीमें मनमानी जोड़णी करनेका अधिकार नहीं है’।

उनके संकल्पके प्रभावसे आज वही जोड़णी कोश गुजरात भरमें प्रमाणरूप हो गया है। बम्बयी सरकारका शिक्षा विभाग, बम्बयी युनिवर्सिटी, गुजरात काठियावाड़के देशी राज्य, सबने उसीका प्रामाण्य माना है। यहाँ तक कि Cross Word Puzzle में भी हमारा जोड़णी कोश ही सब झगड़ोंको तय करता है।

जब बापू दक्षिण अफ्रीकासे हिन्दुस्तान लौटने लगे, तब उन्होंने सोचा कि मुझे इस देशसे कुछ भी धन नहीं लेना चाहिये । अंग्रेज जब अपना कमाया हुआ सब धन हिन्दुस्तानसे विलायत ले जाते हैं, तब हमे कैसा बुरा लगता है ? हम उसे अन्याय और लूट कहते हैं । तब दक्षिण अफ्रीकाका धन हमें हिन्दुस्तान ले जानेका क्या अधिकार है ?

वस, इसी विचारसे उन्होंने दक्षिण अफ्रीकामें जो कुछ भी कमाया था, सबका वहीं पर ट्रस्ट बना दिया और वहीँके सार्वजनिक कार्यके लिये उसका विनियोग हो ऐसा प्रबन्ध कर दिया । वहाँसे चलते समय उन्होंने साथ लिये सिर्फ अपने मिले हुये मानपत्र और भेंटकी किताबें । किताबें तो जब सत्याग्रह आश्रमकी स्थापना हुआ, तब सारी आश्रमको दे दी गयीं । और जब आश्रमका विसर्जन हुआ, तब अहमदाबादकी ग्युनिसिपेलटीको दे दीं । कोअी चीस हजार किताबें होंगी । और मानपत्र तो विचारे अधर अधर पड़े पड़े नष्ट हो गये ।

हिन्दुस्तानमें लौटने पर बापूके सामने अपनी पैतृक सम्पत्तिका सवाल आया । पोरबन्दर और राजकोटमें उनके घर थे । सबमें गांधी खानदानके लोग रहते थे । बापूने खुन सब रिश्तेदारोंको बुलाकर कहा कि पैतृक सम्पत्तिमें मेरा जो भी कुछ हिस्सा है, वह मैं आपके नाम छोड़ता हूँ । अतना ही नहीं, उन्होंने जो त्यागपत्र लिखा उस पर अपने चारों पुत्रोंके भी हस्ताक्षर करवा दिये कि हम सब इसीके साथ अपना अधिकार भी छोड़ देते हैं ।

इस तरह बापूने अपनेको और अपने पुत्रोंको मुक्त किया ।

सन् १९२७ की बात है। खादी-कार्यके लिये चन्दा अिकट्टा करनेके लिये राजाजीने दक्षिणमें बापूके दौरेका प्रबन्ध किया था। अिसी सिलसिलेमें हम सीलोनकी भी यात्रा कर आये। सीलोनमें बापूके बड़े ही प्रभावशाली व्याख्यान हुअे। अेक दिन, शायद जाफनाकी बात है, बापू बुद्ध भगवानके कार्य पर बोल रहे थे। बुद्ध भगवानकी कैसी परिस्थितियाँ थीं, किस तरह अुन्हें अुसमें अपना मिशन मिला, अिसीकी चर्चा थी। बापू अपने विषयमें अितने तल्लीन हो गये थे कि अेक स्थानपर, जहाँ बुद्धके बारेमें अुन्हें कहना चाहिये था then he saw, वहाँ निकल गया then I saw. पता नहीं यह गलती अुनके ध्यानमें आयी या नहीं। व्याख्यान बड़ा ही प्रभावशाली रहा।

रातको बापूके व्याख्यानकी हम चर्चा कर रहे थे। महादेवभाजी, राजाजी और मैं। मैंने कहा — ‘आजके व्याख्यानमें Star of the East वाले कृष्णमूर्ति—जैसी बात हुअी। अितना कहना था कि तुरन्त ही राजाजी बोल अुठे — ‘Did you also mark that Kaka?’

हम दोनों हँस पड़े।

मैंने कहा — ‘व्याख्यानमें बापूका बुद्ध भगवानके साथ अैसा तादात्म्य हो गया था कि प्रथम पुरुषी सर्वनाम यों ही निकल गया। अिसका कोअी गूढ़ अर्थ करनेकी जरूरत नहीं। जो कार्य बुद्ध भगवानने अपने जमानेके लिये किया, वही कार्य आजकी परिस्थितियोंके अनुसार बापू नयी भूमिका पर कर रहे हैं, अितना ही अनुमान निकालना बस है।

‘बापू अगर अपनेको बुद्ध भगवानका अवतार मानने लगेंगे, तो मुझे अुसमें खतरा दिखायी देगा। मैं नहीं मानता कि बापू कभी अपनेको बुद्धका अवतार मान सकते हैं। बापू कभी के हिन्दू गिरोहके परे हो

चुके हैं, किन्तु अन्होंने उससे अपना सम्बन्ध नहीं तोड़ा है ।
 उनको आखिर तक हिन्दू ही रहना है । हिन्दू रहकर ही वे दुनियाकी
 सेवा करेंगे और हिन्दू-धर्मको अपने अर्थके हिन्दू-धर्म जैसा ही
 बनायेगे । अगर आज जैसी गलती फिर हुआ, तो मुझे अपना अभिप्राय
 बदलना पड़ेगा ।’

जैसी गलती फिर कभी नहीं हुआ ।

४२

रोलेट ऐक्टके विरुद्ध बापूने जो आन्दोलन उठाया, उसके पहलेकी
 बापूकी गम्भीर बीमारीका जिक्र मैं कर चुका हूँ । रातकी परेशानीके बाद
 सुबह बापू हम लोगोंसे मिले और अहिंसाका सन्देश हिन्दुस्तानको देनेको
 कहा, यह भी लिख चुका हूँ । उसके बाद शामकी प्रार्थनामें हमारे
 संगीतगात्री नारायणराव खरेने भजन शुरू किया :

“गुरु दिन कौन बतावे बाट ।

बड़ा विकट यम घाट । गुरु दिन० ।”

मुझे लगा कि जैसे मौके पर ऐसा भजन पसन्द नहीं करना चाहिये
 था । बापू अपनेको मृत्युके समीप पहुँचा हुआ मानते थे । अगर जैसे
 वक्त हम कहे कि आपको तो गुरु नहीं मिले हैं, यम घाट आप कैसे
 पार करेंगे, तो जैसे भजनसे बापूके मनकी ग्लानि ही बढ़ेगी ।

अनसूया बहनको भी भजन ठीक न जँचा । लेकिन उनका कारण
 कुछ और था ।

कुछ भी हो, बापू हमेशा गुरुकी खोजमें रहते हैं इस बातकी
 चर्चा हम लोगोंमें बढ़ी । गोखले बापूके गुरु थे, किन्तु थे केवल राज-
 नैतिक क्षेत्रके ही । अतना भी हम असलिये मानते हैं कि बापूने अनेक
 बार स्वयं ऐसा कहा है । आज हम विश्लेषण करते हैं, तो गोखलेकी और
 बापूकी राजनीतिमें कोसी साम्य नहीं दीख पड़ता । मैं तो मानता हूँ कि
 जब बापू गोखलेजीसे पहले पहल मिले, उस वक्त उनकी विभूति-पूजाकी

अग्र थी। उन्हें अपने लिये कोअी विभूति (Hero) चाहिये थी। गोखलेजीने असाधारण सहानुभूति बतायी और अुनकी कदर की, अिसीसे अुन्होंने गोखलेकी राजनीतिमें अपने सब आदर्श देख लिये। कुछ भी हो। गोखले बापूके जीवन गुरु नहीं थे।

श्रीमद् राजचन्द्र (जो बम्बअीके अेक शतावधानी जौहरी थे) की धर्मनिष्ठा और आत्मप्राप्तिकी बेचैनी देखकर बापूने अुनसे बहुतसे प्रश्न पूछे थे और समाधान भी पाया था। तबसे 'श्रीमद्'के शिष्य तो यह कहते नहीं यकते कि राजचन्द्र गांधीजीके गुरु थे।

बापूने कुछ हद तक अिस बातको स्वीकार भी किया। लेकिन जब यह बात बहुत आगे बढी, तब अुन्हें जाहिर करना पड़ा कि मैं राजचन्द्रको सुमुक्षु तो जरूर मानता हूँ, किन्तु साक्षात्कारी पुरुष नहीं।

किसी समय बापूने अपने किसी लेखमें लिखा था कि 'मैं गुरुकी खोजमें हूँ। क्योंकि गुरु मिलने पर मनुष्यका अुद्धार हो ही जाता है'। बस, अितना लिखना था कि अुनके पास सैकड़ों चिट्ठियाँ आने लगीं। कोअी लिखता था, अमुक जगह अेक बड़े महात्मा रहते हैं, वे बड़े योगी हैं, अुन्हे सब सिद्धियाँ प्राप्त हैं, आप अुनके पास जाकर अपदेश लीजिये। कोअी किसी सत्पुरुषकी सिफारिश करता था। यदि किसीने खुदकी ही सिफारिश करते हुअे बापूके गुरु बननेकी तैयारी दिखायी हो तो मैं नहीं जानता। लेकिन बापूके अुद्धारकी अिच्छासे लोगोंने अुन्हें अनेक मार्ग दिखाये। अन्तमें बापूको जाहिर करना पड़ा कि 'जिस गुरुकी खोजमें मैं हूँ वह स्वयं भगवान ही है। भगवान ही मेरे गुरु बन सकते हैं, जिन्हें पानेके बाद कोअी साधना बाकी भी नहीं रहती। मेरी यह सारी जिन्दगी, सारी प्रवृत्ति अुस गुरुकी खोजके लिये ही है।'।

*

*

*

जिस तरह हम आश्रमवासी गांधीजीको बापू कहते हैं, अुसी तरह शान्तिनिकेतनमें लोग रविबाबूको गुरुदेव कहते थे। अब गांधीजीका यह स्वभाव या रिवाज है कि जो व्यक्ति जिस नामसे मशहूर हो जाय, वही नाम वे भी स्वीकार कर लेते हैं। रविबाबूका जिक्र वे 'गुरुदेव'के नामसे करने

लगे । तिलकजीको ही लीजिये • पहले बापू उन्हें तिलक महाराज कहते थे । बादमें उन्होंने देखा कि महाराष्ट्रमें लोग उन्हें लोकमान्य कहते हैं, तो उन्होंने भी लोकमान्य कहना शुरू कर दिया । यही बात है मि० जिन्नाके बारेमें भी । मि० जिन्नाके अनुयायी उन्हें कायदे आजम कहते हैं, इसलिये बापू भी उनका जिक्र उसी नामसे करते हैं । श्री वल्लभभाभी पटेलको गुजरातके कार्यकर्ता श्री मणिलाल कोठारीने सरदार कहना शुरू किया और लोग भी उन्हें सरदार कहने लगे । बापूने यह बात सुनी तो उन्होंने भी वही नाम चलाया ।

अिन वड़े लोगोंकी बात तो छोड़ दीजिये । मैं अपने परिवारमें, विद्यार्थियोंमें और मित्र मण्डलीमें काकाके नामसे मशहूर हूँ । यहाँ तक कि जब मेरा पूरा नाम दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर कहीं लिखा जाता है, तो लोग मुझे पृछते हैं कि क्या ये दत्तात्रेय बालकृष्ण तुम्हारे कोअी रिस्तेदार हैं? वस, इसी परसे बापू भी मुझे काका ही कहते हैं । अुमकी चिद्वियोंमें भी 'चिरजीव काका' से प्रारम्भ करते हैं और समाप्त करते हैं 'बापूके आशीर्वाद' से । नामके 'लिअे 'काका' शब्द केवल विशेष नाम रहा है, असका कोअी विशेष अर्थ नहीं है । इसी तरह, रथीबाबू (रविबाबूके लइके)को अथवा श्री विधुशेखर शास्त्रीजीको लिखते समय रविबाबूका जिक्र गुरुदेव नामसे ही करते हैं, क्योंकि वही नाम अुन लोगोंको प्रिय है । ज्यादा नहीं जाननेवाले लोगोंने इससे अनुमान लगाया कि गांधीजी रविबाबूको अपना गुरुदेव मानते हैं !

अिसी सिलसिलेमे अेक छोटा-सा प्रसंग यहाँ लिख देता हूँ । मैं शान्तिनिकेतन गया, तो सबसे पहले गुरुदेवसे मिला । अुनसे कहा कि मैंने आपके गीतांजलि आदि ग्रंथ पढे हैं, अब मैं आपके कुछ आध्यात्मिक अनुभव जानना चाहता हूँ । मैं विशेष प्रश्न पूछूँ अुसके पहले वे कहने लगे — 'लोग मुझे गुरुदेव तो कहते हैं, लेकिन मैं गुरुमें विश्वास नहीं करता । मैं नहीं मानता कि कोअी किसीका गुरु बन सकता है, कोअी किसीको मार्ग बता सकता है । अध्यात्म अेक अैसा क्षेत्र है कि जिसमें हरअेकको अपने लक्ष्यकी ओर जानेका रास्ता भी अपने आप तैयार करना पड़ता

है। अध्यात्म हमेशा unchartered sea के जैसा क्षेत्र ही रहा है। मेरी साधना मुझे मेरे कवि होनेसे मिली है। जब मैं 'सत्यं ज्ञानं अनन्तं ब्रह्म' कहता हूँ, तब यह सारा विश्व मुझे सत्य रूप दीख पड़ता है। जिस विश्वको अिन्कार करनेवाला मायावाद मेरे पास नहीं है।' इसी तरह अनेक बातें कहीं। सारे प्रवचनकी रिपोर्ट देनेका यह स्थान नहीं है। मुझे अितना ही बताना है कि गुरुदेवके नामसे अपनी मण्डलीमें जो हमेशा पुकारे जाते थे, वे स्वयं गुरु-जैसी किसी वस्तुको मानते ही नहीं थे।

४३

१९२१में बेजवाडाकी अखिल हिन्द कांग्रेस महासमिति (A. I. C. C.) ने तय किया था कि लोकमान्य तिलकके स्मारकमें एक करोड़ रुपया अिकट्टा किया जाय। उसी सिलसिलेमें धन अिकट्टा करनेकी कोशिशें चल रही थीं। एक दिन श्री शंकरलाल बैंकरने आकर कहा — 'हमारे प्रान्त (बम्बयी) में जितनी मुख्य मुख्य नाटक कम्पनियाँ हैं, वे सब मिलकर अपने सबसे अच्छे नटों द्वारा एक किसी अच्छे नाटकका अभिनय करेंगी। उस दिन अगर बापू थियेटरमें उपस्थित हो जायें, तो वे लोग उस खेलकी सारी आमदनी तिलक स्वराज्य फण्डमें देनेके लिये तैयार हैं।' उन्होंने आगे कहा — 'हजारोंकी नहीं, लाखोंकी बात है, क्योंकि टिकटोंकी मनमानी कीमत रखेंगे।' बापू एक क्षणका भी विलंब किये बगैर बोले — 'यह नहीं हो सकता। मैं कभी धंधादारी नटोंके नाटक देखने नहीं जाता। कोअी मुझे करोड़ रुपया भी दे, तो भी मैं अपना नियम नहीं तोड़ सकता।'।'

शंकरलालजीका प्रस्ताव जैसाका तैसा रह गया।

सन् २१ की ही बात है। अहमदाबादमें गुजरात विद्यापीठकी स्थापना हुआ। स्थापनामें मेरा काफी हाथ था। उन दिनों मैं दिनरात भूत-जैसा काम करता था। एक दिन विद्यापीठके नियामक मण्डलकी बैठक थी। उसमें मि० ॐद्वयूज भी आये थे। उन्होंने सवाल छेड़ा — ‘विद्यापीठमें हरिजनोंको तो प्रवेश रहेगा न?’ मैंने तुरन्त जवाब दिया — ‘हाँ, रहेगा।’ किन्तु हमारे नियामक मण्डलमें ऐसे लोग थे, जिनकी अस्पृश्यता दूर करनेकी तैयारी नहीं थी। हमारी सम्बद्ध सस्थाओंमें एक था मॉडल स्कूल। उसके संचालक जिस सुधारके लिये तैयार नहीं थे। और भी लोग अपनी अपनी कठिनायियाँ पेश करने लगे। उस दिन यह प्रश्न अनिश्चित ही रहा। अतना ही तय हुआ कि उसके वारेमें बापूजीसे पूछेगे। मैं निश्चिन्त था। आखिर बापूसे पूछा गया। उन्होंने भी वही जवाब दिया जो मैंने दिया था।

जिस बातकी चर्चा गुजरात भरमें होने लगी। बम्बयीके चन्द वैष्णव धनिकोंने बापूके पास आकर कहा — ‘राष्ट्रीय शिक्षाका कार्य बड़ा धर्म कार्य है। हम उसमें आप कहें अतने पैसे दे सकते हैं, किन्तु हरिजनोंका सवाल आप छोड़ दीजिये। वह हमारे समक्षमें नहीं आता।’ आये हुअे वैष्णव कुछ पॉच सात लाख रुपये देनेकी नियतसे आये थे। बापूजीने उन्हें कहा — ‘विद्यापीठ निधिकी बात तो अलग रही, कल अगर कोषी मुझे अस्पृश्यता कायम रखनेकी शर्त पर हिन्दुस्तानका स्वराज्य भी दे, तो खुसे मैं नहीं लूँगा।’ वेचारे वैष्णव धनिक जैसे आये थे वैसे ही चले गये।

आश्रमके प्रारम्भके दिनोंमें आसपास हमें अच्छा दूध नहीं मिलता था। इसलिये हमने अपना प्रबन्ध कर लिया, अच्छी अच्छी गायें और भैंसें रख लीं।

कुछ दिनोंके बाद बापूने हमें समझाया कि हमें गौरक्षा करनी है। भैंसको रखकर हम गायको नहीं बचा सकते। दोनोंको आश्रय देकर हम दोनोंका नाश कर रहे हैं। गायकी सबसे बड़ी प्रतिस्पर्धी है भैंस। बैल तो अपनी सेवाके बल पर बच जाता है, और भैंस अपने दूध, घीकी अधिकताके बल पर। रही गाय और भैंसके पाड़े। सो गाय कतल की जाती है और भैंसके पाड़े बचपनमें ही मार डाले जाते हैं।

• नतीजा यह हुआ कि आश्रमसे सब भैंसें हटायी गयीं। केवल गौशाला ही रही।

एक दिन गायका एक बछड़ा बीमार हुआ। हम लोगोंने उसकी दवाके लिये जितनी कोशिशें हो सकती थीं कीं। देशतोंसे पशुचिकित्सकोंके जानकार आये। व्हेटरनरी डॉक्टर आये। जितना हो सकता था सब कुछ किया। किन्तु बछड़ा ठीक नहीं हुआ।

बछड़ेके अन्तिम कष्ट देखकर बापूने हम लोगोंके सामने प्रस्ताव रखा कि इस मृक जानवरको इस तरह पीड़ा सहन करते रखना घातकता है। उसे मृत्युका विश्राम ही देना चाहिये।

अस पर बड़ी चर्चा चली। श्री वल्लभभाभी अहमदाबादसे आये। कहने लगे — ‘बछड़ा तो दो-तीन दिनमें आप ही मर जायेगा, किन्तु उसे आप मार डालेंगे तो नाहक झगडा मोल लेंगे। देश भरके हिन्दू समाजमें खलबली मचेगी। अभी फंड अकट्टा करने बम्बयी जा रहे हैं। चहाँ हमें कोअी कौड़ी भी नहीं देगा। हमारा बहुतसा काम रुक जायेगा।’

बापूने सब कुछ ध्यानसे सुना और अपनी कठिनायी पेश करते हुअे कहा — ‘आपकी बात सब सही है। लेकिन बछड़ेका दुःख देखते हम

कैसे बैठ सकते हैं ? हम उसकी जो अन्तिम सेवा कर सकते हैं, वह न करें तो धर्मच्युत होंगे ।’

ऐसी बातोंमें वल्लभभाभी बापूसे कभी वादविवाद नहीं करते थे । वे चुपचाप चले गये । फिर बापूने हम सब आश्रमवासियोंको बुलाया । हमारी राय ली । मैंने कहा — ‘आप जो करते हैं सो तो ठीक ही है । किन्तु अगर मुझे अपनी राय देनी है, तो मैं गौशालामें जाकर बछड़ेको प्रत्यक्ष देख लूँ तभी अपनी राय दे सकता हूँ ।’ मैं गौशालामें गया । बछड़ा बेभान पड़ा था । मैं अपनी राय तब नहीं कर पाया । अिसलिअे वहाँ कुछ ठहरा । बादमें जब देखा कि बछड़ा जोर जोरसे टाँगें झटक रहा है, तो मैं बापूके पास गया और कह दिया — ‘मैं आपके साथ पूर्णतया सहमत हूँ ।’ बापूने किसीको चिट्ठी लिखकर गोली चलाने वाले आदमियोंको बुलवाया । उन्होंने कहा — ‘गोलीसे मारनेकी जरूरत नहीं । डॉक्टर लोगोंके पास ऐसा अिन्जेक्शन रहता है जो लगाते ही प्राणी शान्त हो जाता है ।’ उस पर अेक पारसी डॉक्टर बुलवाया गया । उसने उस पीड़ित बछड़ेको ‘मरण’ दे दिया ।

अिस पर तो देशभरमें खूब हो-हल्ला मचा था । बापूको कअी लेख लिखने पडे थे । सारा हिन्दू समाज जड-मूलसे हिल गया था । बापूकी अनन्य धर्मनिष्ठा और गौभक्तिके कारण ही वे अिस आन्दोलनसे बच सके ।

४६

पंजाबके अत्याचार, खिलाफतका मामला और स्वराज्य प्राप्ति अिन तीन बातोंको लेकर बापूने अेक देश-व्यापी आन्दोलन शुरू किया । भारतके अितिहासमें शायद यह अपूर्व आन्दोलन था, जिसमें हिन्दू और मुसलमान अेक हुअे थे । यह अद्भुत दृश्य देखकर अंग्रेज भी घबरा गये । सरकारको लगाने लगा कि गांधीजीके साथ कुछ न कुछ समझौता करना ही चाहिये । वाअिसरायने बापूको मिलनेके लिये बुलवाया ।

पंजाबका अत्याचार तो हो ही चुका था । उसके बारेमें किसीको सजा दिलानेकी शर्त भी बापूने देशको नहीं रखने दी थी । सरकार अपनी भूल स्वीकार कर लेती, तो मामला तय हो जाता । बाकी रही थीं दो बातें । खिलाफत पर वाअिसरायकी दलील थी कि यह सवाल हिन्दुस्तानका नहीं, अन्तरराष्ट्रीय राजनीतिका है । उसमें कभी नाजुक बातें भरी हुअी हैं । उसे छोड़ दो और केवल स्वराज्यकी बातें करो, तो आपसे समझौता हो जायगा । बापूने कहा — ‘यह नहीं हो सकता । हिन्दुस्तानके मुसलमान हिन्दुस्तानका महत्वपूर्ण अंग हैं । उनके दिलमें जो अन्यायकी चाँट है, उसके प्रति मैं सुदास नहीं रह सकता ।’

अिसी पर समझौतेकी बात टूट गयी । देशके बड़े बड़े नेताओंने खानगी बातचीतमें बापूको दोष दिया । उनका कहना था कि खिलाफतकी बात हिन्दुस्तानकी है ही नहीं । उसे छोड़ देते तो क्या हर्ज था । स्वराज्य तो मिल जाता ! (उन दिनों स्वराज्यकी हमारी कल्पना आज-जैसी शुद्ध और निश्चित नहीं थी । जो कुछ मिलता उसे ही शायद लोग स्वराज्य समझकर ले लेते और बड़ी राजनीतिक प्रगति मान लेते ।) लेकिन बापूके सामने हमारे राजनैतिक चारित्र्यका प्रश्न था । मुसलमानोंको साथ दिया, उनका दुःख अपना दुःख बनाया और अब अपनी चीज मिलते ही उनका हाथ छोड़ देना यह तो दगाबाजी कहलाती । अिस तरह दगाबाजी करके जो भी मिले वह बापूकी नजरमें मलिन ही था । अिसीलिअे अपना शुद्ध निर्णय वाअिसरायको कहते अुन्हें तनिक भी संकोच नहीं हुआ ।

४७

चि० चन्दनकी मेरे लड़केके साथ शादी तय हुअी थी । वह आक्सफोर्डमें पढ़ता था और चन्दन अपनी अमेरिकाकी पढ़ाअी पूरी करके हिन्दुस्तान लौटी थी । वह वर्षा आयी । बापू कहने लगे — ‘यह चन्दन तो अंग्रेजी सीखकर विदुषी होकर आयी है । यह क्या काम की ! उसे हिन्दी तो आती ही नहीं । शादी होनेके बाद क्या पढेगी ! अभीसे उसे हिन्दी सिखानेका कुछ प्रबन्ध करना चाहिये ।’ हम दोनोंने

तय किया कि उसे देहरादून कन्या गुरुकुलमे भेज दें । पूज्य बाकी वहाँ' उत्सवके निमित्त जाना ही था । मुझे भी खुन्होंने बुलाया था । हम चन्दनको साथ ले गये । वहाँके लोगोंने उसे हिन्दी पढ़ानेका प्रबन्ध किया और बदलेमे उससे पढ़ानेका काम भी लिया । वह बोस्टन विश्वविद्यालयकी सोशियॉलाजी (समाजशास्त्र) मे अम० अ० थी । अितनेमे बापूका राजकोटका सत्याग्रह शुरू हुआ । चन्दन काठियावाड़की लड़की ठहरी । उससे कैसे रहा जा सकता था । वह सत्याग्रहमें शरीक होनेके लिअे देहरादूनसे राजकोट गयी । अितनेमें समझौता होकर सत्याग्रह स्थगित हो गया और बापू वर्धा आ गये । चन्दन राजकोटमे कुछ बीमार हो गयी ।

वर्धामें चन्दनका पत्र आया कि मैं बीमार हूँ । उस दिन बापू वर्धासे बम्बयी जा रहे थे । मैं बापूको पहुँचाने स्टेशन पर गया था । मैंने चन्दनके बीमार होनेकी बात सुनायी । बापू तफसील पूछने लगे । मैंने चन्दनका पत्र ही अुनके हाथमें दे दिया । स्टेशन पर भीड़ होनेके कारण वे उसे पढ़ न सके, साथ ही ले गये ।

दूसरे दिन सुबह बम्बयी पहुँचनेके पहले ही खुन्होंने चन्दनको अेक तार भेजा जिसमे क्या दवा करनी चाहिये, किन बातोंकी सँभाल रखनी चाहिये, सब कुछ लिखा था । और तुरन्त अहमदाबाद जाकर अमुक वैद्यकी दवा लेनेकी सूचना भी की थी । तार खासा १२-१५ रुपयोंका था । अैसे काममे चाहे जितना खर्च हो बापूको सकोच नहीं रहता है । और जहाँ कंजूसी करने बैठते हैं वहाँ तो पायी पायीकी काट कसर करते हैं ।

४८

अेक समय बापू दार्जिलिंगमे थे । बंगालमें प्रान्तीय परिषद् होनेवाली थी । उसमे चित्तरंजन दासका किसी पक्षसे बड़ा विरोध होनेवाला था । अुन्होंने बापूको अपस्थित रहनेके लिअे कहा था । बापूने स्वीकार भी किया था ।

निश्चित समय पर बापू दार्जिलिंगसे निकलनेके लिअे प्रस्तुत हुअे । (बापूकी गफलत नहीं थी, मोटरकी कोअी गड़बड़ी हुअी होगी या क्या,

मुझे ठीक याद नहीं है ।) लेकिन स्टेशन पर पहुँचे तो देखा कि मेल चली गयी है । अब क्या किया जाय ? बापूने सोचा यह अच्छा नहीं हुआ । उन्होंने तुरन्त रेलवे स्टेशनसे ही तार भेजकर एक स्पेशल ट्रेन मँगवायी और चले । इसमें कुछ समय तो लगा ही । ऊपर जहाँ कान्फरेन्स होनेवाली थी, वहाँ लोग स्टेशन पर बापूको लेने गये थे । उन्होंने देखा बापू डाक-गाड़ीमें नहीं है । दासबाबू बड़े मायूस हो गये थे । वह स्वामाधिक भी था ।

कान्फरेन्सकी कार्रवायी शुरू हो गयी थी । अतनेमें पंडालके सामने ही रेलवे लाइन पर स्पेशल ट्रेन आकर खड़ी हो गयी । बापू उतरे । बापूको देखकर दासबाबूकी आँखोंमें आँसु भर आये । विरोध हवा हो गया । और उस दिनका काम कल्पनातीत सफलतासे सम्पन्न हुआ ।

४९

यह तो हुआ बड़ोंकी बात ।

एक समय हम मद्रासकी ओर खादी दौरेमें घूम रहे थे । शायद कालीकट पहुँचे थे । वहाँसे उत्तरकी ओर नीलेश्वर नामक एक छोटा-सा केन्द्र है । वहाँ मेरा एक विद्यार्थी बड़ी ही प्रतिकूल परिस्थितिमें खादीका कार्य करता था । उसे बापूके आगमनकी आशा थी । उसने स्वागतकी तैयारी भी की थी । पर कार्यक्रममें कुछ ऐसी बाधा पड़ी कि नीलेश्वरका कार्यक्रम स्थगित करना पड़ा । बापूसे यह सहा न गया । कहने लगे — ‘बेचारा कितनी श्रद्धासे काम कर रहा है, एक कोनेमें पड़ा है, किसीकी सहानुभूति नहीं । वहाँ तो मुझे जाना ही चाहिये ।’ बापूका स्वास्थ्य भी उन दिनों अच्छा नहीं था । राजाजीने बताया कि किसी भी स्तरसे नीलेश्वर जाना सम्भव नहीं है । बापूने उत्तेजित होकर कहा — ‘सम्भव क्यों नहीं है ? स्पेशल ट्रेनका प्रबन्ध करो । उस लड़केकी श्रद्धाकी मुझे कीमत है ।’ राजाजी खर्च करनेके लिये तैयार थे, किन्तु बापूको काफी कष्ट होनेका डर था । उनके स्वास्थ्यको भी खतरा था । राजाजी बापूको समझानेकी कोशिश करने लगे । महादेवभाजीने भी समझाया । अन्तमें मैंने कहा — “राजाजीकी बात मुझे भी ठीक लगती है । मैं उस

लड़केको लम्बा चौड़ा खत लिखकर समझा दूँगा कि आप तो आनेवाले थे, हम ही लोगोंने रोक लिया ।” बापूने जब देखा कि मैं भी राजाजीके पक्षका हो गया तो हार गये, और दुःखके साथ मान गये ।

मेरा विद्यार्थी सारी परिस्थिति समझ तो गया । बापू नहीं आये यह अच्छा ही हुआ, ऐसा उसने लिखा भी, लेकिन मैं जानता हूँ कि वह राजाजीको क्षमा नहीं कर सका । बेचारे राजाजी इस तरह अनेकोंकी गलतफहमीके शिकार हुअे हैं ।

५०

सादगीसे रहना और अपने हाथसे काम करना, अिन दोनों बातोंमें बापूको किसी विशेष प्रयाससे मनको तैयार करना पड़ा हो ऐसा नहीं लगता । विलायतमें जब वे विद्यार्थी थे, तब अन्नाहार (शाकाहार) के होटलोंको ढूँढ़ते ढूँढ़ते चाहे जितनी दूर पैदल ही जाते थे । बादमें तो अपना भोजन अपने हाथसे ही पकाने लगे । इस स्वयंपाक प्रयासकी वजहसे ही श्री केशवराव देशपांडेकी और बापूकी विलायतमें दोस्ती हुअी थी । दोनों मिलकर दलिया (porridge) पकाते थे ।

बापू जब वैरिस्टर होकर हिन्दुस्तान आ गये, तब भी वे बम्बयीमें घरसे कोर्ट तक पैदल ही जाया करते थे ।

दक्षिण अफ्रीकामें जब अन्होंने देखा कि गोरा हजाम अुनके बाल काटनेको तैयार नहीं है, तो अन्होंने अुसकी खुशामद करनेके बजाय अपने हाथसे ही अपने बाल जैसे तैसे काट लिये और कोर्टमें भी वैसे ही पहुँचे । गोरे वैरिस्टरोंने जब मसखरी करते हुअे पूछा कि मि० गांधी क्या चूहेने तुम्हारे बाल काटे है ? तब अन्होंने सारा किस्सा सुनाया ।

अिसके बाद जब अन्होंने टॉल्स्टॉय और रस्किनके ग्रंथ पढे, तब तो सादगी और स्वावलम्बनकी ओर और भी मुड़े । छुट्ट युद्धके दिनोंमें बापूने अेम्बुलन्स कोरका काम लेकर जो कष्ट अुठाया है, अुसका वर्णन अन्होंने नहीं दिया है । किन्तु वह सारा अितिहास रोमांचकारी है । मनुष्य शरीर जितना सहन कर सकता है, अुससे भी अधिक

कष्ट झुठा कर अन्होंने अम्बुलन्स कोरका काम किया । अन्होंने दिनों अन्होंने मनमें असि विचारका अंकुर पैदा हुआ कि जो कोभी आदर्श सेवा करना चाहता है, असे ब्रह्मचर्यका पालन करना ही चाहिये । टॉलस्टॉयके ग्रंथ पढ़ते हुअे 'ब्रेड लेवर'का खयाल भी अन्हें जँच गया । अन्हें विश्वास हो गया कि जिसे शरीर जिन्दा रखनेके लिअे अन्न खाना है, गरमी-ठंडसे बचनेके लिअे वस्त्र पहनना है, असे अन्न और वस्त्रकी अुत्पत्तिमें कुछ न कुछ हिस्सा लेना ही चाहिये । यदि हरिजनोंके कष्ट दूर करने हैं, तो पेशाब और टट्टी साफ करनेका काम भी हमें अपने हाथों करना चाहिये और असि काममें वैज्ञानिक ढंग दाखिल करके सफाईका काम भी अुच्च आदर्श तक पहुँचाना चाहिये । यह सब अन्होंने समझा ही नहीं, असे अमलमें लाना भी शुरू कर दिया ।

*

*

*

सन् १९१७ में बापू चम्पारन गये । वहाँ जब अन्होंने किसानोंकी कैफियतें लिखनेका काम शुरू किया, तो बिहारके अनेक वकील अुनकी मददके लिअे आये । श्री राजेन्द्रबाबू, ब्रजबाबू आदि सब अुसी समयके बापूके साथी हैं । बापूने अुन सबको अपने साथ रहनेके लिअे कहा । वह निवास अेक किस्मका आश्रम ही हो गया । ये सब वकील अुसका खर्च चलानेके लिअे चन्दा देते थे । लेकिन आश्रम तो अेक कंजूस बनियेका ठहरा । हर बातकी जाँच होती थी । किसी समय बहुत मँहगे आम आ गये, तो सबको सुनाया गया कि यहाँ पर असि तरहसे खर्च नहीं किया जा सकता, जब आम सस्ते हों तभी मँगाये जायँ । फिर बादमें कपड़े भी अपने हाथसे धोनेका फर्मान निकाला गया । यह सब करनेमें बापूका सिद्धान्त यही था कि खर्च भले ये वकील ही देते हों, लेकिन जब पैसा दे दिया गया तो वह जनताका हो गया । असे हमें अेक गरीब और पीड़ित राष्ट्रके प्रतिनिधि बनकर ही खर्च करना चाहिये ।

यों साधारण हालतमें बापू गरीबीके रहन सहनका कितना ही आग्रह क्यों न रखें, लेकिन किसी बीमारके लिअे तो वे चाहे जितने मँहगे फल लाकर देते हैं । कभी कभी तो मरीजको महीनों केवल फलोंके रसपर ही रखते हैं ।

सन् १९३०में मैं बापूके साथ यरवड़ा जेलमें था। अब मैं जो बात कहनेवाला हूँ, वह उसके पहलेकी है। जेलमें पहुँचते ही अग्निसपेक्टर जनरल ऑफ प्रिज़न्सने आकर बापूसे पूछा कि आपको हर सप्ताह कितने खत लिखने हैं। बापूने जवाब दिया — ‘एक भी नहीं।’ उसने फिर पूछा — ‘बाहरसे आपको हर सप्ताह कितने खत मिलें तो आपका काम चलेगा।’ बापूने कहा — ‘मुझे एक भी खतकी जरूरत नहीं।’ अतने संवादके बाद वह भला आदमी सीधा हो गया। फिर उसके साथ तय हुआ कि बापू हर सोम या मंगलके दिन चाहे जितने खत लिख सकते हैं।

फिर सवाल आया कि कौन कौनसे रिश्तेदारोंको वे खत लिखेंगे। बापूने कहा — ‘सबके सब भारतवासी मेरे कुटुम्बी हैं। कमसे कम आश्रमवासियोंमें तो मैं भेद कर ही नहीं सकता।’ तय हुआ कि आश्रमके पते पर बापू चाहे जिस आदमीको पत्र भेज सकते हैं।

यह सब होनेके बाद मैं यरवड़ा पहुँचा। सरकारने बापूके खर्चके लिये मासिक १५० रुपयेकी व्यवस्था की थी, क्योंकि वे स्टेट प्रिज़नर थे। पहले ही दिन सुपरिण्टेण्डेंट मेजर मार्टिन फर्नीचर, क्राँकरी, बरतन सब ले आया। देखते ही बापूने कहा — ‘यह सब किसके लिये लाये हो? अिसे वापिस ले जाओ।’ बेचारा मेजर समझ नहीं पाया। उसने कहा — ‘मैंने सरकारको लिखा है कि अितने बड़े मेहमानके लिये कमसे कम ३०० रुपये मासिक चाहिये। मुझे अुम्मीद है कि उसकी मजूरी आ जायगी।’ बापूने कहा — ‘सो तो ठीक है, लेकिन यह सारा पैसा मेरे देशकी तिजोरीमेंसे ही खर्च होगा न? मुझे अपने देशका बोझ नहीं बढ़ाना है। मैं अुम्मीद करता हूँ कि मेरे भोजनका खर्च ३५ रुपये मासिकसे अधिक नहीं होगा। अगर मेरा स्वास्थ्य अच्छा होता, तो मैं ‘सी’ क्लासके कैदियोंकी खुराक ही लेकर रहता। लेकिन शरमकी बात है कि मुझे फल लेने पड़ते हैं, बकरीका दूध भी लेना पड़ता है।’

आखिर वे सब चीजें वापस भेज दी गयीं । अस्पतालसे लोहेकी एक खटिया, एक गद्दा और 'सी' क्लासके कम्बल मँगवाये गये । खानेपीनेके लिये बरतन भी 'सी' क्लाससे ही मँगवाये गये थे : तसला, चंबू आदि । सब बरतन जस्ता मिश्रित किसी धातुके* थे । एक दिन भी साफ करनेमें गफलत हुई कि दूसरे दिन त्रिलकुल काले पड़ जाते, और उनमें रखे हुअे पानी पर तेल-जैसा कुछ आ जाता था । बापूके लिये शौचका अलग कमरा था, उसमें कमोड रखा था । और सोते थे बगीचेके बीच खुलेमें । मेरे जानेके बाद मैंने बापूकी खाने-पीनेकी चीजें रखनेके लिये एक जालीदार अलमारी बनवायी थी और उसे रखनेके लिये एक टेबल । साथ ही बापूका पेशाबका बरतन रखनेके लिये एक ऊँचा स्टूल । यही सब हमारा वैभव था ।

बापू जब लिखने बैठते, तो आये हुअे खतोंका जितना भाग कोरा रहता उसे काटकर उसी पर जवाब लिख भेजते थे । आश्रमसे जिस बड़े लिफाफेमें सबके खत आते, उसी पर नये कागजका टुकड़ा लगाकर 'असमें अपने खत डालकर वापस भेज देते थे । लिफाफा पुराना हो गया हो तो उसकी मरगमत करके उसे मजबूत करनेका काम मेरा था । उस पर एक दिन हमारी बहस भी हुई । लेकिन हमारा मतभेद कायम रहा और बापूका वक्त व्यर्थ गया । उसका हम दोनोंको अफसोस रहा ।

मेरे स्वभावमें भी कंजूसीकी मात्रा काफी है । जब बाजारसे खजूर और किशमिशके पूड़े आते, तो उन परके धागे मैं सब सँभालकर रख लेता था । बापूको एक दिन धागेकी जरूरत पड़ी । मैंने तुरन्त अपने सग्रहसे निकालकर दे दिया । जिस पर बापू बड़े खुश हुअे । पूछने लगे — 'धागा कहाँसे मिला ?' मैंने सारा हाल कह सुनाया । तब कहने लगे — 'दीख पड़ता है, देशकी दौलत तुम्हारे हाथमें सुरक्षित रहेगी । तुम्हें डायरेक्टर ऑफ पब्लिक इन्स्ट्रक्शन बनाना चाहिये ।'

उन दिनों बापू सूत खूब कातते थे । साप्ताहिक खत लिखना, गीताके श्लोक याद करना और मेरे पास मराठी रीढ़ें पढ़ना, अितना

* जिस धातुको अंग्रेजीमें शायद Pewter (प्यूटर) कहते हैं ।

समय बाद करके, बाकीके सारे वक्त वे सूत ही सूत कातते थे । (आजकल जो यरवड़ा चक्र प्रचलित है, उसका आविष्कार बापूने अुन्हीं दिनों किया था ।) सूत कातते तब जहाँ तक हो सके टूटन न निकले इसका खयाल अुन्हें बहुत रहता था । फिर भी जितनी टूटन निकलती अुसे अिकट्ठा करके मैंने अुनकी छोटी छोटी डोरियाँ बनायी थीं, जो अुनके सूतकी लटियाँ बाँधनेके काम आती थीं । तब भी हमारे पास टूटनका ढेर हो गया था । मैंने खादीके टुकड़ेकी छोटी-सी थैली बनायी और अुसमें ये सब टुकड़े भरकर पिन-कुशन बनाना चाहा । लेकिन खादी तो रगीन नहीं थी, और सफेद खादी जल्दी मेली हो जाय तो फिर वह बापूके सामने रखी नहीं जा सकती थी । बहुत सोचकर मैंने अेक तरकीब निकाली । हमारे पास आयडीन (Iodine) था । अुसमें थैलीको भिगोकर रंगा, और टूटन भर दी । बढिया पिनकुशन बन गया । बापूने खुशीसे अुसे स्वीकार किया और बहुत दिन तक सँभालकर अुसका अुपयोग किया ।

मेरी कैदके दिन पूरे होते ही मैं छूट गया । लेकिन वह गद्दी बापूके डेस्क पर बहुत दिनों तक रही । किसी विशेष साधनके बिना बनायी हुअी अैसी हाथकी चीजें बापूको बहुत भाती है ।

* * *

जब मैं मगनवाड़ीमें पहले पहल गया, तो वहाँ मैंने बाँसके बहुतसे मोटे मोटे टुकड़े पड़े देखे । अुन टुकड़ोंसे केवल अेक चाकूकी मददसे मैंने बाँसके चम्मच, पेपर कटर, आदि बहुत-सी चीजें बनायीं और बापूको भेंट कीं । जब मैंने देखा कि बापूने वे सब चीजें पढित जवाहरलाल नेहरू, मौलाना आजाद जैसोंको अेक अेक भेंट दी और अुनका जिक्र 'हरिजनबंधु' मे भी किया, तब तो ५० सालकी अुम्रमें भी मुझे बच्चेका-सा आनन्द हुआ था ।

आश्रमके प्रारम्भके दिनोंकी ही बात है। उन दिनों हमारा सत्याग्रह-आश्रम अहमदाबादके पास कोचरव (गाँव) में था। वहाँ स्वामी सत्यदेव आये। मैं उन्हें सन् १९११-१२में अलमोड़ामें मिल चुका था। तब वे अमेरिकासे नये नये आये थे। उसके बाद ही उन्होंने देशकी आजादीके लिये संन्यास ग्रहण किया था।

वे आश्रममें आये, उसके पहले तक वे अनेक ग्रन्थ लिख चुके थे। उनका मशहूर नाम था सत्यदेव परित्राजक। आश्रममें आते ही शामको प्रार्थनाके बाद हम उनसे तुलसीकृत रामायण सुनने लगे। हिन्दीके प्रति उनका अनुराग देखकर बापूने उन्हें हिन्दी प्रचारके लिये मद्रास भेजा। मद्रासके हिन्दी प्रचारकी पहली किताब सत्यदेवजीने लिखी थी।

हमारा आश्रम कोचरवके किरायेके बंगलेको छोड़कर साबरमतीके किनारे अपनी निजी जमीनपर आ गया था। वहाँ पर भी अेक समय सत्यदेवजी आये। देशकी आजादीके लिये बापू काम कर रहे थे, उसे देखकर सत्यदेवजी बहुत ही प्रसन्न हुअे। वे आश्रमके मेहमान थे। हम अपनी शक्तिपर उनकी सेवा करते थे। उनके खाने पीनेका प्रबन्ध कुछ विशेष करना पड़ता था। उनको सतुष्ट रखनेमें ही हमारा परम संतोष था।

अेक दिन सत्यदेवजी बापूके पास आकर कहने लगे — ‘हम आपके आश्रममें दाखिल होना चाहते हैं। आश्रमवासी बनकर रहेंगे।’

बापूने कहा — ‘अच्छी बात है। आश्रम तो आप सरीखोंके लिये ही है। किन्तु आश्रमवासी होने पर आपको ये गेरुअे कपड़े उतारने पड़ेंगे।’

सुनते ही सत्यदेवजीको बड़ा आघात पहुँचा। बड़े बिगड़े। लेकिन बापूके सामने अपना दुर्वासाका रूप तो प्रकट नहीं कर सकते थे। कहने लगे — ‘यह कैसे हो सकता है? मैं संन्यासी जो हूँ।’ बापूने कहा — ‘मैं संन्यास छोड़नेके लिये नहीं कहता हूँ। मेरी बात समझो।’

फिर वापूने धान्तिसे अन्हें समझाया — ‘हमारे देशमें गेरुअे कपड़ेको देखते ही लोग भक्ति और सेवा करने लगते हैं । अब हमारा काम सेवा कराना नहीं, सेवा करना होना चाहिये । लोगोंकी जैसी सेवा हम करना चाहते हैं, वैसी सेवा अिन कपड़ोंके कारण वे आपसे नहीं लेंगे । थुल्टे आपकी ही सेवा करने दौड़ेंगे । तो जो चीज हमारे सेवा-संकल्पमें अन्तराय रूप होती है, अुसे हम क्यों रखें ? सन्यास तो मानसिक चीज है, संकल्पकी वस्तु है । बाह्य पोशाकसे अुसका क्या सम्बन्ध है ? गेरुआ छोटनेसे सन्यास थोड़े ही छूटता है । कल अुठकर अगर हम देहातमें गये और वहाँकी दृष्टियों साफ करने लगे, तो गेरुअे कपड़ेके साथ आपको कोअी वह काम नहीं करने देगा ।’

सत्यदेवजीको बात तो समझमें आ गयी, लेकिन जँची नहीं । मेरे पास आकर कहने लगे — ‘यह तो मुझसे नहीं होगा । सकल्पपूर्वक जिन कपड़ोंको मैंने ग्रहण किया, अुन्हें नहीं छोड़ सकता ।’

५३

हारेस अलेक्जेंडरने अेक जगह लिखा है कि ‘गिष्ठाचारके नाम पर समाजमें जो असत्य चलता है, अुसका विरोध करनेमें हम क्वेकर * बहुत ही मद्यहूर हैं । किन्तु गांधीजी तो हमसे भी बहुत आगे बढे हुअे हैं ।’ हारेस अलेक्जेंडरने जो अुदाहरण दिये हैं, वे मुझे नहीं देने हैं । मैं तो स्वयं देखे हुअे कुछ अुदाहरण देता हूँ ।

वापूके मनमें बड़े छंटेका भेद है ही नहीं । जहाँ तक अुनका वश चलता है, वे समाजके नियमोंका पालन करते हैं । लेकिन तत्त्वकी बात आते ही अुनका स्वभाव प्रकट होता है ।

* क्वेकर पन्थ जिसाअी धर्मकी अेक शाखा है, जिसमें अहिंसाका पालन विशेष होता है । वे लोग युद्धमें शरीक नहीं होते और अुनके पन्थमें कोअी धर्मोपदेशक पादरी भी नहीं होते । सब ध्यानके लिये अेक जगह बिकट्टा होते हैं और जिस किसीके मनमें आया, वह अपदेश वचन बोलने लगता है ।

पुरानी बात है। उन दिनों बापू जब बम्बई जाते, तब अपने मित्र डॉक्टर प्राणजीवन मेहताके भाई रेवाशंकर जगजीवनदासके मकान पर ही ठहरते थे। 'महात्मा' बननेके बाद बम्बईके बड़े बड़े लोग उन्हें अपने यहाँ ठहरानेमें अपना बड़ा सौभाग्य मानते थे। लेकिन बापू तो रेवाशंकरभाई जब तक जीवित रहे, अन्हींके यहाँ ठहरे।

जहाँ बापू ठहरे, वहाँ उनके मेहमानोंकी तो कमी नहीं। गृहपतिको सबका प्रबन्ध करना पड़ता। एक दिन हमारे स्वामी आनन्द वहाँ जा पहुँचे। स्वामी आनन्द संन्यासीके वस्त्र नहीं पहनते। घोती, कुरता और गॉंधी टोपी, अिसी मामूली पोशाकमें वे हमेशा रहते हैं।

रेवाशंकरभाईके घरके रसोअियाके साथ स्वामी आनन्दकी कुछ बोलचाल हो गयी। ये रसोअिये कभी कभी बहुत अुद्धत होते हैं। बड़े छोटेका भेद उनके मनमें बहुत रहता है। उसने स्वामी आनन्दका कुछ अपमान किया होगा। स्वामीको गुस्सा आ गया। अुन्होंने अुसे अैसी थप्पड़ लगायी कि वह बैठ ही गया। शिकायत बापू तक गयी। बापूने स्वामीसे कहा — 'अगर भद्र लोगोंमेंसे किसीसे तुम्हारा झगड़ा होता, तो अुसे थप्पड़ नहीं लगाते। वह नौकर ठहरा, अिसलिअे तुमने हाथ अुठाया। अभी जाकर अुससे माफी माँगो।' स्वामी जैसे मान-घनीसे यह कैसे हो सकता था ? जब बापूने देखा कि स्वामी माफी माँगनेके लिअे राजी नहीं हैं, तो बोले — 'यदि अन्त्यायका परिमार्जन नहीं कर सकते, तो मेरा संग तुम्हें छोड़ना होगा।' बिचारे स्वामी क्या करते ? सीधे जाकर रसोअियासे माफी माँग आये।

स्वामीने रसोअियाको जो थप्पड़ लगायी, वह अितने जोरकी थी कि स्वामीकी कलाअीमें मोच आ गयी। पहले वे जब मेरे साथ रहते, बड़े प्रेमसे मेरे कपड़े धो देते थे। लेकिन अब मोचके कारण वह प्रवृत्ति बन्द हो गयी। आज भी अुनकी कलाअीमें पहलेकी शक्ति नहीं है।

१९०९ में हम तिलक पक्षकी ओरसे 'राष्ट्रमत' नामक एक दैनिक पत्र बम्बयीमें निकालते थे, उस वक्तसे मेरी और स्वामीकी पहचान है। उसके बाद हम हिमालयमें साथ साथ घूमे। जब मैं आश्रममें रहने आया और बापूका काम करने लगा, तब भी वे कभी कभी मेरे पास रहनेके लिये आ जाते। बापूसे मिलना तो स्वाभाविक था ही।

बापूने 'यंग इंडिया' और 'नवजीवन' नामके दो साप्ताहिक अहमदाबादसे निकालने चाहे। स्वामीने वचन दिया कि वे आकर बापूके नवजीवन प्रेसको छह महीने तक सँभालेंगे और उसका सारा प्रबन्ध ठीक कर देंगे। इस ओरसे बापू निश्चिन्त हो गये।

जिस दिन स्वामी अहमदाबाद आनेवाले थे, उस दिन नहीं आ पाये। ट्रेन आनेका समय हो चुका था। मैंने या किसीने बापूसे कहा कि स्वामी आज ही आनेको थे, लेकिन आये नहीं। बापूका जवाब हाजिर ही था, बोले—'या तो वे मर गये हैं, या बीमार हो गये हैं। आदमी दिन मुकरंर करे, आनेका वचन दे और नहीं आये यह हो ही कैसे सकता है !'

बापूका यह कड़ा फैसला सुनकर मैं तो मनमें घबरा गया। मुझे फिक्र हुआ। कहीं स्वामीने आलस्य किया हो, तो बापूके सामने उनकी प्रतिष्ठा क्या रहेगी? दूसरे दिन स्वामी आये। मैंने उन्हें देखते ही पूछा—'कल क्यों नहीं आये?' वे बोले—'मैं बम्बयीसे ठीक समय पर निकला तो सही, लेकिन ट्रेनमें मुझे बुरा आ गया। असलिये सूरतमें शतरना पड़ा। वहनके यहाँ गया, कुछ दवा ली, थोड़ा आराम किया, और आज आया हूँ।' मैंने उन्हें गये दिनके बापूके शब्द कहे। बापूको भी स्वामीकी देरीका कारण बतलाया। बापू बोले—'मैंने तो मान ही लिया था कि ऐसा ही कुछ हुआ होगा। नहीं तो आते कैसे नहीं?'

अुसी दिन स्वामीने नवजीवन प्रेसका चार्ज ले लिया और ऐसी लगनसे कार्यमें जुट गये मानो वे भी अुस प्रेसके अेक पुर्जे ही हों । फिर तो बड़े बड़े आन्दोलन शुरू हुअे । हम सब लोग बापूके काममें लीन हो गये । हमें न दिन सृशता था न रात ।

अेक दिन मैं प्रेसमें गया । देखता हूँ कि स्वामी अपने दस्तूरके मुताबिक अपना काम कर रहे हैं । दूधका अेक गिलास पासमें रखा है । अच्छे पके केले सामने पड़े हैं । और प्रेसके प्रूफ अेकके बाद अेक हाथमें आ रहे हैं । वे बायें हाथसे केलेका अेक कौर तोडते हैं और दाहिने हाथसे प्रूफ सुधारते हैं । अेक प्रूफ हाथसे गया कि शट दूधका गिलास मुँहसे लगा लिया । अेक घूँट पीया और फिर लगे प्रूफ देखने । तीन तीन चार चार दिन तक न वे नहाते थे, न शौच जाते थे । जहाँ काम वहीं सोनेका बिस्तर ।

ऐसी हालतमें अुत्तर भारतके किसी स्थानसे बापूका अेक कार्ड स्वामीके नामसे आया । अुसमें सिर्फ अिसी मतलबकी कुछ बातें थीं कि 'तुमने नवजीवनका काम सँभाल लिया है, अिसलिअे मैं निश्चित हूँ । आशा करता हूँ कि तुम्हारा काम अच्छी तरहसे चल रहा होगा ।' स्वामी असमंजसमें पड़ गये । ऐसा कार्ड क्यों आया ? न मैंने किसी कठिनायीकी शिकायत की, न मेरे बारेमें किसीने शिकायत की होगी । खूब सोचमें पड़े । फिर याद आया कि 'नवजीवन' छह महीने तक चलानेका जो वायदा किया था, अुसकी मुदत आज ही पूरी होती है । स्वामीने कहा — 'बुड्ढा बनिया बड़ा चतुर है । यह तो मेरे वायदेका पुनारम्भ (renewal) है । मैं तो भूल ही गया था कि छह महीनेके ही लिअे यहाँ आया हूँ । लेकिन बुड्ढा भूलनेवाला नहीं । देखो, किस तरह मुझे फिरसे बंधे ले रहा है । जीवतराम (कृपलानी) सही कहता है कि यह बुड्ढा बड़ा घाव है ।

मुझे बापूने आश्रममें बुलाया था वह आश्रमवासीके तौर पर नहीं, किन्तु राष्ट्रीयशाला चलानेवाले अेक शिक्षकके तौर पर । श्री किशोरलालभाभी मगरूवाला और श्री नरहरिभाभी परीख भी अिसी तरह आये थे । मामा साहब फड़के और श्री विनोबा भावे आश्रमवासी बननेके लिये ही आश्रममें आये । हम राष्ट्रीय शिक्षकों पर आश्रमका कोअी बन्धन नहीं था । आश्रमके षत भी हमारे लिये अनिवार्य नहीं थे । फिर भी आहिस्ता आहिस्ता, पता नहीं कब और कैसे, हम आश्रमवासी बन गये ।

बापू अहमदाबादसे चम्पारन जा रहे थे । मैं खुन्हें बड़ोदा स्टेशन पर मिला । अुन्होंने मुझे पूछा — ‘चम्पारन कहाँ है, जानते हो तुम ?’

भारतवर्षमें बहुत ही कम लोग अैसे होंगे जो अिस प्रश्नका जवाब दे सकते हैं । लेकिन मैं तो राष्ट्रीय शिक्षक था । यदि मैं जवाब नहीं दे पाता, तो मेरे लिये बड़ी शरमकी बात होती । खुशकिस्मतीसे मैं जब मुजफ्फरपुर होकर नेपालकी यात्राके लिये गया था, तो वहाँ मैंने चम्पारनका नाम सुन लिया था । मैंने कहा — ‘मैं ठीक ठीक तो नहीं कह सकता, लेकिन अुत्तर बिहारमें कहीं है । चम्पारन कोअी शहर है या जिला यह मैं नहीं कह सकता । अितना जानता हूँ कि नैमिषारण्य या दंडकारण्यके जैसा कोअी जंगल नहीं है ।’ (वेदारण्यका नाम अुन दिनों मैंने नहीं सुना था ।)

बापू खुश हो गये । फिर मैंने कहा — ‘आप तो आश्रममें राष्ट्रीयशाला खुलवाना चाहते हैं और स्वयं चम्पारन जा रहे हैं । नींव तो आपको ही डालनी है । हर चीजमें हमें आपकी सलाहकी जरूरत होगी ।’ बापूने जवाब दिया — ‘अभी तो प्रारम्भ ही करना है । हमें व्यापक रूप नहीं देना है । कुछ विगड़ भी गया तो हमें सुधारते क्या ढेर लगेगी ?’ अितने जवाबसे मुझे सन्तोष नहीं हुआ । फिर बापू बोले — ‘अभी तो आश्रमके शुरूके ही दिन हैं । मैं बहुत दिन तक दूर नहीं रह सकता हूँ । हर पलवाड़े अेक बार आश्रम आ ही

जाऊँगा ।' यह सुनकर मुझे जितना सन्तोष हुआ उतना ही आश्चर्य भी । कहाँ अहमदाबाद और कहाँ चम्पारन ! मेरे खयालमे भी नहीं था कि ये राजनीतिक नेता छोटेसे आश्रमके लिये और हमारी छोटीसी शालाके लिये हर पखवाड़े अितना कष्ट उठाकर और अितना खर्च करके चम्पारनसे आश्रम आयेंगे । मैं बहुत ही खुश हुआ । मैंने मन ही मन कहा कि जब आश्रम जीवन और शालाकी व्यवस्थाका आपके मनमें अितना महत्व है, तो मुझे कोअी चिंता नहीं । हम तनतोड़ काम करेंगे ।

बापूने जो कहा था - सो करके भी दिखाया । वे हर पखवाड़े आते थे ।

५७

आश्रमकी हमारी शाला शुरू हुआ । बादमें मशरूफाला और परीख आये । बापू तो पखवाड़ेमें अेक बार आते ही थे । वे आते और हमारे बीच बैठकर छोटी मोटी सब बातोंकी चर्चा करते थे ।

अेक दिन बापू कहने लगे — 'अेक बात स्पष्ट कर दूँ । जो शाला तुम लोग चला रहे हो, यह मेरी नहीं है, तुम्हारी है । लोग मुझे पहचानते हैं और मुझ पर विश्वास रखते हैं, अिसलिये शालाके खर्चका भार मैंने अुठाया है । लेकिन अिससे शाला मेरी नहीं होती । जो कुछ भी सलाह मैं यहाँ देता हूँ वह सिर्फ सलाह ही है । अगर तुम्हें वह न जेंचे तो अुसे फेंक दो । जो कुछ तुम्हारी समझमे आये, अुसे सही मानकर बिना किसी हिचकिचाहटके अुस पर अमल करते चलो । हाँ, अगर मैं तुम्हारे साथ रहता और तुम जैसा शिक्षक बनकर काम करता, तब तो तुम्हें मैं अपनी रायके पक्षमें लानेके लिये पूरी कोशिश करता । लेकिन क्योंकि मैं शिक्षकका काम नहीं कर रहा हूँ, मुझे अपने खयाल तुम पर लादनेका कोअी अधिकार नहीं । तुम लोगों पर मेरा विश्वास है । तुम जो भी कुछ करोगे अुससे खराबी नहीं होगी ।'

एक दिन सुलेखनकी चर्चा निकली । बापूको अपने अक्षरोंका बड़ा रज है । इसलिअे वे सुलेखन पर विशेष जोर देते हैं ।

बापूके अग्रेजी अक्षर वैसे तो खराब नहीं हैं और जब वे ध्यानपूर्वक कोअी खास पत्र या मजमून लिखते हैं, तब तो अुनके अक्षरोंका व्यक्तित्व अपना असर किये बिना नहीं रहता । गुजराती तो वे दोनों हाथसे लिखते हैं । दाहिने हाथके थक जाने पर बायेंसे काम लेते हैं । ‘हिन्द स्वराज्य’ अुन्होंने विलायतसे दक्षिण अफ्रीका लौटते समय जहाजमें जहाजके ही कागज पर लिखा था । वह पुस्तक ब्लाक बनवाकर भी छपायी गयी है । अुसमें दोनों हाथोंकी लिखावट पायी जाती है । दोनोंमे भेद काफी है । बायें हाथकी लिखावट विशेष सुवाच्य है ।

बापू हमें कहा करते थे कि बच्चोंको अक्षर सिखानेके पहले आलेखन यानी ड्राइंग सिखाना चाहिये । ड्राइंग पर हाथ बैठ जाने पर अक्षर खराब होनेका कोअी डर ही नहीं रहता । बापूके अिसी सिद्धान्तको मैंने जो अेक वैज्ञानिक रूप दिया है, अुसे यहाँ थोड़ेमें देता हूँ ।

लिपियाँ दो प्रकारकी होती हैं : चित्र लिपि और अक्षर लिपि । चित्र लिपि सीधी होती है । जो आकृति जैसी देखी वैसी ही अुसकी प्रतिकृति अुतार देना यह चित्र लिपिका काम है । कोअी कुर्सी या घड़ा या आम देखकर अुसकी हुबहू आकृति अुतार देना चित्र लिपिका काम हुआ ।

अक्षर लिपिका काम जटिल है और है भी भारी । किसी चीजका हम नाम रखते हैं । गलेसे ध्वनि निकालकर नामको व्यक्त करते हैं । कान अुस ध्वनिको ग्रहण करते हैं । और मन अुस चीजकी आकृति समझ लेता है । अिस ध्वनिको किसी आकृतिके द्वारा व्यक्त करना ही अक्षर लिपि है । सर्प विद्या* भी अैसी ही होती है ।

* कहा जाता है कि साँपको कान नहीं होते । वह आँखोंसे ही सुनता है । अेक अिद्रियके द्वारा दो दो कार्य हम भी करते हैं, जैसे जीभ द्वारा चाखना और बोलना । तो सर्प भी आँखोंसे सुनता हो तो आश्चर्य नहीं । अिसलिअे हमने अक्षर द्वारा आँखोंसे ध्वनिका बोध करानेकी तरकीबको सर्प विद्या कहा है । पढ़ना = आँखोंसे सुनना ।

छोटे बच्चोंके लिअे आकृति देखकर आकृति खींचना आसान है ।
अिसलिअे चित्र लिपि पहले सिखानी चाहिये बादमें अक्षर लिपि ।

शिक्षाका प्रारम्भ अक्षरोंके द्वारा न करते हुअे निरीक्षण, परीक्षण, प्रयोग, रचना आदि द्वारा करना चाहिये । और अुन चीजोंको व्यक्त करनेके लिअे चित्र लिपि सिखानी चाहिये । अैसी अेक दो सालकी शिक्षाके बाद अक्षरोंसे ज्ञान कराया जाय, तो शिक्षण यथायोग्य होगा ।

चित्र लिपि सीखनेसे हाथकी अुंगलियों पर और कलम पर पूरा काबू आ जाता है, और मनमें जैसी आकृति हो वैसी ही अुतरती है । अुसके बाद अक्षर लिखनेसे अक्षर मोतीके दाने-जैसे सुन्दर आते हैं ।

५९

हम दक्षिणकी मुसाफिरीमें थे । स्थान याद नहीं है, शायद बंगलोर होगा । बापू अपने कमरेमें कुछ काम कर रहे थे । दर्शनाभिलाषी लोग आते जाते थे । अितनेमें अेक सज्जन नवपरिणीत दम्पतीको ले आये । दोनोंका पोशाक अमीरी था । नवपरिणीतोंका पोशाक कुछ तो कीमती और तडक-भड़कवाला होता ही है, अिनका अुससे भी कुछ विशेष था । आगन्तुक सज्जनने कहा — ‘महात्माजी, आज ही अिनकी शादी हुआी है । आपके आशीर्वादके लिअे आये हैं ।’ बापूने अुन दोनोंको अपने सामने बैठाया और कहा — ‘अैसे मुफ्त ही आशीर्वाद नहीं मिल जाते । हरिजनोंके लिअे कुछ ले आये हो ? शादीमें पुरोहितोंको खूब दक्षिणा दी होगी । हरिजनोंको भी कुछ दिया ? हरिजनोंको ठगो यह नहीं चलेगा । लाओ, कुछ दक्षिणा दो तब आशीर्वाद मिलेंगे ।’

नवपरिणीत दम्पती बोल कैसे सकते हैं ! दोनों लानेवाले सज्जनकी ओर देखने लगे ।

तब वे सज्जन बोले — ‘महात्माजी आपकी बात ठीक है, लेकिन यह नवयुवक अेम० सी० राजाका* लड़का है और यह है अुनकी पुत्रवधू ।

* अेम० सी० राजा स्वयं हरिजन हैं और दक्षिणके हरिजनोंके प्रधान नेता हैं ।

बापू जोरसे हँस पड़े। कहने लगे — ‘तब तो तुम मेरे अिस टैक्ससे मुक्त हो।’

मैंने मनमें सोचा, विनोद तो हुआ लेकिन अिस हरिजन नवदम्पतीने देखा होगा कि बापूके मनमें अुनकी जातिके प्रति कितना प्रेम है !

६०

शायद सन् १९३३ की बात है। बापूके हरिजन दौरेके आखिरी दिन थे। बापू सिंध आये। मैं अुसी समय हैदराबाद जेलसे छूटा था। अुनके साथ हो लिया।

देखता हूँ तो बापूके पाँवों पर बहुतसे खँरोच हैं, अुनसे लहू निकल रहा है। जब पूछा कि यह क्या है ? तो पता लगा कि महात्माके चरणस्पर्शसे पुनीत होनेवाले भक्तोंकी अँगुलियोंके नख-चिन्ह हैं। मनुष्यकी अिस भक्तिके सम्बन्धमें मुझे विचार आने लगे : मनुष्य अगर और किसीको परेगान करे तो नरकका अधिकारी होता है। पर महात्मा तो ठहरे जनताके अुपभोगकी चीज ! अीसा मसीहको भी अिसी तरह क्रूस पर चढ़ाकर ही तो दुनियाने अपना प्रेम दिखाया था ! महात्माके चरणोंका अैसा स्पर्श करनेसे स्वर्गका थू टिकट मिलता है।

अुस दिन रातको मैंने गरम पानीसे बापूके पाँव धोये, वैसलीन लगाया और दूसरे दिनसे मैं खुद अुनका स्वय-नियुक्त चरण-सेवक नहीं किन्तु चरण-रक्षक बना। अिस सेवाके वदले जनताकी ओरसे गालियोंकी पूरी पूरी मजदूरी मिलती थी।

६१

सिंधसे हम लाहौर पहुँचे। वहाँ अनारकलीमें सर्वेण्ट्स ऑफ पीपुल्स सोसायटीके मकानपर ठहरे थे। वहाँके अेक प्रख्यात डॉक्टरको खबर मिली कि महात्माजीका स्वास्थ्य अच्छा नहीं है और मुसाफिरीमें भी काफी परेशानी हुआी है। वे फौरन ही बापूको देखनेके लिअे आये।

कहने लगे — ‘महात्माजी हम आपकी डॉक्टरी जॉच करना चाहते हैं।’ बापूने कहा — ‘ठीक है, आप कर सकते हैं। लेकिन मैं वैसा बीमार नहीं हूँ।’ डॉक्टरने भक्ति-भीने स्वरमें कहा — ‘लेकिन जब तक आपकी जॉच न कर लें हमें तसल्ली नहीं होगी।’ बापूने कहा — ‘जब तसल्ली ही करना रहा तब तो ठीक है। लेकिन मेरी फीस दिये बगैर मैं किसीको अपनी जॉच करने नहीं देता। अितने मुलाकाती राह देख रहे हैं। आपके लिअे मैं समय मुफ्त क्यों निकालूँ?’

भले डॉक्टरने अपनी जेबसे १६) निकाले और बापूके सामने रख दिये। कहने लगे — ‘यहाँ आनेके पहले विजिट पर गया था। जो मिला सो सब आपके सामने रखा है।’ बापूने प्रसन्नतासे वे रुपये ले लिये और हरिजन फंडमें जमा कर दिये।

लाहौर छोड़ते समय वहाँके पत्रकारोंने समय माँगा। सबके सब अिकट्ठा होकर आये। यहाँपर भी बापूने वही अपनी फीसकी शर्त रख दी। शेरको, लहूकी चाट जो लग चुकी थी! पत्रकारोंने झुसी वक्त कुछ चदा अिकट्ठा करके भेट किया। बापू भी प्रसन्न हुअे और पत्रकार भी। पत्रकारोंको अखबारका मसाला चाहिये था। अुन्हें यह सारा किस्सा भी मिल गया।

६२

चम्पारनसे अेक दिन बापूका खत आया। अुन दिनों हमारा आश्रम कोचरबमें किरायेके बंगलेमें था। खतमें लिखा था :

‘अब वहाँ बारिश शुरू हुअी होगी। न हुअी हो तो जल्दी होगी। अब हवाकी दिशा बदल जायगी। असलिअे आज तक जिस गड़हेमें पाखानेके डब्बे खाली करते थे वहाँ आयन्दा न किये जायँ, नहीं तो अुधरकी हवासे बदबू आनेकी सम्भावना है। असलिअे पुराने गड़हे पूर दिये जायँ और असुक जगह नये गड़हे खोदे जायँ।’

अिस पत्रको देखकर मैं बहुत ही प्रभावित हुअा। बापू चम्पारनमें जॉच पढ़तालका काम भी करते हैं और आश्रमकी अिन छोटी

छोटी बातोंकी भी फिकर रखते हैं । मुझे नेपोलियनके वे वचन याद आ गये, जिनका आशय था : युद्धमें वही आदमी सदा विजयी होता है, जो छोटी छोटी तफसीलकी बातोंको सोचकर उनका शुपाय और संरंजाम कर रखता है । साथ साथ डॉ० मार्टीनोका भी एक वचन याद आया : Triflings make perfection and perfection is not a trifle — छोटी छोटी बातोंकी पूर्तिसे पूर्णता प्राप्त होती है और पूर्णता कोई छोटी बात नहीं है ।

६३

महादेवभाभी और नरहरिभाभीकी घनिष्ठ मित्रता थी । आश्रमके प्रारम्भके दिनोंमें एक बार महादेवभाभीने कहीं लिखा होगा कि बापू अमुक अमुक काममें मुझे कायमके लिये बाँधना चाहते हैं । नरहरिभाभीने विनोदमें जवाब लिखा : ‘बुड्ढा बड़ा चालाक है । एक बार अगर उसके चंगुलमें फँसे तो फँसे । फिर छूट नहीं सकते ।’

ऐसे तो बापू कभी दूसरेके पत्र पढ़ते नहीं हैं । लेकिन उस दिन सारी डाक बापूके हाथमें गयी । आश्रमसे महादेवके नामका पत्र है, अक्षर नरहरिभाभीके हैं, आश्रमकी खबरें होंगी, यह सोचकर बापूने वह पत्र खोला । पढ़ा तो वड़े दुःखी हुआ । उन्होंने नरहरिभाभीको पत्र लिखा । खुसमे लिखा था — ‘अकस्मात् तुम्हारा खत मैंने पढ़ लिया । जिन्दगीके अतने वर्ष व्यतीत किये, अब इस लुढ़ापेमें ऐसा कौनसा मेरा स्वार्थ है, जिसके लिये तुम लोगोंको मैं धोखा दूँगा ।’

यह खत पाकर बेचारे नरहरिभाभी तो काटो तो खून नहीं जैसे हो गये । दीड़े दीड़े मेरे पास आये, सारा किस्सा सुनाया, और बापूका खत मेरे हाथमें रखा । फिर पृछने लगे — ‘अब किन शब्दोंमें बापूसे माफी मागूँ ।’ मैंने उन्हें धीरज दिया । फिर बतलाया — ‘यों माफी-बाफीकी बात न करो । जो माँगी कि मर ही गये समझो । ऐसे संकट सोंडकी तरह सींग पर ही लेने पड़ते हैं । बापूको लिखो कि ‘हमारा पत्र

आपने पढ़ा ही क्यों ? अच्छा हुआ कि उसमें इससे ज्यादा कुछ नहीं लिखा था । हम युवकोंकी अपनी दुनिया होती है । आपको मालूम हो इसलिसे आपके बारेमें हम और भी जो जो कहते हैं, वह भी यहाँ लिख देता हूँ । ऐसे ही विनोद पर तो हम जीते हैं । और इसीसे आपके प्रति हम अपनी निष्ठा बढ़ाते हैं ।’

अस खतका अच्छा असर हुआ । बापू हम लोगोंको अच्छी तरह समझ गये ।

६४

सन् ३०में मैं बापूके साथ रहनेके लिये सरकारकी ओरसे साबरमती जेलसे यरवड़ा जेल भेजा गया । मैंने देखा कि बापू हमेशाके आहारके फल नहीं ले रहे हैं । सन्तरे और अंगूर इनके स्वास्थ्यके लिये आवश्यक थे । वे दोनों नहीं लेते थे । उनका आहार था — बकरीका दूध, खजूर, कुछ किशमिश और सुबला हुआ शाक । जाते ही मैंने सन्तरेके लिये आग्रह किया । मुझे भय था कि उनका स्वास्थ्य बिगड़ जायगा । लेकिन वे क्यों मानने लगे । उनकी दलील थी : मैं यहाँ स्टेट प्रिजनर बनकर बैठा हूँ और बाहर लोग कितने कष्ट भुगत रहे हैं, लाठी चार्ज हो रहा है । ऐसी हालतमें बाजारसे ये कीमती फल मँगवानेका जी ही नहीं होता ।’

मैं चिन्तामें पड़ गया । अपनी जिद्द तो वे छोड़ेंगे नहीं, और फल तो खिलाने चाहिये । क्या किया जाय ? मैंने जेलवालोंसे तरह तरहके शाक मँगवाना शुरू किया और सुबालकर हम दोनों खाने लगे । फिर जेलके बगीचेसे टमाटर मँगवाये । यह तो शाक भी है और फल भी । मुझे सन्तोष था कि इससे जरूरी विटामिन मिल जायेंगे । एक दिन मुझे जेलसे कच्चा पपीता मिला, वह भी मैंने सुबाल लिया । दूसरे दिन जो पपीता आया वह पका हुआ निकला । मैं बहुत खुश हुआ, आखिर कुछ तो रास्ता मिला । मैंने बापूसे कहा — ‘आजका शाक मुझे पकाना नहीं पड़ा । सूर्यनारायणने ही पकाकर भेजा है । वह बाजारसे भी नहीं आया है । जेलके बगीचेकी सस्तीसे सस्ती चीज है ।’

मैंने पका हुआ पपीता उनके सामने रखा । मेरी दलीलसे बापूको लगा कि मेरी कुछ चालवाजी है । लेकिन वह अकाट्य थी, जिससे बापूने वह पपीता लिया । अब पका हुआ पपीता कभी मिलता और कभी नहीं । फिर भी मुझे अितना संतोष था कि कुछ न कुछ फलका तब उनके पेटमें जा रहा है ।

मेरी बात तो यहीं पूरी होती है । लेकिन उसके साथ एक परिशिष्ट भी देना अुचित है ।

समझौतेकी बातचीतके लिये पंडित मोतीलालजी, जवाहरलालजी, चल्लभमाजी वगैराको यरवड़ा जेलमें लाया गया । उनके साथ सिंधके जयरामदासजी भी थे । उन्होंने मुझे बापूके जेल जीवनकी बातें पूर्णों । मैंने अूपरका किस्सा भी कहा ।

जयरामदासजीने जेलसे छूटने पर अखबारमें लिख दिया कि बापू अपना हमेगाका फलाहार नहीं ले रहे हैं । सरकारकी ओरसे तुरन्त प्रतिचाद निकला कि गांधीजी फल लेते हैं । मुझे बड़ी चिढ़ आयी । लेकिन क्या करता ? मैं तो जेलमें ही था !

ऐसी थी उस समयकी हमारी भारत सरकार ! किसी तरह शाब्दिक सत्य निवाहकर और सरासर झूठी बातें बनाकर लोगोंको भुलावेमें डालनेमें ही उसकी सम्यता थी ।

६५

अूपरके किस्सेके समयकी ही यह बात भी है । उन दिनों जे० सी० कुमारप्पा 'यंग अिण्डिया' का सपादन करते थे । जेलमें हमें 'यंग अिण्डिया' मिलता था । फिर जब सरकारने उसे जप्त किया और कुमारप्पा साअिक्लोस्टाअिअि टाअिपरायटर पर निकालने लगे, तो सरकारकी नाफलतसे उसके भी दो-तीन अंक हमारे पास आ गये । लेकिन बादमें मिलने बन्द हो गये ।

अिन्हीं अंकोंमें समाचार था कि चद लोगों पर शिरफ्तार करके जेलमें बन्द करनेके बाद लाठी चार्ज हुआ ।

पड़ते ही बापू बेचैन हो गये । शामको आँगनमें टहलते टहलते कहने लगे — 'यह तो मुझसे सहा नहीं जाता । मैं तो बाअिसरायको

अक खत लिखकर अनशन करना चाहता हूँ ।' जब मैंने पूछा कि कितने दिनका ? तो कहने लगे — 'दिनका सवाल नहीं है । यह सब मुझे बरदाश्त नहीं हो रहा है ।'

मैं चिन्तामें पड़ा । मुझे अनुका यह विचार पसंद नहीं आया । मैं बोला — 'बापूजी आप कोअी निश्चय करें, तो उसके विरुद्ध बोलनेकी न मेरी हिम्मत है न अिच्छा । किन्तु आप कुछ भी निश्चय करें उसके पहले मेरी दृष्टि आपके सामने रखनेकी मुझे अिजाजत दीजिये । मैं मोहवश होकर आपको ऐसे कामसे निवृत्त करनेका प्रयत्न करूँगा, सो तो आप मानेंगे नहीं । मेरा कहना यही है कि खतकी दीक्षा मिले बिना देश मजबूत नहीं होगा । सन् '५७ के गदरके बाद राजनीतिकी बीना पर हमने बहुत कम मार खायी है । सिर फूटते हैं, गोलियाँ चलती हैं, ये बातें करीब करीब हम भूल-से गये हैं । असलिये गोली होवा बन गयी है । ये लाठियाँ तो राष्ट्रको मजबूत बना रही है । हम तो किसीको मारते नहीं । हम लोगोंका खून बहे, क्या यह ठीक नहीं है ? लाल रंग देखनेकी आदत तो हो रही है । और भी अक बात । आज राष्ट्र आपके आधार पर ही सब शक्ति कमा रहा है । आज आपके बलिदानसे अिस वक्त अगर राष्ट्रमें आज्ञादीका जोश पागलपन तक बढ़ जाये, तो उस बलिदानका भी मैं स्वागत करूँगा । लेकिन अिस वक्त राष्ट्र तो अक खमेकी द्वारका हो रहा है । मुझे डर है कि अगर अिस वक्त आपकी देह छूट जाय, तो सारा राष्ट्र स्तंभित होकर बैठ जायेगा । असलिये आपको हमें अपना खून बहानेका मौका देना चाहिये ।'

मेरे कहनेका क्या असर हुआ सो तो नहीं जानता । लेकिन बापू गम्भीर हो गये, कुछ बोले ही नहीं । अिसके बाद फिर अुन्होंने अनशनकी बात नहीं छेड़ी ।

अिन्हीं दिनोंकी बात है । बापूका वजन कुछ कम हो गया था । मैंने कहा — ‘बापूजी, आप अपने स्वास्थ्यकी कुछ ख़ुपेक्षा-सी कर रहे हैं । श्रम भी ज्यादा करते हैं ।’ जवाब मिला — ‘ऐसा नहीं है, काका । मैं जानता हूँ कि मेरे पर कुछ भी निर्भर नहीं है, सबका भार उसी पर है । लेकिन लोग मानते हैं कि सब कुछ मुझपर ही निर्भर है । इसलिये जिस तरह अेक माता अपने गर्भके बच्चेके खातिर स्वास्थ्यका बहुत खयाल रखती है, उसी तरह जो स्वराज्य मेरे पेटमें है, ऐसा माना जाता है, इसके लिये मैं भी अपने स्वास्थ्यके बारेमें सतर्क रहता हूँ ।’

कुछ दिन बाद बापूने शामके घूमनेका समय बढ़ा दिया । मैंने कहा — ‘क्यों बापूजी, पहले तो आप आधा ही घंटा घूमते थे । अब तो करीब अेक घंटा घूमने लगे । अिघर सुबह भी आप काफी घूम लेते हैं । इसका स्वास्थ्यपर कहीं बुरा असर तो न हो ?’ बापूने जवाब दिया — ‘मुझे अन्दरसे कुछ ज्यादा शक्ति मालूम होने लगी है । इसलिये जानबूझकर मैंने घूमनेका समय बढ़ाया है । घूमना ब्रह्मचर्य व्रतके पालनका अेक अंग है ।’ जब मैंने पूछा कि यह कैसे ? तो कहने लगे — ‘आदमीको रोज सुबह जो शक्ति दिनभर काम करनेके लिये दी जाती है, वह उसे सोनेके समय तक खतम कर डालनी चाहिये । यह है अपरिग्रहका लक्षण । अगर पूरी शक्ति श्रद्धा पूर्वक खर्च नहीं की गयी, तो बची हुअी शक्ति विकारका रूप लेगी । जब हमें रोजके लिये आवश्यक शक्ति मिल ही जाती है, तो आजकी शक्ति क्यों बचायी जाय ? शरीरमें जो कुछ वीर्य पैदा होता है उसका परिश्रम द्वारा पसीनेमें रूपान्तर कर दिया जाय, तो रातको नींद अच्छी आती है और विकारकी सम्भावना कम रहती है । इसलिये अपरिग्रह

और ब्रह्मचर्य दोनोंकी दृष्टिसे पूरा परिश्रम करना ही चाहिये ।’ अतनाह कहकर जरा ठहरे और फिर बोले — ‘दक्षिण अफ्रीकामें जब ४० मील घूमनेकी शक्ति थी, तो कभी ३९ मील नहीं घूमा । काफी खाता था और खूब परिश्रम करता था ।’

एक दिन आश्रममें कहने लगे — ‘अगर केवल अपरिग्रह व्रतका ही खयाल किया जाय, तो उसका यह अर्थ नहीं कि मनुष्य सादगीसे रहे । हम लोग बड़े परिग्रही हैं । हमारी तुलनामे गोरे लोग ज्यादा अपरिग्रही हैं । पाँचसौ भी कमायें तो महीनेके अंत तक सारी कमायी खर्च कर डालते हैं । आगे मेरा क्या होगा, मेरे बच्चोंका क्या होगा, ऐसी चिन्ता वे नहीं करते । ऐसी चिन्ता तो निरी नास्तिकता ही है । हमारे लड़के हमसे कम पुरुषार्थी होंगे, ऐसी अश्रद्धा हम क्यों रखें ? लड़कोंके लिअे धन संग्रह करके रखना उन पर अश्रद्धा दिखाना है, उन्हें बिगाड़ना है । लाहौरके बैरिस्टर संतानम् भी इसी मतके हैं । अन्हीसे मैंने एक दिन यह सुना था कि लड़कोंके लिअे संग्रह छोड़ जाना उनके प्रति अन्याय करना है ।’

६८

आश्रमके प्रारम्भके दिनोंकी बात है । बापूके पास अक्सर एक ज्योतिषी आया करते थे । उनका नाम शायद गिरजाशंकर था । उनसे एक दिन बापूने कहा — ‘जब आप नियमित ही आते हैं, तो आश्रमके लड़कोंको संस्कृत ही क्यों नहीं पढ़ाते ?’ इस पर वे संस्कृत पढ़ाने लगे ।

वे थे फलित ज्योतिषी । अहमदाबादके अनेक धनी लोगोंका उन पर विश्वास था । सोमालाल नामके किसी धनीको बापूको कुछ दान देनेकी अिच्छा हुअी । जहाँ तक मुझे स्मरण है, अन्होंने ज्योतिषीजीके हाथ चालीस हजार रुपये राष्ट्रीय शालाका मकान बँधवानेके लिअे भेजे । उन दिनों हम वाइजमे तंबू और टाटोंकी झोपड़ियोंमें रहते थे । मकान बँधनेका सोचें उसके पहले ही अहमदाबादमें अिन्फ्लुअेन्जा आ गया और रोज़ सौ दो सौ आदमी मरने लगे । बड़ा हाहाकार मच गया ।

बापूने ज्योतिषीजीसे कहा — ‘अस साल तो हमें मकान नहीं बँधवाने हैं । न शालाका ही मकान बँधेगा । असलिअे सोमालालभाअीके दिये हुअे रुपये वापस ले जाओ ।’ ज्योतिषीजीने कहा — ‘अुन्होंने तो पैसे मँगे नहीं हैं ।’ अस पर बापू बोले — ‘तो भी क्या हुआ ? जिस कामके लिअे अुन्होंने पैसे दिये, वह तो अभी हो ही नहीं रहा है । फिर क्यों ये पैसे सँभाले जायँ ? हम किसीके पैसे सँभालकर रखनेके लिअे थोड़े ही यहाँ बैठे हैं ?’ ज्योतिषीजी बोले — ‘अभी न सही, लेकिन किसी भी समय तो छात्रालय बँधेगा न ? तब रुपयोंकी जरूरत होगी ।’ बापूने कहा — ‘क्यों नहीं, लेकिन जब बाँधनेका मौका आयेगा, तब ये नहीं तो दूसरे कोअी देने वाले खड़े हो जावेंगे ।’ ज्योतिषीजीने जाकर दाताको यह सब किस्सा कह सुनाया । अुसने कहा — ‘जो मैंने दिया है सो दिया है । वापिस नहीं लूँगा ।’

६९

मण्डालेसे लौटनेके बाद लोकमान्य तिलकने कांग्रेसमें फिरसे प्रवेश करनेका निश्चय किया । अपने पक्षके लोगोंको समझानेके लिअे अुन्होंने बेलगाँवकी प्रातीय पोलिटिकल कान्फरेन्समें कोशिश की । मेरे आग्रह और श्री गंगाधरराव देशपांडेके आमत्रणके कारण बापू भी अुस कान्फरेन्समें आये थे ।

हम लोग लोकमान्य तिलकके अनुयायी थे । किन्तु बापूकी तेजस्विता, राष्ट्रभक्ति और चारित्र्य-शुद्धि पर मुग्ध थे । मैं तो हृदयसे अुनका हो गया था और गंगाधररावको अिसी ओर खींचनेका प्रयत्न कर रहा था ।

हम चाहते थे कि तिलक और गांधी अगर अेक दूसरेको पहचान सकें तो देशका बहुत बड़ा काम होगा । हमने अैसी व्यवस्था करनी चाही कि लोकमान्य और बापू विलकुल अेकान्तमें अेक दूसरेसे मिल सकें । लेकिन यह लोकमान्यके मुकाम पर तो नहीं हो सकता था । असलिअे गंगाधरराव लोकमान्यको ही बापूके निवास पर ले

आये। उन्हें वहाँ छोड़नेके बाद श्री गंगाधरराव स्वयं भी वहाँसे चल दिये थे। वहाँ दोनोंमें क्या बातचीत हुअी यह हमें बादमें भी मालूम नहीं हुआ। सिर्फ कमरेके बाहर आकर लोकमान्यने गंगाधररावसे अितना कहा था कि 'यह आदमी हमारा नहीं है। इसका मार्ग भिन्न है। लेकिन यह पूरा पूरा सच्चा है। इसके हाथों हिन्दुस्तानका कभी भी अश्रेय नहीं होगा। हमें इस बातकी सावधानी रखनी चाहिये कि कहीं भी इसके साथ हमारा विरोध न हो। जहाँ तक हो सके हमें इसकी मदद ही करनी चाहिये।'

बापूने खुस कान्फरेन्समें अपने भाषणमें अितना ही कहा था कि आप लोग कमिसेमें फिरसे प्रवेश करते हैं यह अच्छी ही बात है। किन्तु आपको सिपाहीकी हैसियतसे आना चाहिये न कि वकीलकी।

दूसरे या तीसरे दिन बेलगाँवके अेक नेता श्री बेळवी वकील किसी कार्यवश वहाँके कलेक्टरके पास गये, तो वह पूछने लगा — 'क्यों? आप लोगोंने तो बैरिस्टर गांधीको बुलाया और सुनते हैं उसने आपको कड़वी कड़वी बातें सुनायीं। आपको तो लगा होगा कि कहाँ इस आदमीको बुला बैठे।' श्री बेळवीने जवाब दिया — 'आप लोग हम हिन्दुस्तानियोंके स्वभावको नहीं पहचानते। गांधीजी तो हमारे लिये पूज्य व्यक्ति हैं। उन्हें हमें नसीहत देनेका अधिकार है। हमने तो आदरभावसे उनका उपदेश सुना है। आप देखेंगे कि हम लोग उनकी कितनी कदर करते हैं।' कलेक्टर चुप हो गया।

ये हमारे दिन थे आश्रममें तबूमे रहनेके । अहमदाबादके मॉडरेट नेता सर रमणभाजी नीलकंठ बापूसे मिलने आये । वार्तालापमें सुन्होंने बापूसे पूछा — ‘महाराष्ट्रके बारेमें आपके क्या खयाल हैं ? तिलकके बारेमें क्या है ?’ बापू बोले — ‘तिलक महाराज तो बड़े ही कुशल राजनीतिज्ञ हैं । जिस होमरूल लीगके कदमको ही देखिये, तिलकके पासे कितने ठीक ठीक पड़े हैं । और महाराष्ट्र ! उसके बारेमें क्या कहूँ ? जहाँ तिलक जैसे लोग हैं, जहाँ राष्ट्रसेवाके लिअे जीवन अर्पण करनेकी अुज्ज्वल परम्परा चली आ रही है, वहाँ क्या कहना ! लोग जो काम हाथमें लेते हैं, उसे पूरा करके ही छोड़ते हैं ।’

किसी औरसे बातचीत करते हुअे बापूने कहा था — ‘अगर मेरी अहिंसाकी बात मैं महाराष्ट्रको समझा सका, तो फिर आगेकी कुछ भी चिन्ता करनेकी जरूरत न रहेगी । आरामसे सो जाऊँगा । अितनी कार्यशक्ति है उस प्रान्तमें । किन्तु क्या किया जाय, महाराष्ट्रमें श्रद्धाकी कमी है !’

हमने आश्रममें शिवाजी अुत्सव मनाया । श्री नारायणरावजी खरेने भजन गाये । श्री विनोबाका और मेरा भाषण हुआ । हमारे भाषणोंमें शिवाजीके बारेमें रामदास, तुकाराम, मोरोपंत आदि सत्तों और कवियोंने जो कुछ कहा है उसका जिक्र था । ऐतिहासिक विवेचन भी काफी था ।

अन्तमें बापूको दो शब्द बोलनेके लिअे कहा गया । बापूके शब्द थे — ‘अितिहास क्या कहता है उसकी ओर मैं ध्यान नहीं देना चाहता । मेरी तो सन्तोंके वचनों पर श्रद्धा है । यदि सन्त लोग शिवाजीको जनक-जैसा कहते हैं, अुन्हें धर्मावतार मानते हैं, तो मेरे लिअे बस है । जिससे अधिक प्रमाणकी आवश्यकता नहीं ।’

बापू आश्रमकी स्थापना करके जब गुजरातमें बसे, तो उनका अपने राजनीतिक गुरु गोखलेजीके साहित्यका गुजराती अनुवाद कराना स्वाभाविक ही था । उनके शिक्षा विषयक लेख और भाषणोंका एक स्वतंत्र भाग प्रकाशित कराना तय हुआ । एक मशहूर शिक्षा-शास्त्रीको वह काम सौंपा गया । अनुवाद छप गया और शायद प्रस्तावनाके लिये छपे हुअे फार्म बापूके पास आये । उन्होंने सब देख जानेके लिये महादेवभाभीको सौंप दिये । उन दिनों महादेवभाभी बापूके नये नये सेक्रेटरी बने थे ।

अनुवाद पढ़कर महादेवभाभीको संतोष न हुआ । उन्होंने बापूसे कह दिया — ‘न अनुवाद ठीक है, न भाषा ।’

बापू अभिप्राय मात्रसे सतुष्ट नहीं हो जाते, तुरन्त सबूत माँगते हैं । उनके सामने तो- अभियोग करनेवाला भी अभियुक्त ही बन जाता है । महादेवभाभीने कुछ झुंदाहरण बतलाये । बापूने कहा — ‘ठीक है । तुम्हारी बात समझ गया । अब यह अनुवाद नहरिको दे दो । उसकी स्वतंत्र राय सुने चाहिये ।’ बेचारे महादेवभाभी खंडित तो हुअे, लेकिन उन्हें अपने अभिप्राय पर विश्वास था, इसलिये विशेष नहीं बोले ।

नहरिभाभीका भी वही अभिप्राय रहा । पर फिर भी बापूको संतोष नहीं हुआ । उन्होंने कहा — ‘अच्छा तो अब काकाकी राय लो ।’

उन दिनों मैं गुजराती ठीक बोल भी नहीं सकता था । साहित्यका परिचय तो नहीं-सा था । फिर भी जब मैंने देखा कि बापू अनुवाद ठीक है या नहीं इसके लिये मेरी राय लेना चाहते हैं, तो मैं मूल अंग्रेजी पुस्तक और अनुवाद लेकर बैठा । बापूके सामने जाना है इस डरसे मैं काफी सावधानीसे कभी पन्ने देख गया, वाक्य वाक्य मिलाये । दुर्दैव बेचारे अनुवादकका कि मेरी भी राय वही रही !

जब तीनोंकी राय एक रही तब तो बापू गम्भीर हो गये । कहने लगे — ‘तो अब दूसरा रास्ता ही नहीं । सारी आवृत्ति जलानी चाहिये । मैं गुजरातीको ऐसी भेट नहीं दे सकता ।’

ग्रन्थ काफी बढ़ा था । न जाने कितनी हजार प्रतियाँ छपी थीं । वस, बापूका फतवा गया कि सब फार्म जला दिये जायें ! रहीमें बेचना भी मना है ! पता नहीं बेचारे अनुवादकको उन्होंने क्या लिखा । बात वहीं खतम हुयी ।

अस अनुवादक पर जो असर हुआ हो सो हुआ हो, लेकिन हम तीनों ठीक ठीक डर गये । आयन्दा जो कुछ भी लिखना हो समझ-बूझकर लिखना चाहिये । गुजरातीका और अनुवादका आदर्श कहीं भी नीचे न गिरने पाये । जब 'यंग अण्डिया' में आनेवाले बापूके लेखोंका गुजराती अनुवादका काम हमारे जिम्मे आता, तो बहुत सावधानीसे करना पड़ता था । हम आपसमें अेक-दूसरेसे सलाह करते, हरअेक शब्द और भाषा-प्रयोगकी छानबीन करते, वाक्य रचनाको अनेक ढंगोंसे करके देखते, फिर भी डर तो रहता ही कि शायद बापूको कोअी शब्द पसन्द न आवे !

*

*

*

अेक समय बापूके किसी लेखका शीर्षक था — Death Dance. हम लोगोंने अुसका अनुवाद किया था । हमारा अनुवाद भद्दा तो नहीं था, लेकिन बापूको पसन्द नहीं आया । जब हमने पूछा कि आप क्या करते, तो बोले — 'पतंग नृत्य' । बापूका साहित्यिक ज्ञान भले ही हमसे अधिक न हो, लेकिन अुनमें मार्मिकता असाधारण है ।

अुन दिनों 'नवजीवन'में स्वामी आनन्द, महादेवभाअी, नरहरिभाअी और मैं अनुवाद कलाके आचार्य माने जाते थे । हमारे साथ श्री जुगताराम दवे, चन्द्रशंकर शुक्ल और दूसरे युवक भी तैयार हुअे थे । नवजीवन प्रेसमें यह परम्परा आज तक अखंड चली आ रही है । अितना ही नहीं, बापूके आग्रहके कारण गुजरात भरमें साहित्यके आदर्शका और अनुवादकी शुद्धिका आग्रह बहुत कुछ बढ़ गया है । अिसके पहले गुजरातीमें अैसे सैकड़ों ग्रन्थ निकल चुके थे, जिनमें सारेके सारे अंग्रेजी, बंगला या मराठीके कठिन शब्द छोड़ दिये गये थे और कुछ वाक्योंका अधूरा ही अर्थ किया गया था ।

यखड़ा जेलमें हम शामको टहल रहे थे । किसी सिलसिलेमें बापू कहने लगे — ‘कोओ विषय सामने आते ही आजकल तो मुझे उस पर लिखनेमें देर नहीं लगती । लेकिन इसका मतलब यह नहीं कि इसके लिखे मैंने साधना नहीं की । दक्षिण अफ्रीकामें एक साथीको कानूनके अभित्तिहानमें बैठना था । उसके पास न काफी समय था न शक्ति । मैं उसके लिखे डच लैके नोट्स निकालता और रोज पैदल उसके घर जाकर उसे कानून सिखाता था । अघर मेरे मुकदमे भी इस तरह तैयार करके कोर्टमें ले जाता था कि मानो मुझे आज अभित्तिहानमें बैठना हो ।’

असके पहले मैंने श्री मगनलालभाजीके मुँहसे सुना था कि दक्षिण अफ्रीकामे एक वक्त एक मुसलमान बटलरने बापूसे आकर कहा कि यदि मुझे अग्रेजी आती होती तो अच्छी तनख्वाह मिल जाती । आजकी तनख्वाहमें मेरा पूरा नहीं पड़ता । बस, बापूने तो उसे अग्रेजी सिखानेकी तैयारी कर ली । इस पर वह कहने लगा कि ‘आप तो तैयार हो गये, यह आपकी मेहरबानी है । लेकिन मैं नौकरी करूँ या आपके पास अग्रेजी सीखने आऊँ?’ इसका अिलाज भी बापूने ढूँढ़ निकाला । रोज चार मील पैदल जाकर उसके घर उसे अग्रेजी पढ़ाने लगे ।

साल तो ठीक याद नहीं । मैं चिंचवडसे लौटा था । बापूकी आत्मकथा 'नवजीवन'में प्रकरणशः प्रकाशित हो रही थी । उसके बारेमें चर्चा चली । मैंने कहा — 'आपकी 'आत्मकथा' तो विश्व-साहित्यमें एक अद्वितीय वस्तु गिनी जायगी । लोग तो अभीसे उसे यह स्थान देने लगे हैं । लेकिन मुझे उससे पूरा सन्तोष नहीं हुआ । युवावस्थामें जब मनुष्यको अपने जीवनके आदर्श तय करने पड़ते हैं, अपने लिये कौनसी लाभिन अनुकूल होगी इस चिन्तामें वह जब पड़ता है, तब मनका मन्थन महासम्राटसे कम नहीं होता । उस कालमें कभी परस्पर विरोधी आदर्श भी एक-से आकर्षक दिखायी देते हैं । मैं आपकी 'आत्मकथा'में ऐसे मनोमन्थन देखना चाहता था । लेकिन वैसा कुछ नहीं दिख पड़ता । अंग्रेजोंको देशसे भगानेके लिये आप मांस तक खानेको तैयार हो गये । इस एक सिरेकी भूमिकासे अहिंसाकी दूसरे सिरेकी भूमिका पर आप कैसे आये, यह सारी गढ़मथन आपने कहीं नहीं लिखी ।'

इस पर बापूने जवाब दिया — 'मैं तो एकमार्गी आदमी हूँ । तुम कहते हो वैसा मन्थन मेरे मनमें नहीं चलता । कैसी भी परिस्थिति सामने आवे, उस वक्त मैं अतना ही सोचता हूँ कि उसमें मेरा कर्तव्य क्या है । वह तय हो जाने पर मैं उसमें लग जाता हूँ । यह तरीका है मेरा ।'

तब फिर मैंने दूसरा प्रश्न पूछा — " 'सामान्य लोगोंसे मैं कुछ भिन्न हूँ, मेरे सामने जीवनका एक मिशन है ।' ऐसा भान आपको कबसे हुआ ? क्या हाजीस्कूलमें पढ़ते थे तब कभी आपको ऐसा लगा था कि मैं सब जैसा नहीं हूँ ? "

मेरे प्रश्नकी ओर शायद बापूने ध्यान नहीं दिया होगा । उन्होंने अतना ही कहा — 'वेशक, हाजीस्कूलमें मैं अपने क्लासके लड़कोंका अगुवा बनता था ।'

अतनेमें कोसी आ गया और यह महत्वका प्रश्न ऐसा ही रह गया ।

‘आत्मकथा’ के बारेमें ही फिर एक दफे मैंने चर्चा करते हुअे कहा —
 ‘बापूजी, आपने ‘आत्मकथा’में बहुत ही कंजूसी की है। कितनी ही अच्छी बातें छोड़ दीं। जहाँ आपने ‘आत्मकथा’ पूरी की है, उसके आगे की बातें आप शायद ही लिखेंगे। अगर छूटी हुअी बातें लिख दें, तो ‘आत्मकथा’ जैसा ही एक और बड़ा समान्तर ग्रन्थ तैयार हो जाय। बापू कहने लगे — ‘ऐसा थोड़ा ही है कि सब बातें मैं ही लिखूँ। जो तुम जानते हो तुम लिखो।’

मैंने कहा — ‘कहीं कहीं तो ऐसा मालूम होता है कि आपने जानबूझकर बातें छोड़ दी हैं। अपने विरुद्ध बातें तो आपने मानो चावसे लिखी हैं। लेकिन औरोंके बारेमें ऐसा नहीं किया। जैसे दक्षिण अफ्रीकामें आपके घर पर रहते हुअे, आपकी अनुपस्थितिमें आपका मित्र एक बेइया ले आया था, उसका वर्णन तो ठीक है। लेकिन यह नहीं लिखा कि यह व्यक्ति वही मुसलमान था जिसने हाजीस्कूलके दिनोंमें आपको मांस खानेकी ओर प्रवृत्त किया था और जिसके कारण आपने घरमें चोरी की थी।’

बापूने कहा — ‘तुम्हारी बात ठीक है। यह मैंने जानबूझकर ही नहीं लिखा। मुझे तो ‘आत्मकथा’ लिखनी थी। उसमें इस बातका जिक्र जरूरी नहीं था। दूसरी बात यह है कि वह आदमी अभी जीवित है। कुछ लोग उसका मेरा सम्बन्ध जानते भी हैं। दोनों प्रसंग एक होनेसे उसके प्रति उन लोगोंके मनमें घृणा बढ़ सकती है।’

हर मनुष्यके लिअे बापूके मनमें कितना कारुण्य है, यह देखकर मुझे एक पुरानी बातका स्मरण हो आया :

बनारस हिन्दू युनिवर्सिटीवाले बापूके भाषणके बाद, अखबारोंमें बापू और श्रीमती बेसंटके बारेमें बड़ी लम्बी-चौड़ी और तीखी चर्चा चल पड़ी थी। उसी सिलसिलेमें बम्बईके अण्डियन सोशल रिफार्मरमें श्री नटराजन्ने बापूके बारेमें लिखा था Every one's honour is safe in his hands — बापूके हाथों किसीकी अिज्जतको खतरा नहीं है।

बापूके चरित्रका यह पहलू नटराजन्ने ही ऐसे सुन्दर शब्दोंमें व्यक्त किया है ।

अिसी प्रसङ्गके साथ अेक और प्रसङ्ग याद आता है .

अेक प्रमुख मुस्लिम कार्यकर्ताके बारेमें बातें चल रही थीं । मैंने अुसके किसी सार्वजनिक अनुचित व्यवहारका जिक्र किया । बापूने दुःखके साथ कहा — ‘तबसे अुसकी मेरे पास पहले जैसी कीमत नहीं रही । लेकिन अुससे क्या ? अुसका कुछ नुकसान नहीं होगा । मेरे मनमें किसीकी कीमत बढ़ी तो क्या और घटी तो क्या ? मेरा प्रेम थोड़े ही कम होनेवाला है ।’

७६

१९२६-२७ की बात है । खादीदौरा पूरा करके बापू अुड़ीसा पहुँचे । वहाँ हम लोग आदामाटी नामके अेक गाँवमें पहुँचे । बापूका व्याख्यान हुआ । फिर लोग अपनी अपनी भेंट और चन्दा लेकर आये । कोभी कुम्हड़ा लाया, कोभी त्रिजौरा (त्रिजपुर, मातुर्लिंग) लाया, कोभी वैगन लाया और कोभी जंगलकी भाजी । कुछ गरीबोंने अपने चीथड़ोंसे छोड़ छोड़कर कुछ पैसे भी दिये । समामें धूम धूमकर मैं पैसे अिकट्टे कर रहा था । पैसोंके जगसे मेरे हाथ हरे हरे हो गये थे । मैंने बापूको अपने हाथ दिखाये । मुझसे बोला न गया । दूसरे दिन सुबह बापूके साथ धूमने निकला । रास्ता छोड़कर हम खेतोंमें धूमने चले । तब बापू कहने लगे — ‘कितना दारिद्र्य और दैन्य है यहाँ ! क्या किया जाय अिन लोगोंके लिये ? जी चाहता है कि मेरी मरणकी घड़ीमें अुड़ीसामें आकर अिन लोगोंके बीच मरूँ । अुस समय जो लोग मुझे यहाँ मिलने आयेंगे, वे तो अिन लोगोंकी करुण दशा देखेंगे । किसी न किसीका तो हृदय पसीजेगा और वह अिनकी सेवाके लिये आकर यहाँ स्थायी हो जायगा ।’

अिस पर मैं क्या कह सकता था ! अुनकी अिस पवित्र भावनाका धन्य साक्षी ही हो सका ।

अिसी दौरेमें हम चारबटिया पहुँचे । वहाँ भी अैसी अेक सभा हुआ । मैं खयाल करता था कि अीटाभाटीसे बढ़कर कसण दृश्य कहीं नहीं होगा । लेकिन चारबटियाका तो अुससे भी बढ़ गया । लोग आये थे तो थोड़े, लेकिन जितने भी थे अुनमेंसे किसीके मुँह पर चैतन्य नहीं दिखाअी देता था । प्रेतके-जैसी शून्यता थी ।

यहाँ पर भी बापूने पैसेके लिअे अपील की । लोगोंने भी कुछ न कुछ निकालकर दिया ही । मेरे हाथ वैसे ही हरे हो गये ।

अिन लोगोंने रुपये तो कभी देखे ही नहीं थे । तौबिके पैसे ही अुनका बड़ा धन था । कोअी पैसा हाथमें आ गया, तो अुसे खर्च करनेकी ये कभी हिम्मत ही नहीं कर पाते थे । बहुत दिन तक बँधे रखनेसे या जमीनमें गाड़नेके कारण अुन पर जंग चढ़ जाता था ।

मैंने बापूसे कहा — ‘अिन लोगोंसे अैसे पैसे लेकर क्या होगा ?’ बापूने कहा — ‘यह तो पवित्र दान है । यह हमारे लिअे दीक्षा है । अिसके द्वारा यहाँकी निराश जनताके हृदयमें भी आशाका अंकुर अुगा है । यह पैसा अुस आशाका प्रतीक है । ये मानने लगे हैं कि हमारा भी अुद्धार होगा ।’

वह स्थान और दिन याद रहनेका अेक कारण और भी हुआ । रातको हम वहीं सोये । दूसरे दिन सूर्योदय अितना सुन्दर था कि बापूने मुझे देखनेको बुलाया । फिर मुझे पूछने लगे — ‘तुम तो (गृजरात) विद्यापीठकी हालत जानते हो । अगर मैं अुसका चार्ज तुम्हें दे दूँ तो लोगे ?’ मैंने कहा — ‘बापूजी, विद्यापीठकी हालत जितनी आप जानते हैं, अुससे अधिक मैं जानता हूँ । सवाल पेचीदा हो गया है । लेकिन कमसे-कम किसी अेक बातमें आपको निश्चित करनेके लिअे मैं अुसका चार्ज लेनेको तैयार हूँ ।’ बापूने कहा — ‘किसी डॉक्टरके पास जब कोअी मरीज आता है, तब वह जैसी भी हालतमें हो डॉक्टर अुसकी चिकित्सा करनेसे

अिनकार नहीं कर सकता । डॉक्टर यह तो कह ही नहीं सकता कि जिसके बचनेकी खातरी हो, उसी रोगीकी मैं चिकित्सा करूँगा ।’

मैंने कहा — ‘अितनी खराब हालत नहीं है । मैं जरूर विद्यापीठको अच्छे पायं पर ला दूँगा, और धीमे धीमे उसे ग्रामोन्मुख भी कर दूँगा ।’

जब मैंने विद्यापीठका चार्ज लिया, तो उसके अभ्यास-क्रममें खादी, बढ़ाई-काम आदि तो शुरू किये ही; साथ ही ‘ग्राम-सेवा-दीक्षित’ की नयी अुपाधि स्थापित करके उसके लिये भी विद्यार्थी तैयार किये । श्री बबलभाभी मेहता और शंवरभाभी पटेल उसी ग्रामसेवा मन्दिरके आदि-दीक्षित हैं । सब जानते ही हैं कि अिन दोनोंने ग्रामसेवाका काम कैसा अच्छा चलाया है । बबलभाभीने अपने जो अनुभव ‘मारू गामडू’ (मेरा गाँव) नामक किताबमें दिये हैं, वे किसी अुपन्यास-जैसे रोमांचकारी मालूम होते हैं ।

७८

हिन्दुस्तान लौटे बापूको बहुत दिन नहीं हुअे थे । किसी कारण वश अुन्हें बम्बयी जाना पड़ा । वहाँ बुखार आ गया । वे रेवाशकरभाभीके मणिमुवनमें ठहरे थे । वहाँ महादेवभाभी अुनकी सेवामे थे । अेक दिन बुखार अितना बढ़ा कि सन्निपात हो गया । रातको महादेवभाभीको जगाकर कहने लगे — ‘महादेव, ये बंगाली लोग कलकत्तेमें कालीके नामसे कालीघाटके मन्दिरमें पशु-हत्या करते हैं । अिन्हें कैसे समझाया जाय कि यह धर्म नहीं, महा अधर्म है ? चल, हम दोनों जाकर सत्याग्रह करें, अुन्हें रोकें । फिर चिढ़े हुअे बंगाली ब्राह्मण वहाँ हम पर दूट पढ़ेंगे और हमारे टुकड़े टुकड़े कर डालेंगे । अिस पशु-हत्याको रोकनेमें यदि हमारे प्राण चले जायें तो क्या बुरा है ?’

यह बात मैंने महादेवभाभीके मुँहसे ही सुनी है ।

मद्रासका सन् '२६ का कांग्रेस अधिवेशन था। हम श्री श्रीनिवास अय्यगारजीके मकान पर ठहरे थे। वे हिन्दू-मुस्लिम अकताके निस्वत अक मसविदा तैयार करके बापूकी सम्मतिके लिखे लाये। उन दिनों बापू देशकी राजनीतिसे निवृत्त-से हो गये थे। वे अपनी सारी शक्ति खादी कार्यमें ही लगाते थे। वह मसविदा उनके हाथमें आया, तो वे कहने लगे—‘किसीके भी प्रयत्नसे और कैसी भी शर्त पर हिन्दू-मुस्लिम समझौता हो जाय तो मंजूर है। मुझे इसमें क्या दिखाना है?’ फिर भी वह मसविदा बापूको दिखाया गया। उन्होंने सरसरी निगाहसे देखकर कहा—‘ठीक है।’

शामकी प्रार्थना करके बापू जल्दी सो गये। सुबह बहुत जल्दी अठे। महादेवभाजीको जगाया। मैं भी जग गया। कहने लगे—‘बड़ी गलती हो गयी। कल शामका मसविदा मैंने ध्यानसे नहीं पढ़ा। यों ही कह दिया कि ठीक है। रातको याद आयी कि खुसमें मुसलमानोंको गो-वध करनेकी आम अिजाजत दी गयी है और हमारा गौरक्षाका सवाल यों ही छोड़ दिया गया है। यह मुझसे कैसे बरदाश्त होगा? वे गायका वध करें, तो हम उन्हें जबरदस्ती तो नहीं रोक सकते। लेकिन उनकी सेवा करके तो उन्हें समझा सकते हैं न? मैं तो स्वराज्यके लिखे भी गौरक्षाका आदर्श नहीं छोड़ सकता। उन लोगोंको अभी जाकर कह आओ कि वह समझौता मुझे मान्य नहीं है। नतीजा चाहे जो कुछ भी हो, किन्तु मैं बेचारी गायोंको इस तरह छोड़ नहीं सकता।’

सामान्य तौर पर कैसी भी हालतमें बापूकी आवाजमें शोभ नहीं रहता, वे शान्तिसे ही बोलते हैं। लेकिन अपूरकी बातें बोलते समय वे अुत्तेजित-से मालूम होते थे। मैंने मनमें कहा—‘अहो बत महत्पापं कर्तुं व्यवसिता वयं। यद्राज्यलाभलोभेन गां परित्यक्तुमुद्यताः ॥’ बापूकी हालत ऐसी ही थी।

मिसेस् अनी वेसेन्टने होमरूल लीगकी स्थापना की और हिन्दुस्तानमें राजनीतिक आन्दोलन जोरोंसे चलाया । सरकारने उन्हें नजरकैद कर दिया । अब उसके लिखे क्या किया जाय, यह सोचनेके लिखे श्री शंकरलाल ब्रंकर बापूके पास आये । बापूने उन्हें सत्याग्रहकी सिफारिश करनेवाला पत्र लिखा । वह पत्र श्री शंकरलालभाभीने प्रकाशित कर दिया और सत्याग्रहकी तैयारी की । यह सब देखकर सरकारने मिसेस् अनी वेसेन्टको मुक्त कर दिया ।

फिर तो आन्दोलनका रूप ही बदल गया । असहयोगके दिन आ गये । मिसेस् अनी वेसेन्टने 'न्यू अिण्डिया' नामक एक अंग्रेजी दैनिक पत्र चलाया । उसमें बापूके खिलाफ रोज कुछ न कुछ लिखा जाने लगा । एक दिन उसमें बहुत ही खराब लेख आया । मैंने बापूसे पूछा — 'कलके 'न्यू अिण्डिया' का लेख आपने पढ़ा है ?' बापू कहने लगे — 'मैंने 'न्यू अिण्डिया' पढ़ना कबसे छोड़ दिया है । जब तक कोई खास दलील वाले लेख आते थे, मैं उसे पढ़ता था । लेकिन जब देखा कि उसमें मुझपर व्यक्तिगत टीका ही होने लगी है, तो मैंने पढ़ना छोड़ दिया । व्यक्तिगत टीका सुननेसे उसका मन पर कुछ न कुछ असर होनेकी सम्भावना रहती है । पढ़ा ही नहीं, तो मनका सद्भाव जैसाका तैसा रहता है । अब यदि मैं मिसेस् वेसेन्टसे मिला तो मेरे मनमें उनके प्रति जो आदरभाव है, उसमें कमी नहीं होगी ।

आश्रमकी स्थापनाके दिन थे । हम कोचरबके बंगलेमें रहते थे । अपनी संस्थाके लिखे धन अिकट्टा करनेके लिखे प्रोफेसर कर्वे अहमदाबाद आये थे । वे बापूसे मिलने आश्रममें आये ।

• बापूने सब आश्रमवासियोंको अिकट्टा किया और सबको उन्हें साक्षात् नमस्कार करनेके लिखे कहा । फिर समझाने लगे — 'गोखलेजी दक्षिण

अफ्रीकामें आये थे, तब मैंने उनसे पूछा था कि आपके प्रान्तमें सत्यनिष्ठ लोग कौन कौन हैं ? उन्होंने कहा था कि मैं अपना नाम तो दे ही नहीं सकता । मैं कोशिश तो करता हूँ कि सत्य पथ पर ही चलूँ, लेकिन राजनीतिके मामलेमें कभी कभी असत्य मुँहसे निकल ही जाता है । मैं जिनको जानता हूँ, उनमें तीन आदमी पूरे पूरे सत्यवादी हैं : अेक प्रोफेसर कर्वे, दूसरे शंकरराव लवाटे (ये मद्य-निषेधका कार्य करते थे।) और तीसरे . . . ।’ आगे बोले — ‘सत्यनिष्ठ लोग हमारे लिये तीर्थ-जैसे हैं । सत्याग्रह आश्रमकी स्थापना सत्यकी अुपासनाके लिये ही है । अैसे आश्रममें कोअी सत्यनिष्ठ मूर्ति पधारे, तो हमारे लिये वह मंगल दिन है ।’

बेचारे कर्वे तो गद्गद हो गये । कुछ जवाब ही नहीं दे सके । कहने लगे — ‘गांधीजी, आपने मुझे अच्छा झेपाया । आपके सामने मैं कौन चीज हूँ ?’

८२

सन् ’३०में मैं यरवड़ा जेलमें बापूके साथ रहनेके लिये भेजा गया । मैं अपने साथ काफी पुनियाँ ले गया था । वहाँ मुझे पाँच महीनेसे ज्यादा नहीं रहना था । मेरी पुनियाँ अितनी थीं कि पाँच महीने मुझे बाहरसे मँगवानेकी जरूरत नहीं रहती । लेकिन हुआ यह कि कुछ ही दिनोंमें सरकारने श्री वल्लभभाभीको भी यरवड़ा जेलमें लाकर रख दिया । उनके और हमारे बीच थी तो सिर्फ अेक ही दीवाल; लेकिन हम मिल नहीं सकते थे । बापूको अिसका बहुत ही बुरा लगता । कहते — ‘यह सरकार कैसी तंग कर रही है ! वल्लभभाभीको साबरमतीसे यहाँ ले आयी । हम उनकी आवाज भी कभी कभी सुन सकते हैं, किन्तु मिल नहीं सकते । सरकारको अिसमें क्या मजा आता होगा ?’ जो लोग बापूको दूरसे ही देखते हैं, वे उनकी धीरोदात्तता ही देख सकते हैं । उनका प्रेम कितना अुत्कट है और अुसपर आघात लगानेसे वे कितने धायल होते हैं, यह तो बाहरके लोग नहीं जान सकते । बापू जब

ऑँगनमे टहलते, तो धुनका लक्ष्य बार बार दीवालके ओस पार ही जाता था ।

एक दिन मेजर मार्टिन (सुपरिण्डेण्ट) वल्लभभाभीकी चिट्ठी ले आया । ओसमें लिखा था — ‘मेरी सब पूनियाँ खतम हो गयी हैं । आपके पास कुछ हों तो भेज दीजिये ।’ वल्लभभाभी सूत खूब कातते थे । जब वक्त खाली मिलता, तब था तो अपने कमरेमें ओरकी तरह टहलते रहते था फिर सूत कातते । धुनकी मँको भी कातनेकी खूब आदत थी । वे अंधी हुआँ तो भी कातना नहीं छोड़ा था । घरके लार्गोंको अपनी अपनी पूनियाँ छिपाकर रखनी पड़ती थीं । कहीं मिल गयीं तो लेकर कात ही डालती थीं । ऐसी मँके वेटे जो ठहरे !

वापूने मुझे पूछा — ‘काका तुम्हारे पास पूनियाँ हैं ?’ मैंने कहा — ‘चाहे जितनी । लेकिन मुझे धुनकना नहीं आता । यह दे दूँ तो मैं क्या करूँ ?’ ओसपर वापूने कहा — ‘मैं तुम्हें सिखाऊँगा, नहीं तो मैं पूनियाँ बना दूँगा ।’ मैंने सीखना ही पसन्द किया, लेकिन मेरे मनमें डर तो था ही । सब पूनियाँ वल्लभभाभीको भेज दी गयीं ।

अब वापूने पड़ोसके कमरेमें सब सरंजाम सजाया । मुझे धुनकनेकी कला सिखायी । मैं थोड़े ही दिनोंमें तैयार हो गया ।

लेकिन अतनेमें बारिश आ गयी । हवाकी नमीके कारण तौत ढीली हो जाती थी । हमने अलज सोचा धूप निकले तो पीजनको ओर रूओको भी धूपमे रखा जाय । मैंने वह किया भी । लेकिन बारिश तो खूब होती थी । हमारे लिओ रोज धूप नहीं निकलती थी । फिर हमें सूझा कि हमारे ऑँगनमे पावरोटीकी भट्टी है, जो अँग्लो अण्डियन कैदी लड़के चलाते हैं । मैं शामको अपना पीजन ओर रूओ भट्टीके पास रख आने लगा । ओससे तौत तो सूख कर टनक बन जाती, लेकिन ओसके ओठे हुआँ तन्तुओंको कैसे बैठाया जाय । फिर सुपाय सूझा कि ओस पर कहुओ नीम्के पत्ते धिसे जायें ।

एक दिन वापूने देखा कि मैं चार पाँच पत्तोंके लिओ पूरी टहनी तोड़ लाता हूँ, तो कहने लगे — ‘यह तो हिंसा है । ओर लोग न समझें लेकिन तुम तो आसानीसे समझ सकते हो । ये चार पत्ते भी हमें पेड़से अमा माँगकर ही तोड़ने चाहिये । तुम तो पूरी टहनी तोड़ लाते हो !’

दूसरे दिनसे मैंने सुधार किया। मैं ऊँचा तो हूँ ही। अब शाह परसे चार पाँच पैसे ही तोड़ने लगा। मैंने एक बात और भी की। जिस दिन भट्टीका लाभ नहीं मिलता, उस दिन ताँतको नमीके असरसे बचानेके लिये उसपर मोमबत्ती घिसने लगा। उसका असर अच्छा हुआ और बापू प्रसन्न हो गये।

अतनेमें बाहरसे दातुन मिलना बन्द हो गया। मैंने कहा — ‘बापूजी यहाँ तो नीमके पेड़ बहुत हैं। मैं आपको रोज अच्छी ताजी दातुन दिया करूँगा।’ बापूने मंजूर किया। दूसरे दिन दातुन लाया और उसका एक छोर कूटकर अच्छी कूची बनायी। उसे अस्तेमाल कर लेनेके बाद बापू कहने लगे — ‘अब इसका कूचीवाला भाग काट डालो और फिर उसी दातुनकी नयी कूची बनाओ।’ मैंने कहा — ‘यहाँ तो रोज ताजी दातुन मिल सकेगी।’ बापूने कहा — ‘सो तो मैं जानता हूँ। लेकिन हमें उसका अधिकार नहीं है। जब तक एक दातुन बिलकुल सूख न जाय, उसे हम फेंक कैसे सकते हैं!’ दूसरे दिनसे वैसा ही करने लगा। कभी कभी तो कूची अच्छी नहीं बनती थी। बापूके थोड़ेसे दाँतों और मसूड़ोंको जरा भी तकलीफ हो, यह मैं सह तो नहीं सकता था। लेकिन जब तक दातुन बिलकुल छोटी न हो जाती या सूख न जाती, तब तक नयी काटनेकी मुझे अिजाजत नहीं थी।

अस तरह बापू जेलमें आदर्श कैदीकी तरह ही नहीं रहते थे, बल्कि आदर्श अहिंसा-व्रत-धारी भी थे।

८३

१९२१के दिन थे। बेशवाड़ामें राष्ट्रीय महासमितिका अधिवेशन हो रहा था। कांग्रेसके विराट अधिवेशनसे उसकी शान-शौकत कम नहीं थी। तिलक स्वराज्य-फंडके लिये एक करोड़ रुपया अिकट्टा करना, एक करोड़ कांग्रेसके सभासद बनाना और बीस लाख चरखे चालू करना यह कार्यक्रम वहाँ तय हुआ था।

असके बाद एक बड़ी सभा हुयी । मिट्टीका एक ऊँचा टीला बनाकर उसपर नेताओंको बैठाया गया । चारों ओर लोक समुदाय समुद्र-जैसा अमड़ रहा था । अगुन दिनों लाधुड स्पीकर नहीं था । आवाज दूर तक पहुँच नहीं पाती थी । लोग तो नयी आशासे पागल बन गये थे । अन्हें केवल गांधीजीका दर्शन करना था । सभाके प्रारम्भमें ही लोगोंके बीच एक गाय घुस आयी । सभामें गड़बड़ी मच गयी । बापू अतना ही कह पाये कि 'आप यहाँ मुझे देखने नहीं आये हैं । स्वराज्यकी आवाज सुनने आये है ।' लेकिन अस हो-हल्लेमें कुछ भी सुनायी नहीं देता था । बापू कुर्सीपर खड़े हुअे । यह देखकर पागल लोग और भी पागल हो गये । वे टीलेको ओर धँसे । वहाँ ऐसा अन्तजाम नहीं था, जो लोगोंको काबूमें रख सके । मुझे तो बापूकी जानकी भी चिन्ता होने लगी । शत्रुओंसे बचा जा सकता है, लेकिन अन्धे भक्तोंसे कैसे बचा जाय ! धँसनेवाले लोग टीलेपरके मंडपके खम्भे पकड़कर अपर चढ़नेकी कोशिश करने लगे । यह तो साफ था कि कहीं एक भी खम्भा फिसल जाय, तो सारा मंडप नेताओंके सिरपर आ गिरेगा ।

बापू परिस्थिति समझ गये । तुरन्त ही वे कुर्सीपर खड़े हो गये । एक क्षणके अंदर अन्होंने चारों ओर देखा और दो तीन कुर्सियोंपरसे कूदकर जिस तरफ सभाका विस्तार कम था अस तरफ भीड़में कूद पड़े । और लोगोंको जोरसे हटाते हटाते तीरसे भीड़ चीरते हुअे बाहर निकल गये । किसीको पता तक न चल पाया ।

मैंने जब कुर्सी पर खड़े होकर चारों ओर ध्यानसे देखा कि बापू कहीं नहीं हैं, तो मैंने भी सभास्थान छोड़नेकी तैयारी की । लोगोंने जब देखा कि गांधीजी सभामें नहीं हैं, तो भीड़को छँटनेमें देर न लगी । मैं बड़ी कठिनायीसे घर पहुँचा । देखता हूँ तो बापू अपने कमरेमें बैठकर आरामसे खत लिख रहे हैं, मानो वे सभामें गये ही न हों । जब मैंने बापूसे पूछा कि आप कैसे आये ? तो वे कहने लगे — 'भीड़के बाहर आते ही देखा कि किसीकी गाड़ी जा रही है । मैंने उसे रोक लिया । उसीमें बैठकर अस मुकामपर आ पहुँचा ।'

गुजरात विद्यापीठके नियामक मंडलकी बैठक थी। बापूको उसमें उपस्थित होना था। उनके लिये सवारी शायद समयपर नहीं पहुँच सकी थी। बापू समय पालनके अत्यन्त आग्रही हैं। सवारी न पाकर आश्रमसे पैदल चल पड़े। लेकिन समयपर कैसे पहुँच सकते थे? समय करीब करीब होने आया था और आश्रमसे विद्यापीठ काफी दूर था। बीचका रास्ता निर्जन होनेसे कोई सवारी मिलना भी सम्भव न था।

कुछ दूर चलनेके बाद बापूने रास्तेमें देखा कि एक खादीधारी सायकल पर जा रहा है। बापूने उसे रोक लिया। कहा — 'सायकल दे दो, मुझे विद्यापीठ जाना है।' उसने चुपचाप सायकल दे दी।

बापू शायद कभी दक्षिण अफ्रीकामें सायकलपर चढ़े होंगे। हिन्दुस्तानमें कभी मौका ही नहीं आया था। वस, सायकलपर सवार हुआ और विद्यापीठ आ पहुँचे। बापूको समयपर आते देखकर तो आश्चर्य हुआ ही। किन्तु एक छोटी-सी धोती पहने, नगे बदन, सायकलपर सवार बापूका जो दृश्य देखा, वह अपनी ज़िन्दगीमें फिर कभी नहीं दिखायी देगा!

सन् '२४के प्रारम्भमें बापू यरवड़ा जेलसे बीमारीके कारण जल्दी छूटे थे। मैं भी अपनी एक सालकी सजा पूरी करके अन्हें मिलनेके लिये पूना गया।

हमने छोटे बच्चोंके लिये गुजरातीकी एक बालपोथी बनायी थी। उसका नाम रखा था 'चालनगाड़ी'। उसकी यह खूबी थी कि वर्णमालाके दो-चार अक्षर सीखते ही बच्चे शब्द भी पढ़ने लगें। हर पृष्ठपर बेलबूटे थे। सारी किताब रंग-बिरंगे आर्ट पेपर पर अनेक रंगोंमें छापी गयी थी। सजानेमें हमने कुछ कसर नहीं रखी थी। बच्चोंको 'अक्षरके परिचयके

साथ सुचिक्री भी दीक्षा मिले यह अद्भुत था । अक अक प्रति पाँच-पाँच आनेमें विकती थी । उसका गुजरातने खूब स्वागत किया था । चूँकि उसकी सारी कल्पना और उसके हर पृष्ठकी निगरानी मेरी थी, अखिलिअे मुझे उसपर कुछ अभिमान भी था ।

अक दिन मैंने बापूसे पूछा — ‘आपने ‘चालनगाड़ी’ देखी ही होगी ।’ अन्होंने कहा — ‘हाँ, देखी तो है । है भी सुन्दर, लेकिन किसके लिअे बनायी तुमने वह ? राष्ट्रीय शिक्षाके आचार्य हो न ? भूखे रहनेवाले करोड़ों लोगोंके बच्चोंको विद्यादान देनेका भार तुमपर है । आजकी वाल्मोथियों अगर अक आनेमें मिलती हों, तो तुम्हारी वाल्मोथी दो पैसेमे मिलनी चाहिये । मैं तो कहूँगा कि अक पैसेमे ही क्यों न मिले । तुम्हारी चीज पाँच आनेमे भी सस्ती है, यह तो मैं देख रहा हूँ । लेकिन गरीब पाँच आने लाये कहाँसे ?’

मैं अपने अन्वेषणपर लज्जित हो गया । हालाँकि उस चीजका मोह तो था ही । अहमदाबाद जाकर रंगबिरंगे कागज और रंग-बिरंगी स्याहीका आग्रह छोड़कर उसका अक नया सस्करण निकाला और उसे पाँच पैसेमे बेचना शुरू किया । लेकिन फिर भी उसे लेकर बापूके पास जानेकी हिम्मत नहीं हुआ ।

बापूके उस अलाहनेका मुझपर अितना असर हुआ कि बुद्ध भगवानका जीवन चरित्र, जो विद्यापीठकी ओरसे ढाअी रुपयेमे विकता था, आगे जब नया सस्करण निकाला गया तो कागज और छपाईका जरा भी फर्क किये वगैर हमने आठ आनेमें बेचा । फलतः वह चरित्र गुजरातमें अितना विका कि नवजीवन प्रकाशन मन्दिरको कुछ भी घाटा नहीं आया ।

बापू जिससे बातचीत करते हैं उसके रहन सहन, उसके धर्म, उसकी रुचि-अरुचि, सबका बड़ी सावधानीसे खयाल रखते हैं ।

एक दिन एक औसाजी भाजीका पत्र आया । उसमें उन्होंने स्वदेशीके बारेमें सवाल पूछा था ।

बापूने जवाबमें लिखा — ‘स्वदेशी धर्म बाबुवल्के एक उपदेशका ही अमली स्वरूप है । औसा मसीहने कहा है न कि ‘जैसा प्यार अपनेपर रहता है, वैसा ही प्यार अपने पड़ोसीपर रखो’ ? जब कोजी आदमी अपने पड़ोसके दुकानदारको छोड़कर किसी दूरके दुकानदारसे चीज खरीदता है, तो वह अपना पड़ोसी-धर्म भूलकर स्वार्थके बश ही अितनी दूर जाता है । उसके पड़ोसी दुकानदारने जो दुकान खोली सो अपने अिर्दगिर्दके ग्राहकोंके आधारपर ही खोली है न ? स्वदेशी धर्म कहता है कि पड़ोसीका तुमपर जो अधिकार है, उसका तुम द्रोह मत करो ।’

बापूका यह खत पढ़नेके बाद ही ‘अपने पड़ोसीसे प्यार करो’ का पूरा अर्थ मैं समझ पाया ।

ऐसा ही एक दूसरा उदाहरण है । मीराबहन (Miss Slade) के लिखे बापू ‘आश्रम भजनावलि’का अंग्रेजी अनुवाद कर रहे थे । प्रार्थनाके बाद रोज थोड़ा थोड़ा समय देकर उन्होंने ‘आश्रम भजनावलि’का पूरा अनुवाद कर डाला था । उसमें एक श्लोक है :

“जय जय करुणान्वे श्री महादेव शम्भो ।”

मैंने संस्कृतके अंग्रेजी अनुवाद भी देखे हैं, किये भी हैं । ‘जय जय’का सीधा अनुवाद तो है Victory Victory. लेकिन बापूने किया Thy will be done ! जब मैंने पूछा तो कहने लगे — ‘भगवानका विजय तो विश्वमें है ही । हम प्रार्थना करते हैं कि हमारे हृदयमें काम, क्रोध बगैराको विजय मिल रहा है वह न मिले, वे हट जायें । यानी जैसी

श्रीश्वरकी इच्छा है, वैसे ही कर्म हम करते जायें। श्रीसायियोंके लिये Thy kingdom come या Thy will be done यही अनुवाद हो सकता है। प्रार्थना तो हम अपने हृदयमें 'भगवानका विजय हो' इसीलिये करते हैं न ?'

८८

यरवड़ा जेलका जेलर मि० विवन अक आयरिशमैन था। रोज शामको हमारी खबर पूछने आया करता। आकर बैठता तो कुछ न कुछ बातें होतीं ही। अक दिन बापूसे कहने लगा — 'मैं गुजराती सीखना चाहता हूँ।' बापूने कहा — 'अच्छी बात है।' वह रोज शामको बापूसे गुजराती बालपोथी पुस्तक पढ़ने लगा और बापू भी उसे समय देकर प्रेमसे पढ़ाने लगे।

अक दिन उसके जानेके बाद बापू मुझे कहने लगे — 'मैं जानता हूँ कि मेरी अपेक्षा तुम इसे अच्छी तरह पढ़ा सकोगे। और मेरा समय भी बच जायगा। लेकिन इसकी हवस मुझसे ही पढ़नेकी है।''

बादमें वह सुबह आने लगा। अक दिन वह नहीं आया। हमें कुछ आश्चर्य हुआ। मैंने तलाश की। कारण मालूम हुआ। दूसरे दिन भोजनके बाद मैंने बापूको कहा — 'मि० विवन कल क्यों नहीं आया, उसका कारण मैं समझ गया। कल सुबह यहाँ अक फाँसी थी। उसे वहाँ जाना था। इसलिये यहाँ नहीं आया।''

मेरा वाक्य सुनते ही बापू अस्वस्थ हो गये। उनका चेहरा बदल गया। कहने लगे — 'ऐसा लगता है कि खाया अब अभी बाहर निकल आवेगा।''

बापू जानते थे कि जहाँ हम रहते थे, वहाँसे फाँसीकी जगह नजदीक ही थी। अपने नजदीक ही कल अक आदमीको फाँसी दी गयी, यह सुनते ही उनके मनमें उसका चित्र खड़ा हो गया और वे ऐसे अस्वस्थ हुअे कि मैं घबरा गया।

*

• *

एक दिन मि० विवनने वापूसे कहा — ‘गुजराती लिखावट मैं बारबार पढ़ सकूँ, भिसलिअे आप कोअी वाक्य मुझे अेक कागजपर लिख दीजिये । वापूने लिख दिया — ‘कैदियों पर प्रेम करो और अगर किसी कारण मनमें गुस्सा आ जाय, तो गम खा कर शान्त हो जाओ ।’

यही मि० विवन बादमे जब विसापुर जेलका सुपरिण्टेण्डेण्ट हुआ और गुजरातके राजनीतिक कैदी वहाँ गये, तब किसी प्रसंगपर उसको बहुत गुस्सा आ गया और राजनीतिक कैदी भी उससे अितने चिठे कि शायद गोली भी चलानी पडती । लेकिन मि० विवनकी जेबमे वापूका लिखा वह गुजराती वाक्यवाला कागज था । उसने उसे बारबार पढ़ा । शान्त हुआ । उसने सत्याग्रहियोंसे माफी तक माँगी थी ।

अिसी तरह, मुझे याद आता है, अेक समय जेलके अेक अँग्लो अिण्डियन नौकरने वापूसे autograph (स्वाक्षरी) माँगी । वापूने लिख दिया — ‘It does not cost to be kind.’ उस जवानने मुझे अनेक बार कहा है कि वह वाक्य पढ़नेके बाद उसका स्वभाव ही बदल गया है ।

८९

मुझे क्षय रोग हुआ तो मैं स्वास्थ्य लाभके लिअे पूनाके पास सिंहगढ़पर जाकर रहा था । स्वास्थ्य सुधरनेपर आश्रममें आकर रहने लगा । डॉक्टरकी सलाह थी कि कुछ महीने मैं आराम ही करूँ ।

आश्रममे पहुँचे मुझे कुछ ही देर हुआ थी कि अेक लडकी थालीमें अच्छे अच्छे फूल लेकर आयी । कहने लगी — ‘ये वापूने आपके लिअे भेजे हैं ।’ मेरी आँखोंमे आँसू आ गये । वह आगे बोली — ‘वापूने हमे कहा है कि काकाके पास रोज अिसी तरह फूल पहुँचाती रहो । काकाको फूलोंसे बड़ा प्रेम है ।’

वापू भी रोज कभी न कभी वक्त निकाल कर मेरे पास आ ही जाते थे ।

जिसी तरह और एक समय आश्रमके लड़केने आकर वापूसे कहा — ‘वापूजी, प्रोफेसर आव्या छे।’ (आश्रममें श्री जीवतराम कृपलानीको प्रोफेसर कहते थे।) सुनते ही वापूने देवदाससे कहा — ‘देवा, जाकर चा से पूछो कि दही है या नहीं? प्रोफेसरको दही तो जरूर चाहिये। न हो तो कहींसे नीबू ले आओ, और कहीं नहीं तो काकाके घर जरूर मिलेगा।’

वापूका प्रेम सेवामय है। हर मनुष्यका सुख-दुःख पूरा पूरा समझ लेनेकी अुनकी स्वाभाविक वृत्ति है।

एक दिन यरवड़ा जेलमें मैंने वापूको कुम्हड़ेकी शाक बनाकर ‘दी और मैंने नहीं ली। कुछ खानेके बाद कहने लगे — ‘मुझे मालूम है कि तुम्हें कुम्हड़ेसे अरुचि है। लेकिन आजका कुम्हड़ा कुछ और है। थोड़ा खाकर तो देखो।’ अस्वाद व्रतकी दीक्षा देनेवाले वापूकी ओरसे कोअी चीज खाकर देखनेका आग्रह एक अजीब बात थी। अुनके ध्यानमें भी वह बात आ गयी। कहने लगे — ‘कुम्हड़ा भी कितना मीठा हो सकता है, इसका अनुभव करनेके लिअे ही मैंने तुम्हें खाकर देखनेके लिअे कहा है।’

यहीं मुझे एक पहलेकी बात भी याद आती है।

किसी कारणसे मैं वापूके पास गया था। वहाँ कोअी सज्जन आये और अुन्होंने वापूके सामने कुछ फल रखे। अुनमे चीकू बड़े अच्छे थे। वापूने तुरन्त दो बड़े बड़े चीकू निकालकर मुझे देते हुअे कहा — काका, ये दो चीकू महादेवको दे दो। अुंसे चीकू बहुत पसन्द है।’ महादेवभाअी मेरे पड़ोसमें ही रहते थे। मैं अुनके पास गया और कहा — ‘महादेवभाअी, मैं आपके लिअे प्रेमका सन्देश लाया हूँ।’ चीकू देखकर महादेवभाअी खुश हो गये। कहने लगे — ‘सचमुच प्रेमका ही सन्देश है।’

बापूके सब विचार मूलग्राही होते हैं। जीवनका अेक भी अंग या अंश ऐसा नहीं, जिसपर अुन्होंने विचार न किया हो। अुनके मित्र केलनवॅक, जो कि जर्मन यहूदी थे और आर्किटेक्ट होनेके कारण खूब कमाते थे, हमेशा बापूसे कहा करते — ‘आपकी कोअी बात किसीको मान्य हो या न हो, लेकिन यह हर आदमी देख सकता है कि अुसके पीछे आपकी विचारणा तो होती ही है।’

अिस बातका अनुभव मुझे भी आश्रममे जाते ही हुआ था। आश्रमका भात मुझे बिल्कुल पसन्द नहीं आता था। अेक दिन मैंने बापूसे कहा — ‘यह भात है या गारा ? हम ऐसा भात कभी नहीं खाते।’ बापूने हँसकर कहा — ‘सो तो मैं भी जानता हूँ। पहले अिसका स्वाद तो लेकर देखो।’

अिसीके साथ फिर प्रवचन शुरू हुआ :

‘लोगोंको भात चाहिये मोगरेकी कली-जैसा। पहले ही मिलका पालिश किया हुआ चावल लेते हैं, जिसपर से सारा पौष्टिक तत्व अुतार लिया जाता है। जहाँसे अंकुर निकलता है, वही चावलका सबसे अधिक पौष्टिक भाग होता है। वह भाग भी चला जाता है। फिर, भात सफेद हो अिसलिअे पानीसे अितने दफे धोते हैं कि थोड़े बहुत और भी तत्व निकल जाते हैं। फिर अुवालने पर जो मॉड रहता है अुसे भी निकाल देते हैं। अिस तरहसे चावलको बिल्कुल नि सत्व करके खाते हैं। वह भी अगर पूरा पका हुआ न हो, तो बराबर चबाया नहीं जा सकता। और आवश्यकतासे अधिक खाया जाता है। खाते ही नींद आने लगती है और फिर गणेश-जैसी तोंद निकल आती है। आश्रममें हम अिस तरहका चावल नहीं पकाते। पहले तो हमारा चावल होता है हायका कुटा। अुसे हम धोते भी थोड़ा ही हैं। फिर पानीमें रख छोड़ते हैं। बादमें अिस तरह पकाते हैं कि अुसका सारा मॉड और पानी अुसीमें समा जाये। पकनेके बाद अुसे

ऐसा घोट्टे है कि बिलकुल खोवा बन जाता है। वह स्वादमें अच्छा रहता है। चीनी न डालते हुअे भी वह मीठा लगता है। कस खाया जाता है। अधिक पोष्टिक होता है। और तौंद नहीं निकलती।'

अतनी सब दलीलें सुननेके बाद मुझमें भी श्रद्धा जागी और मैं भी उस भातमे रस लेने लगा। बादमें इसी भातमे मुझे भी सब गुण मालूम होने लगे और मैं उसका बड़ा हामी बन गया !

९१

एक दिन मैंने बापूसे पूछा — 'आज जिसे गांधी टोपी कहते है, वही आपको कैसे पसन्द आयी ?' बापू कहने लगे — 'हिन्दुस्तानके भिन्न भिन्न प्रान्तोंके जो शिरोवेष्टन है, उनपर मैं विचार करने लगा। हमारे गग्ग देगमे सिरपर कुछ न कुछ तो चाहिये ही। बंगाली लोग और दक्षिणके कुछ ब्राह्मण नंगे सिर रहते है, लेकिन अधिकांश हिन्दुस्तानी तो कुछ न कुछ शिरोवेष्टन रखते ही है। पंजाबी फेटा है तो अमुदा, लेकिन बहुत कपड़ा लेता है। पगड़ियाँ गन्दी होती है, कितना ही पसीना पी जाती है। हमारी गुजरातकी कोनीकल बेंगलोर टोपियाँ बिलकुल ही भद्दी दीख पड़ती है। महाराष्ट्रकी हंगेरियन टोपियाँ उससे कुछ अच्छी तो है, लेकिन वे फेल्ट (नमदे) की होती हैं। यू० पी० और बिहारकी पतली टोपी तो टोपी ही नहीं है। वह गोभा भी नहीं देती। यह सब सोचते सोचते मुझे काश्मीरी टोपी अच्छी लगी। एक तो है अमुदा और हल्की, बनानेमें तकलीफ नहीं और घड़ी हो सकनेके कारण हम उसे जेबमें भी रख सकते है और सन्दूकमे भी दबाकर रख सकते है। काश्मीरी टोपियाँ अनी होती है। मैंने सोचा कि वे सूती कपड़ेकी ही बननी चाहिये। फिर विचार किया रंगका। कौनसा रंग सिरपर गोभेगा। एक भी पसन्द नहीं आया। आखिर यही निर्णय किया कि सफेद ही सबसे अच्छा रंग है। पसीना भी उसपर जल्दी दिखायी पड़ता है और इसलिये उसे धोना ही पड़ता है। अघर धोनेमें भी तकलीफ नहीं। टोपी घड़ीदार होनेके

कारण और सफेद होनेके कारण आदमी सुथरा दिख पड़ता है । यह सारा विचार करके मैंने यह टोपी बनायी । असलमें तो हमारे देशकी आबोहवाकी दृष्टिसे मुझे सोला हेट ही पसन्द है । धूपसे सिरका, आँखोंका और गरदनका रक्षण करता है । लकड़ीके बूरेका होनेके कारण हलका और ठंडा रहता है । सिरको कुछ हवा भी लग सकती है । आज जो मैं उसका प्रचार नहीं करता उसका कारण यही कि उसका आकार हमारी सारी पोशाकके साथ मेल नहीं खाता । और युरोपियन ढंगकी होनेसे लोग उसे अपनायेंगे भी नहीं । अगर हमारे कारीगर उस विलायती टोपीके गुण कायम रखे और आकारमें अपनी पोशाकके साथ उसका मेल बैठा सकें, तो बड़ा उपकार होगा । हमारे कारीगर अगर सोचें तो यह काम कठिन नहीं है ।'

९२

बापू वर्षा आकर मगनवाड़ीमें रहने लगे, तब यहाँके लोगोंकी हालत देखकर आहार पर ज्यादा विचार करने लगे । बाजारमें शाक मिलता नहीं, और मिलता है तो महँगा । यह देखकर उन्होंने गाँवमें तलाश की कि वहाँ ऐसे कौनसे शाक मिलते हैं जो गरीब लोग खाते हैं और जो शहरके बाजारोंमें बिकनेके लिये नहीं आते ? तब फिर मगनवाड़ीमें वही शाक मँगाया जाने लगा । बापूको देखना था कि ऐसे शाकोंमें कितनी पौष्टिकता है, और उनके गुणदोष क्या क्या हैं ? जितने खानेवाले थे उन सबसे वे अपना अपना अनुभव पूछ लेते थे । बादमें उन्हें सन्तोष हुआ कि कुछ शाक ऐसे हैं, जो सब दृष्टिसे खाने लायक हैं ।

अुन्हीं दिनों सोयाबीनका भी प्रयोग चला था । सोयाबीन मँगवाये जाते । अुन्हीं पकाते । पकानेके बाद पीसते । ये सब बातें कअी दिनों तक चलती रहीं । उस बीच सोयाबीन पर का साहित्य भी बापूने काफी पढ़ लिया । लेकिन जान पड़ता है कि सोयाबीनसे अुन्हीं विशेष संतोष नहीं हुआ !

सन् '२७ के बादकी बात है। मैसूरमें स्टूडेण्ट्स वर्ल्ड फेडरेशनका अधिवेशन था। विद्यार्थियोंके बीच काम करनेवाले अमेरिकीके रेवरेंड मॉर्ट् उसके अध्यक्ष थे। हिन्दुस्तान आनेपर वे वापूको मिले वगैर तो जाते ही कैसे? वे अहमदाबाद आये और अन्होंने वापूसे मुलाकातका समय मॉगा। वापू दिनभर बहुत ही काममें थे। इसलिये रातको सोनेके पहले अन्हें १० मिनटका समय दिया। मैं भी विद्यापीठसे आश्रम गया। कुतूहल यही था कि देखें १० मिनटमें क्या क्या बातें होती हैं!

वापू ऑगनमें सोये हुअे थे। पास ही अेक बेंच पर रेवरेंड मॉर्ट् आकर बैठे। वे अपने सवाल लिखकर लाये थे। हरिजन आन्दोलनके बारेमें कुछ पूछा। मिशनरी लोगोंकी सेवाका क्या क्या असर हुआ है सो पूछा। फिर दो सवाल अन्होंने पूछे, जिनके उत्तर मेरे मनमें गड़ गये हैं। ऐसे सवाल शायद ही कभी कोअी पूछते होंगे।

सवाल : 'आपके जीवनमें आशा निराशाके प्रसंग बहुत आते होंगे। उनमें आपको किस् चीजसे अधिकसे अधिक आश्वासन मिलता है?'

जवाब : 'लोगोंकी चाहे जितनी छेड़छाड़ हो जाय फिर भी इस देशकी जनता अपनी अहिंसावृत्ति नहीं छोड़ती, इस बातसे मुझे सबसे बड़ा आश्वासन मिलता है।'

सवाल : 'और ऐसी कौनसी चीज है, जो आपको दिनरात चिंतित रखती है और जिससे आप हमेशा अस्वस्थ रहते हैं?'

सवाल कुछ विचित्र तो था ही। वापू अेक क्षण ठहर गये, फिर बोले — 'शिक्षित लोगोंके अंदर दयाभाव सूख गया है, इस बातसे मैं हमेशा चिंतित रहता हूँ।'

ये प्रश्न और अुनके उत्तर सुनकर मैं अस्वस्थ-सा हो गया। विद्यापीठ जाकर सोया तो सही, लेकिन नींद नहीं आयी। मैंने सोचा

अनपढ़ जनताके युवकोंको बुलाकर मैं उन्हें शिक्षित करता हूँ यानी बापूको आश्वासन देनेवाले वर्गको कम करके उन्हें चिंतित और अस्वस्थ बनाने-वाले वर्गको बढ़ाता हूँ । क्या यही मेरे परिश्रमका फल है ? मैं जो शिक्षा दे रहा हूँ, उसे राष्ट्रीयताका लेवल लगा हुआ है सही, लेकिन इससे मेरा सन्तोष कैसे होगा !

असके बाद ही मैंने विद्यापीठमें ग्रामसेवा-दीक्षितोंका अभ्यासक्रम जारी किया ।

९४

बापूकी एक बहन हैं । बापूने जब दक्षिण अफ्रीकामें आश्रम खोला, तो अपना सर्वस्व वहाँके आश्रमको यानी देशको दे दिया । जब हिन्दुस्तान आये, तो यहाँकी अपनी मिलिकियतके घरका हक भी छोड़ दिया । रिश्तेदारोंको बुलाकर उसकी लिखापट्टी कर दी और अपने चारों लड़कोंके हस्ताक्षर भी उसपर करवा दिये । इस तरह वे पूर्ण अकिंचन बन गये ।

अब गोकी बहन (बापूकी बहन) के खर्चका क्या होगा ? खानगी कामोंके लिये बापू कभी किसीसे माँगते नहीं हैं । फिर भी उन्होंने अपने पुराने मित्र डॉ० प्राणजीवन मेहतासे कह दिया कि गोकी बहनको मासिक १० रुपया भेजा करे ।

कुछ दिनों बाद गोकी बहनकी लड़की विधवा हो गयी और मॉके साथ रहने लगी । गोकी बहनने बापूको लिखा कि अब खर्चा बढ़ गया है । उसे पूरा करनेके लिये हमें पड़ोसियोंका अनाज पीसनेका काम करना पड़ता है । बापूने जवाबमें लिखा — ‘आटा पीसना बहुत ही अच्छा है । दोनोंका स्वास्थ्य अच्छा रहेगा । हम भी आश्रममें आटा पीसते हैं ।’ और लिखा — ‘जब जी चाहे तुम दोनोंको आश्रममें आकर रहनेका और बने सो जन-सेवा करनेका पूरा अधिकार है । जैसे हम रहते हैं, वैसे ही तुम भी रहोगी । मैं घर पर कुछ नहीं भेज सकता । न अपने मित्रोंसे ही कह सकता हूँ ।’

जो बहन आटा पीसनेकी मजूरी कर सकती है, उसे आश्रम जीवन कठिन नहीं मालूम हो सकता । लेकिन आश्रममें तो हरिजन भी थे न ?
 उनके साथ रहना, खाना, पीना पुराने ढंगके लोगोंसे कैसा हो !

वह नहीं आयी । सिर्फ़ एक समय बापूसे मिलने आयी थी, तब मैंने उनके दर्शन किये थे ।

९५

आश्रमके प्रारम्भकी बात है । हम कोचरवमे रहते थे । हमारे बंगलेके सामने रास्तेके उस पार एक कुआँ था, उससे पानी लाते थे । आश्रममे कोई नौकर तो थे ही नहीं । सब काम हम ही करते थे ।

बापूको बीच बीचमे बग्नानी जाना पड़ता था । तीसरे दर्जेकी मुसाफिरी, सारी रात नींद नहीं, फिर दिनभर काम और रातको सोना । पहले मैं मानता था कि बापू बिस्तर पर जाते ही सो जाते होंगे, लेकिन वैसा नहीं था । वहाँ भी बाके साथ असुस्थता निवारणपर चर्चा चलती । आश्रममें एक हरिजन कुटुम्ब दाखिल हुआ था । बाको उनके हाथका खाना मंजूर नहीं था । बा वेचारी फलाहार पर रहती थीं । लेकिन बापूको यह भी कैसे सहन हो ! वे कहते — ‘आश्रममे छूतछात नहीं चल सकती । अगर तुम्हें यह भेदभाव रखना है, तो राजकोट जाकर रहो । मेरे साथ नहीं रहा जा सकता ।’ बड़ी रात तक दोनोंकी इस तरह चलचल चलती रहती । सुबह अठ्ठे ही रामदास, देवदास भी बाको समझाते — ‘क्यों बा, दक्षिण अफ्रीकामें तो हरिजनका छुआ तुम्हें चलता था । फिर यहाँ क्यों नहीं चलता ?’ बा कहतीं — ‘वह तो परदेश था । वहाँकी बात दूसरी थी । यहाँ हम अपने देशमें हैं । अपने समाजकी मर्यादा कैसे तोड़ी जा सकती है !’

अधर हमारा कुआँसे पानी भरनेका कार्यक्रम शुरू होता । बापू भी एक घड़ा लेकर आते । एक दिन मैंने बापूसे कहा — ‘बापूजी, आज रातको आपको नींद नहीं मिली । आपके सिरमे भी

दर्द है। सुबह मेरे साथ चक्की भी देर तक पीसी है। आप जाकर कुछ आराम करें। पानीकी कोअी चिन्ता नहीं।' लेकिन बापू कब माननेवाले थे। उनके साथ दलील करना व्यर्थ समझ मैं और रामदास पानी खींचने लगे और दूसरे आश्रमवासी बरतन अुठा अुठाकर आश्रममें पानी भरने लगे।

अितनेमें ही मौका पाकर मैं चुपचाप वहाँसे आश्रममे गया और वहाँ जितने छोटे-मोटे बरतन थे सब अुठा ला आया और साथमें आश्रमवासी सब बच्चोंको भी बुलाता लाया। अब मैं पानी खींचता और जहाँ बरतन भरा कि बापूको टालकर दूसरेको दे देता। बच्चे भी मेरी शरारत समझ गये। दौड दौड़कर नजदीक आकर खड़े होने लगे। बेचारे बापू अपनी बारीकी राह ही देखते रहे। फिर आश्रममें बरतन ढूँढने गये। वहाँ अेक भी बरतन न मिला। लेकिन सत्याग्रही जो ठहरे! हार कैसे सकते थे। वहाँ छोटे बच्चोंके नहानेका अेक टब मिल गया। वही अुठा लाये और कहने लगे—'अिसे भर दो।' मैंने कहा—'अिसे आप कैसे अुठाँगे?' कहने लगे—'देखो तो सही कैसे अुठाता हूँ। तुम भर तो दो।'

मैं हार गया और अेक मझले आकारका घड़ा अुठाकर अुनके सिरपर रख दिया।

९६

१९१९की बात है। अमृतसरके अत्याचारके बाद सरकारने अत्याचारकी जाँच करनेके लिअे इंटर कमेटी नियुक्त की। कांग्रेसका अुससे समाधान नहीं हुआ। अिसलिअे कांग्रेसने अुसका बहिष्कार किया।

बहिष्कारके अलावा हम और भी कुछ कर सकते है, यह दूसरे लोगोंके खयालसे बाहर था। लेकिन बापूने तो कांग्रेसके द्वारा अेक अपनी जाँच कमेटी नियुक्त करवायी और जाँच शुरू की। अुस कमेटीमें चित्तरंजन दास, मोतीलाल नेहरू, श्री जयकर, अम्बास तैयबजी, खुद बापू अैसे

ऐसे लोग थे। तीन महीने तक जाँच हुअी। १७०० लोगोंकी गवाही ली गअी। अुनमें ६५०के बयान प्रकाशित किये गये। अब रिपोर्ट पेश करनी थी।

यह सारा मसाला लेकर बापू आश्रममें आये और रिपोर्ट लिखने लगे। अत्याचारके बयानोंसे तो वे अुबल रहे थे। रिपोर्ट लिखनेका काम दिनरात चलने लगा। अक्षरशः दिन और रात चौबीसों घण्टे लिखते ही थे। रातको कोअी दो या ढाअी घण्टे सोते होंगे। दोपहरको कभी लिखते लिखते अितने थक जाते थे कि शरीर काम करनेसे अिनकार कर देता था। अेक दिन मैंने देखा वार्यें हाथमें कागज है, दाहिने हाथमें कलम है, तक्रिये पर टिके सोये हैं, मुँह खुला हुआ है। कुछ ही क्षण गये होंगे। अेकदम चौक कर अुठे मानो कोअी गुनाह करते हुअे पकड़े गये हों! अुठे और फिर लिखने लगे।

रिपोर्ट पूरी हुअी। कमेटीके सामने पेश हुअी। सब लोगोंके हस्ताक्षर हो जानेपर बापूने सब सदस्योंसे कहा — ‘हमने हस्ताक्षर तो किये हैं, लेकिन साथ ही साथ हम यह भी प्रण करें कि जब तक अपने देशमें ऐसे अत्याचारोंका होना असम्भव न कर दें, तब तक आराम नहीं लेंगे।’ सब सदस्योंने प्रण किया।

अिसके बादका अितिहास सबको मालूम ही है।

९७

सन् १९२२ की बात है। सरकारने बापूको गिरफ्तार करके सावरमती जेलमें भेज दिया। अुनपर मुकदमा चलनेवाला था। अिन बीचके दिनोंमें बहुतसे लोग बापूसे मिलने जाते थे।

सावरमती जेलमें अच्छे कमरे जेलके दाहिने कोनेमें है। अिन्हें ‘फाँसी खोली’ कहते हैं, क्योंकि फाँसीके कैदियोंको वहीं रखा जाता है। बापूको भी वहीं रखा गया था।

अेक दिन मैं बापूसे मिलने चला। जेलके गेटपर मुझे श्री अंब्वास तैयवजी मिले। वे भी बापूको मिलने ही आये थे। गेट पार करके वार्षी

और मुड़कर हम बापूके कमरेके पास गये । अब्बास साहबको देखते ही अन्हें मिलनेके लिये बापू बरामदेपरसे अुठे और सीढ़ियों अुतरने लगे । अिधरसे अब्बास साहब भी तेजीसे आगे बढ़े और दोनोंका मिलन सीढ़ियोंपर ही हो गया । बापूने अपना बायाँ हाथ अब्बास साहबकी कमरमें डाला और दाहिने हाथसे अुनकी दाढी पकड़कर गाल फुलाकर बुर्रर्र करने लगे । अब्बास साहबने भी जवाबमें बुर्रर्र किया । दोनों हँस पड़े । मै अुस बुर्रर्रका कुछ भी मतलब नहीं समझ पाया ।

दांडी कूचके दिनोंमें (सन् १९३० में) मै अब्बास साहबके साथ साबरमती जेलमें था । मैने अब्बास साहबसे पूछा था कि अुस दिन बापूसे मिलते समय दोनोंने बुर्रर्र किया था, अुसका क्या मतलब था ! अुन्होंने हँसते हँसते कहा — ‘हम दोनों जब विलायतमें थे, तब मैने बापूको अेक किस्सा सुनाया था । अुसमें बुर्रर्र आता था । मुझे मिलते समय बापूको वह याद आ गया था ।’

अिसपर अब्बास साहबने मुझे वह सारा किस्सा सुनाया । लेकिन मै फिर भूल गया । फिर मैने अुस बुर्रर्रका अपना अर्थ बैठाया । वह यह था कि ‘सन् १९१९में हमने जो प्रतिज्ञा की थी, अुसका पालन करते करते मै यहाँ आ पहुँचा हूँ’ अैसा बापूने सूचित किया और अब्बास साहबने जवाब दिया कि ‘मैं भी यहाँ जरूर आ जाऊँगा ।’

जब मैने अपना बैठाया हुआ यह अर्थ अब्बास साहबको सुनाया तो कहने लगे — ‘अुस वक्त तो मेरे मनमें अैसा कुछ नहीं था, लेकिन तुम्हारी बात सही है । हम दोनोंका सम्बन्ध ही अैसा है । मुझे तो ताज्जुब होता है कि मैं जेलमें कैसे आ गया । विशेष तो यह कि अिससे ज्यादा मै कुछ कर सकता हूँ, सो नहीं मालूम होता । सचमुच बापू अेक अद्भुत व्यक्ति हैं !’

सन् ३६-३७ की बात होगी । उन दिनों बापू वर्षा में मगनवाड़ी में रहते थे । मैं बोरगाँव में रहता था । उन दिनों बापू खूब काम करते थे । आये हुअे पत्रों का जवाब लिखने का समय ही नहीं मिलता था । जिसलिअे रातको दो-तीन बजे अठकर लिखते थे । मैंने यह बात सुनी तो मुझसे न रहा गया । मैंने युक्तिसे बात छेड़ी — “बापूजी, आपने दक्षिण अफ्रीका में एक किताब लिखी है ‘आरोग्य विशेष सामान्य ज्ञान’ । उसमें सब बातें आ गयी हैं : आहार-रिद्धिसे लेकर स्त्री-पुरुष सम्बन्ध तक । लेकिन एक बात रह गयी ।” बापूने आश्चर्यसे पूछा — ‘कौनसी ?’ मैंने कहा — ‘नींदके बारेमें उसमें एक भी प्रकरण नहीं है ।’ बापू कहने लगे — ‘नींदके बारेमें लिखने जैसा क्या है ? मनुष्यको नींद आती है, तब वह सोता है । जिससे अधिक क्या लिख सकते हैं ?’ मैंने कहा — ‘यही तो बात है । आप समयपर खाते हैं, नाप तोल कर खाते हैं । दिनभर का काम बँधा हुआ रहता है । जितने लोगोंके claims आप पर आते हैं, सबको आप राजी कर लेते हैं । कोअी खत लिखता है, तो उसे जवाब भी मिल जाता है । लेकिन अत्याचार होता है नींद पर । काम बढ़ा तो छुट्टी जाती है बेचारी नींद ! यह कैसे चलेगा ! आहारका अपवास कुदरत दरगुजर करेगी; लेकिन नींदके अपवासके लिअे सजा भुगतनी ही पड़ेगी !’

मैं जानता था कि मैं अपनी मर्यादा छोडकर बोल रहा हूँ । लेकिन मैं भी क्या करता ? रहा न गया जिसलिअे कह डाला ।

बापू गम्भीर होकर बोले — ‘तुम कहते हो जिसका अर्थ यह हुआ कि मैं गीताधर्मी नहीं हूँ । मैं तो शरीर जितना काम देता है, अतना ही काम उससे लेता हूँ । मैं नहीं मानता कि जो काम मैं कर रहा हूँ, वह मेरा काम है । वह तो भगवानका है । उसकी चिन्ता उसे है । मैं तो अपने हिस्सेका काम करनेके लिअे ही बँधा हुआ हूँ । उससे ज्यादा कहूँ, तो वह अभिमानकी बात होगी ।’

*

—

*

*

कुछ दिन गये । मैं बोरगाँवसे मगनवाडी आ गया । महादेव-भाजीने मुझे बतलाया — “आज बापूका स्वास्थ्य अच्छा नहीं है । सोये है । सुबह उठते ही उन्होंने कहा — ‘आज मेरा स्वास्थ्य अच्छा नहीं, blood pressure बढ़ा होगा । डॉक्टरको बुला लो, तो अच्छा होगा ।’ महादेवभाजी आगे कहने लगे — ‘आज तक कभी बापूने अपनी ओरसे डॉक्टरको बुलानेके लिये नहीं कहा था !’ ”

‘मैं जान-बूझकर बापूसे मिलने नहीं गया । शामकी प्रार्थनाके बाद बापूने अपने स्वास्थ्यके बारेमें ही कहना शुरू किया । प्रारम्भ था — ‘मैं पूरा गीताधर्मी नहीं हूँ ।’

मैं तो पुरानी बात भूल गया था । लेकिन इस वाक्यसे मुझे उस दिनका संवाद याद आ गया । मैंने मनमें सोचा कि मैं बापूसे कुछ कहूँ, उसके पहले ही उन्होंने मेरा मुँह बन्द कर दिया ।

तबसे बापूने नींदका कर्ज बराबर अदा करनेका नियम बना लिया है ।

९९

दक्षिण अफ्रीकामे पठानोंने बापूपर हमला किया, और यह समझकर कि मर गये, वे उन्हें छोड़कर चले गये । होशमें आते ही बापूने पहली बात यह कही कि जिन्होंने मुझपर घातक हमला किया है, उन्हें सजा नहीं होनी चाहिये । मैं मेरी ओरसे उन्हें क्षमा करता हूँ ।*

उस दिनसे बापूके परम मित्र मि० कैलनवॉक बापूको कहीं अकेले जाने नहीं देते थे । कैलनवॉक ऊँचे पूरे और गंठे हुअे शरीरके थे । कुश्ती, बार्क्सिंग वगैरा सब कुछ अच्छी तरह जानते थे । जहाँ बापू जाते वहाँ वे अग रक्षककी तरह साथ ही रहते ।

अक दिन बापू किसी सभामें गये थे । कैलनवॉकको पता चला था कि बापूपर वहाँ गोरोका हमला होनेवाला है । उन्होंने अपनी पेटके जेबमें रिवाल्वर रख लिया । जब बापूको पता चला कि ये रिवाल्वर

* यह सारा किस्सा उनकी ‘आत्मकथा’में आ ही गया है ।

ले कर चले हैं, तो बहुत ही गुस्सा हुआ और कहने लगे — ‘फैंक दो वह रिवालवर। तुम्हारा विश्वास भगवान पर है कि रिवालवर पर ? मेरी रक्षाके लिये मेरे साथ आनेकी जरूरत भी क्या है ? क्या मैं भगवानके हाथमे सुरक्षित नहीं हूँ ? जबतक मुझसे काम लेना है, वह मुझे बचायेगा ही ।’

असके वादकी एक घटना है। गोरीकी सभा थी। कैलनवैक वहाँ गये थे। सभाके किनारेपर खड़े थे। वहाँ किसी वक्ता या श्रोताके साथ चर्चामे अिनका झगड़ा हो गया। अंग्रेज तो . . . होते ही हैं। ताकत हो या न हो बन्दर घुड़की जरूर दिखायेंगे। उस अंग्रेजने कैलनवैकको ललकारा — ‘Come along, let us fight it out.’ कैलनवैकने ठण्ठी आवाजसे जवाब दिया — ‘But I am not going to fight you.’ सारा समाज स्तम्भित होकर देखता ही रहा। कैलनवैकका गरीर और अुनका कुश्तीका कौशल सब जानते ही थे। कोअी अुन्हें कायर नहीं कह सकता था और ललकारे जानेपर तो क्या कोअी कायर भी अिस तरहसे अिनकार कर सकता है ? सब अचम्भेमें पड़ गये यह किस्सा मैंने श्री मगनलालभाअी गांधीसे सुना था।

१००

चम्पारनकी. बात है। बापूकी ओरसे होनेवाली अन्याय अत्याचारोंकी जाँचसे प्रजामे कुछ जान आ रही थी। स्थान स्थानपर बापूने जो स्कूल खोले, अुनका भी लोगोँपर असर पड़ रहा था। निलहे गोरे बड़े ही परेशान थे !

किसीने बापूसे कहा — ‘यहाँका निलहा सबसे दुष्ट है। वह आपको मार डालना चाहता है। अुसने हत्यारे तैनात किये हैं।’

सुनते ही अेक दिन रातको बापू अकेले अुसके बंगलेपर पहुँच गये और कहने लगे — ‘मैंने सुना है कि, आपने मुझे मार डालनेके लिये हत्यारे तैनात किये हैं। अिसलिये किसीको कहे बिना अकेला आया हूँ !’

बेचारा निलहा स्तम्भित हो गया।

सन् १९१७ की बात होगी। बापू आश्रममें शामकी प्रार्थनाके बाद अपने बिस्तरपर तक्रियेका सहारा लेकर बैठे बातें कर रहे थे। बापूको ठठ लगेगी भिस खयालसे पूज्य बाने अेक चादर चौडरी करके अुनकी पीठपर डाल दी थी। बापू आश्रमवासी श्री रावजीभाभी पटेल्से बातें कर रहे थे। रावजीभाभीको चादरपर अेक काली लक्रीर-सी दिखायी दी। गौरसे देखा तो मालूम हुआ कि अेक बड़ा काला साँप पीछेसे आकर बापूके कन्धे तक पहुँच गया है। और आगेका रास्ता तय करनेके लिये अधर अधर देख रहा है। रावजीभाभीका ध्यान भंग हुआ देखकर और अुनको कंधेकी तरफ ताकते देखकर बापूने पूछा—‘क्या है, रावजीभाभी?’ बापूको भी भान तो हुआ था कि पीठपर कुछ भार है। रावजीभाभीमें प्रसंगावधान अच्छा था। अुन्होंने सोचा कि जोसे कहूँगा तो वा वगैरा सब लोग घबरा जायेंगे और दीडघूप होनेसे साँप भी घबरा जायगा। अुन्होंने कहा—‘कुछ नहीं बापू, अेक साँप आपकी पीठपर है। आप बिल्कुल स्थिर रहे।’ बापूने कहा—‘मैं बिल्कुल स्थिर रहूँगा। किन्तु तुम क्या करना चाहते हो।’ रावजीभाभीने कहा—‘मैं चारों कोने पकडकर साँप समेत चादर अुतार दूँगा।’ यह चहल पहल होते ही साँप चादरके अंदर घुस गया था। बापूने कहा—‘मैं तो निश्चेष्ट बैठूँगा, लेकिन तुम सँभालना।’

रावजीभाभीने चादर अुठाअी और अुसे दूर ले गये। और साँप जैसे ही चादरमेंसे बाहर निकला, अुसे दूर फेंक दिया।*

दूसरे दिन अखबारोंमें समाचार प्रकट हुआ कि अेक नागने आकर बापूके सिरपर फन फैलायी थी। अब बापू चक्रवर्ती राजा

* श्री रावजीभाभीने अपनी किताबमें यह किस्सा सविस्तर दिया है। मुझे जैसा याद था वैसा यहाँ मैंने दिया है।

होनेवाले हैं । अंक मिश्रने मुझे कहा — ‘नाग अ उनके कन्धे तक ही चढ़ा था । अगर सिरतक चढ़ता तो जरूर वे हिन्दुस्तानके चक्रवर्ती सम्राट हो जाते !’

अंक दिन इस घटनाका स्मरण होते मैंने बापूसे पूछा कि जब सॉप आपके शरीरपर चढ़ा, तो आपके मनमें क्या क्या हुआ ? वे बोले — ‘अंक क्षणके लिये तो मैं श्रवण गया था, लेकिन सिर्फ़ असी क्षणके लिये । बादमें तो तुरन्त सँभल गया । फिर कुछ नहीं लगा । फिर विचार आने लगे कि ‘अगर इस सॉपने मुझे काटा, तो मैं सबसे यही कहूँगा कि कमसे कम इसमें मत मारो । आप लोग किसी भी सॉपको देखते ही उसे मारने पर अतारू हो जाते हो, और न मैंने वैसा करनेसे आपसे किसीको अभी तक रोका है । लेकिन जिस सॉपने मुझे काटा है, उसे तो अमयदान मिलना ही चाहिये ।’

हमारे हिन्दुस्तानी प्रकाशन

	कीमत
दिल्ली-ढायरी	३-०-०
भीष्म खिस्त	०-१४-०
मेक धर्मयुद्ध	०-८-०
गोसेवा	१-८-०
मरुकुंज	१-४-०
हमारी बा	२-०-०
रचनात्मक कार्यक्रम	०-६-०
हिन्द और ब्रिटेनका आर्थिक लेन-देन	०-८-०
जीवनका काव्य	२-०-०
राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानी	१-८-०
गांधीजी	०-१२-०
हिमालयकी यात्रा	२-०-०
आरोग्यकी कुंजी	०-१०-०
वर्णव्यवस्था	१-८-०
प्रेमपन्थ - १	०-४-०
हिन्दुस्तानी बालपाठावलि	०-५-०
हिन्दुस्तानी पाठावलि (नागरी)	०-६-०
हिन्दुस्तानी पाठावलि (शुद्ध)	०-११-०
हिन्दुस्तानी कहानी-संग्रह (नागरी)	०-४-०
हिन्दुस्तानी कहानी-संग्रह (शुद्ध)	०-५-०
सयानी कन्यासे	छपता है
निर्भयता	

नवजीवन प्रकाशन मन्दिर
अहमदाबाद